

١٦ صفحة

١٠ قروش

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة السادسة عشرة ـ العدد ٢٦٥٧
الخميس ـ ١٨ ذو الحجة ١٣٩٩هـ ـ الموافق ٨ نوفمبر ١٩٧٩م

AL — JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2657 /year 16th/ 8 — 11 — 1979



الخميني يحذر امريكا من استعمال القوة

واشنطن:
اعلن رسميا في واشنطن امس ان وفدا امريكيا قد توجه الى طهران امس للتفاوض مع المسئولين الايرانيين من اجل اطلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين في مبنى السفارة الامريكية في طهران.

وصرح ناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الوفد يرأسه رامزي كلارك المدعي العام السابق. ويضم السيد وليام بيللر عضو لجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي.

وذكر الناطق ان الوفد الامريكي يحمل رسالة من الرئيس الامريكي جيمي كارتر الى الزعيم الايراني اية الله الخميني.

واوضح الناطق ان الوفد سيبحث موضوع العلاقات الامريكية الايرانية

ومن ناحية اخرى اعرب الرئيس كارتر عن امله في ان تكلل مهمة الوفد الامريكي بالنجاح.

وقد اذاع راديو ايران امس ان اية الله خوميني قد حظر على اعضاء مجلس الثورة واي سلطة محلية اخرى من مقابلة مبعوثي الرئيس كارتر.

وقال اية الله خميني اذا وافقت حكومة الولايات المتحدة الامريكية على تسليم الشاه الينا واذا كفت السفارة عن ان تكون مركزا للتجسس فانه من الممكن التفاوض حول بعض المشاكل وذلك في اطار مصالحنا فقط.

واوضح اية الله الخميني في بيانه قائلا ان حكومة الولايات المتحدة الامريكية عندما استقبلت الشاه اتخذت موقفا معاديا تجاه ايران.

ومن جهة اخرى حذر الزعيم اية الله الخميني الولايات المتحدة امس من ان الامة الايرانية باسرها ستقف في وجه اي عمل عسكري امريكي يجرى ضد ايران.

وقال الزعيم الايراني في خطاب القاه في طلاب في مدينة قم لا تخافوا . لو كانت الولايات المتحدة تريد ان تتدخل عسكريا لكانت فعلت ذلك من اجل الشاه وحافظت عليه.

وقد شددت الولايات المتحدة على انها نفت امكان اعتماد اي عمل عسكري لوضع حد لاحتجاز حوالي ٦٠ شخصا من مواطنيها على ايدي طلاب اسلاميين في السفارة الامريكية منذ يوم الاحد الماضي.

وترفض الولايات المتحدة بشدة حتى الان مطالبة الطلاب بوجوب تسليمهم الشاه الذى يعالج في مستشفى في نيويورك من داء سرطاني في مقابل الافراج عن الرهائن.

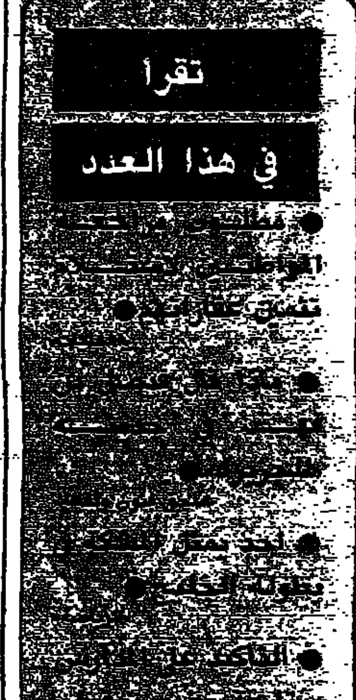
البقية ص ـ ٨ ـ

استقبالات جلالة الملك

جدة ـ و.ا.س

استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر امس بمكتب جلالته بالديوان الملكي بجدة بعثة حج سيراليون برئاسة السيد شريف امين كبيبة عضو البرلمان السيراليوني.

كما استقبل جلالته بعد ذلك بعثة حج مالي برئاسة مدير عام الشئون الداخلية السيد احمد كاسس وبعثة حج الفلبين برئاسة السيد لنديبنج السفير الفلبيني لدي المملكة.. وقد حضر هذه المقابلات معالي الدكتور رشاد فرعون المستشار الخاص لجلالة الملك.



كندي يرشح نفسه رسميا لانتخابات الرئاسة



واشنطن ـ ا.ف.ب

اعلن السناتور ادوارد كيندي رسميا صباح امس ترشيح نفسه في بوسطن ولاية ماساشوسيتس ضد الرئيس جيمي كارتر في الانتخابات التي ستجري لاختيار مرشح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة في عام ١٩٨٠.

وهاجم ادوارد كيندي في اول خطاب يلقيه بعد ترشيح نفسه الحكومة الامريكية وانتقد عدم وجود تعليمات واضحة من السلطة الحالية واستنكر الخلافات السياسية داخل الحكومة.

وصاح السناتور كيندي في الكلمة التي القاها في مبنى فانودل هول التاريخي في بوسطن قائلا (تتزايد خشيتنا من ان يكون قادتنا قد استسلموا للتقهقر.

برقيات الملك

جدة ـ و.ا.س

تلقى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر من فخامة الرئيس ردولف كيرشلجر الرئيس الفيدرالي لجمهورية النمسا ردا على برقية جلالته بمناسبة اليوم الوطني لجمهورية النمسا.

وقد اعرب فخامته عن شكره وتمنياته لجلالته وللمملكة بالخير والرفاة

كما بعث جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس ليونيد بريجنيف رئيس مجلس جمهوريات الاتحاد السوفيتي بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للاتحاد السوفيتي.

وقد اعرب جلالته لفخامته عن اطيب التمنيات راجيا للشعب السوفيتي اضطراد التقدم والنجاح.

تشكيل الحكومة التونسية الجديدة

تونس ـ واس:

اعلن امس في تونس تشكيل حكومة تونسية جديدة برئاسة السيد الهادي نويره.

وتضم الوزارة الجديدة السيد صلاح الدين بالي وزيرا للعدل والسيد محمد الفيتوري وزيرا للشئون الخارجية والسيد عثمان الشريد وزيرا للداخلية والسيد رشيد صفر وزيرا للدفاع الوطني والسيد محمد الصياح وزيرا بمجلس الوزراء والسيد محمد مزالي وزيرا للتربية والسيد عبدالعزيز بن ضياء وزيرا للتعليم العالي والبحث العلمي والسيد فؤاد المبزغ وزيرا للاعلام والشئون الثقافية.

كما تضم الوزارة الجديدة السيد عبدالعزيز مطهري وزيرا للمالية والسيد محمد علي السويسي وزيرا للتجهيز والسيد الاسعد بن عصمان وزيرا للفلاحة والسيد مصطفى الزعنوني وزير دولة لشئون التخطيط والدكتور الضاوي جانبلية وزيرا للصحة والسيد حسان بلخوجة وزيرا للنقل والمواصلات والسيد عمر رورو وزيرا للصناعة والمناجم والطاقة والسيد صلاح الدين بن مبارك وزيرا للتجارة والسيد محمد آل ناصر وزيرا للشئون الاجتماعية والسيد الهادي الزغل وزيرا للشباب والرياضه.

كما شمل التشكيل تعيين الحبيب بورقيبه الابن مستشارا خاصا لدى رئيس الجمهورية.

تأجيل بحث مشروع القرارات الخاصة بالقضية العربية

نيويورك/احمد حسين اليامي:

علمت «الجزيرة» من اوساط المجموعة العربية في الامم المتحدة ان مشروعات القرارات العربية المقرر طرحها على الجمعية العامة والخاصة بالقضية الفلسطينية وقضية الشرق الاوسط بما فيها جنوب لبنان والقرار الاخير الذي يشجب اتفاقيات كامب ديفيد قد تاجل البحث فيها حاليا من قبل اللجنة العربية «لجنة فلسطين» المكلفة بصياغتها ويرجع سبب تاجيل اعداد هذه المشروعات انتظارا لقرارات القمة العربية المقبلة التي تحدد موعدها يوم العشرين من هذا الشهر بتونس وهي القمة التي ستضع الخطوط العريضة لسياسة الامة العربية عند بدء مناقشة الجمعية العامة للقضية الفلسطينية في السادس والعشرين من نوفمبر الحالي.

وتشير مصادر المجموعة العربية الى ان توقيت انعقاد مؤتمر القمة العربي القادم سيكسب مناقشات الجمعية العامة اهمية كبرى وصدى سياسي واعلامي واسع على المستوى الدولي حيث ياتي انعقاده قبل بدء الجمعية العامة في مناقشاتها للقضية الفلسطينية بستة ايام هذا وتدور كهنات في اروقة الامم المتحدة باحتمال وصول وفد عربي على مستوى عالي الى نيويورك لحضور افتتاح الجمعية العامة لمناقشاتها حول القضية الفلسطينية وان كانت التوقعات تشير الى احتمال وصول الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الا ان مصادر الوفد الفلسطيني لدى الامم المتحدة امتنعت عن نفي او تاكيد صحة هذه الشائعات «للجزيرة».

بوسته في اسبانيا

مدريد/ى.ب:

طار محمد بوسته وزير الخارجية المغربي الى مدريد امس في زيارة مدتها يومين يجري خلالها محادثات مع نظيره الاسباني مارسلينو تريجا ورئيس الوزراء الاسباني ادولفو سواريز.

وقال بوسته في تعليقات موجزة في مطار باراجاس ان الموضوع الرئيسي في المناقشة سيكون انشاء نفق تحت مضايق جبل طارق بين المغرب واسبانيا هذا ومن المتوقع ان يسعى بوسته من اجل الحياد الاسباني في نزاع الصحراء بين المغرب وجبهة البوليساريو.

وكان في استقبال بوسته في المطار مارسلينو تريجا وزير الخارجية الاسباني والسفير المغربي لدى اسبانيا.

مؤتمر جمعية الخريجين العرب يعقد بواشنطن

واشنطن/مكتب الجزيرة ـ احمد اليامي:

من المقرر ان تنظم جمعية الخريجين العرب مؤتمرها السنوي يوم الجمعة القادم في العاصمة الامريكية واشنطن وهو المؤتمر الذي سوف تثير فيه الجمعية اهم الامور المتعلقة بالقضايا العربية الراهنة والعلاقات الامريكية بالعالم العربي وقد وجهت الجمعية الدعوة الى عدد كبير من رؤساء واساتذة الجامعات الامريكية وفئات اخرى من المجتمع الامريكي.

الامير عبدالله يستقبل القائم بالاعمال اليمني

جدة ـ و.ا.س

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه في جدة في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر امس السيد محمد غالب احمد القائم باعمال سفارة جمهورية اليمن الديمقراطية لدي المملكة.

وقد تبودلت خلال المقابلة الاحاديث الودية حول العلاقات بين البلدين.

وزير خارجية فنلندا يصل المملكة السبت

جده/واس:

يصل الى المملكة يوم السبت القادم السيد ياقو فايرتن وزير خارجية فنلندا في زيارة تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجري الوزير الفنلندي خلال زيارته مباحثات مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وعدد من المسؤولين في المملكة.

كلمة الجزيرة

دور المملكة المتعاظم في حل القضية العربية

اكد جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز من جديد موقف المملكة الثابت من القضية العربية وحقوق الشعب الفلسطيني ومدينة القدس، ذلك الموقف الذي ظل على الدوام موقفا قائدا صلبا منطلقا من الايمان الراسخ بعدالة القضية العربية وضرورة حلها الحل الذي يعيد للشعب الفلسطيني حقوقه المغتصبة وكرامته وعزته كشعب عربي يابى الضيم والاستبداد.

وقد اكد جلالة الملك في رسالته المطولة التي بعث بها الى مؤتمر لشبونة من اجل التضامن مع الشعب الفلسطيني ان السلام في منطقة الشرق الاوسط لن يتحقق الا بالاعتراف والقبول بجميع العناصر الرئيسية التي تشكل الاساس المتين لسلام عادل شامل يحقق الانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس والاعتراف بالحق الشرعي للشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على ارضه ووطنه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

واكد جلالته ان اية تسوية للمشكلة لا تؤدي الى عودة القدس عربية لن تكون مقبولة اذ ان العرب يريدون السلام ولكنهم يريدون السلام القائم على الحق والعدل لا على الظلم والعدوان.

وقد اشاد جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز في رسالته بالمؤتمر وبحكومة البرتغال وشعبه للجهود التي تبذل من اجل دعم الحق العربي وعلى راسه الحق الفلسطيني وان لهذه الاشادة مدلولها فهي تدل اول ما تدل على ان المملكة تعتبر القضية العربية قضيتها تنصر من ينصرها وتعادي من يعاديها في وضوح لا يقبل التاويل ونكران ذات لا يعرف الصلف.

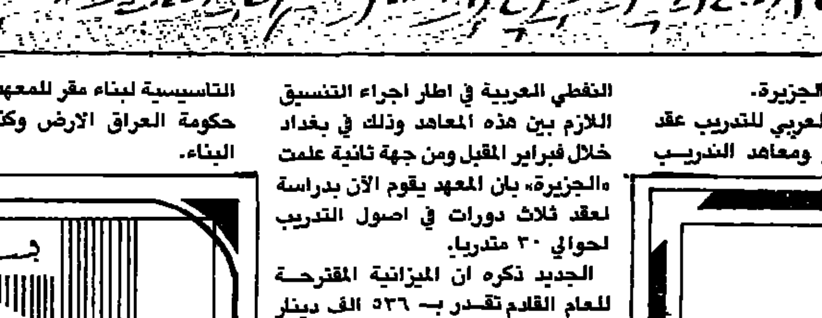
وانطلاقا من دور المملكة الاسلامي القيادي فقد قال جلالة الملك ان الشعب الفلسطيني قد اغتصبت ارضه وانتزعت منه مدينته المقدسة «القدس» التي كان يمارس فيها المسلمون والمسيحيون واليهود شعائرهم الدينية بامن واستقرار لقرون طويلة فاصبحت اليوم هذه المدينة المقدسة يدخلها الانسان خائفا مترقبا وهى تحت الاحتلال الاسرائيلي البغيض. وهذه ليست المرة الاولى التي تؤكد فيها المملكة على ضرورة عودة القدس كما كانت منارة للهدى والتقوى واليقين طاهرة مطهرة يقصدها الخائف فيجد الامان. والضال فيجد الهدى.

وعبر جلالة الملك في رسالته الرصينة عن تفاؤله وتفاؤل المملكة لما اخذت تحظى به القضية العربية من تفهم عالمي ومساندة ودعم كبيرين فقال ان العالم اصبح يتفهم ابعاد الجريمة الشنعاء التي تمارس كل يوم ضد الشعب الفلسطيني واصبح يسمع الكثير من الاصوات المنصفة التي تطالب بايجاد حل عادل يقوم على اسس استرداد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وعودة الارض الى اهلها وعودة القدس الشريف الى اصحابها.

ولم ينس جلالته المأساة التي يتعرض لها لبنان انطلاقا من تعاطف المملكة مع شقيقتها لبنان والتي قدمت لها الكثير من الدعم المادي والمعنوي من اجل ان تعود الحياة الامنة الى ربوعها الخصيبة، فلقد قال جلالته ان الدور العدواني الخبيث الذي تقوم به اسرائيل ضد الشعوب العربية كلها يشمل الشعب اللبناني الذي يتعرض يوميا للعدوان.

وهكذا فقد جاءت رسالة جلالة الملك جامعة مانعة صريحة وواضحة كموقف المملكة المشهود من القضية العربية وجهودها المتصلة والمقدرة من اجل حلها بالصورة التي تعيد الحق العربي الى اهله بكل الكرامة والعزة والفخر..

«الجزيرة»



العراق/ خاص بالجزيرة.

قرر معهد النفط العربي للتدريب عقد ندوة لمديري مراكز ومعاهد التدريب النفطي العربية في اطار اجراء التنسيق اللازم بين هذه المعاهد وذلك في بغداد خلال فبراير المقبل ومن جهة ثانية علمت «الجزيرة» بان المعهد يقوم الآن بدراسة لعقد ثلاث دورات في اصول التدريب لحوالي ٣٠ متدربا.

الجدير ذكره ان الميزانية المقترحة للعام القادم تقدر بـ ٥٣٦ الف دينار عراقي وذلك لتغطية التكاليف التشغيلية العادية. كما رصد مبلغ نصف مليون دينار عراقى للنفقات التاسيسية لبناء مقر للمعهد وقد قدمت حكومة العراق الارض وكذلك تكاليف البناء.

القليبي يعود ثانية الى نيويورك



نيويورك ـ احمد حسين اليامي:

علمت (الجزيرة) ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية سيعود ثانية الى نيويورك يوم الخامس والعشرين من نوفمبر الحالي وذلك لحضور مناقشات القضية الفلسطينية امام الجمعية العامة للامم المتحدة.

البقية ص «٨»

السفراء العرب في باريس يحتجون

باريس ـ ا ف ب:

علم من مصدر عربي في باريس ان يوسف بن عباس سفير المغرب وعميد السلك الدبلوماسي العربي في فرنسا سلم نيابة عن السفراء العرب رسالة الى جان فرانسوا بونسيه وزير الخارجية الفرنسية تعبر عن استياء السفراء

البقية ص ـ ٨ ـ

عمدة نابلس يواجه تهديدا اسرائيليا

القدس/ى.ب:

قال عيزرا وايزمان وزير دفاع العدو الاسرائيلي امس انه قد يتخذ اجراء ضد عمدة مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة لنهر الاردن بسبب تاييده

البقية ص «٨»

مناظرة بين كارتر وكيندي

واشنطن/ ا ف ب..
علم امس في البيت الابيض ان الرئيس جيمي كارتر وافق على الالتقاء بالسيناتور كنيدي في حوار اعدته صحيفة ذي موان ريجيستر.
واكدت الصحيفة ان عضو مجلس الشيوخ عن ولاية ماساشيوسيتس وافق على الدعوة غير ان ادوارد كيندي لم يصرح باي شيء حول اشتراكه في الحوار واوضح مسئول في البيت الابيض حرص على عدم ذكر اسمه بان كارتر يشترك في الحوار وهو يحظى بتاييد اكبر. واضاف بان الرئيس يزمع الاستناد الى نشاطه السابق والاعتزاز به وقال ايضا ان الانطباع الذي يسود البيت الابيض هو ان السيناتور كنيدي كان يزمع عدم ترشيح نفسه للرئاسة ملمحا فيما يشبه التصريح الى موضوع شاباكويديك وهو حادث سيارة لقيت فيه الراكبة التي كانت تستقل السيارة التي كان يقودها السيناتور كيندي مصرعها.

اشتباك بين العسكريين والمدنيين في بوليفيا

بيونس ايرس – ا ف ب..
علم في بيونس ايرس من مصادر دبلوماسية بوليفية ان تبادل اطلاق النار اندلع في العاشرة من مساء امس الاول بالتوقيت المحلي بين المدنيين والعسكريين البوليفيين بالقرب من مطار (ال التو) في لاباز مما اسفر عن مصرع واصابة حوالي عشرة اشخاص.. وجدير بالذكر ان مجموعة من الدبلوماسيين الاجانب محاصرة في طرق المطار.

تجدد الاشتباكات بين الصين وفيتنام

هانوى : ا ف ب
صرح مصدر موثوق به امس في هانوي ان صفارات الانذار اطلقت في منطقة هايفونج/على بعد مائة كيلو متر شرقي هانوى في الساعات الاولى من صباح امس الاول بسبب وجود سفن حربية صينية بالقرب من الميناء.
واوضح المصدر نفسه ان خمسين سويديا يعملون في عيادة تخصصية في يونج بي على بعد ٢٠ كيلو مترا شمالى هايفونج/تلقوا امرا امس الاول قبيل الساعة الرابعة صباحا بالتوقيت المحلى بمغادرة المكان خلال ساعتين.
ومما يذكر ان منطقة هايفونج هي احدى المناطق الاستراتيجية العامة في فيتنام . اذ ان البلاد تتلقى عبر هذا الميناء الجانب الاكبر من وارداتها سواء كانت مدنية او عسكرية وتضم المنطقة شمال شرقي هايفونج الصادرات الفيتنامية التي يسدد ثمنها بالعملة الصعبة ومن الملاحظ ان هذا الحادث يقع في الوقت الذى تقوم فيه ثلاث سفن حربية سوفيتية بزيارة رسمية لميناء هايفونج منذ ٤ نوفمبر الحالى.
وذكرت وكالة الانباء الفيتنامية امس ان حادثا اسفر فيما يبدو عن ضحايا من الجانب الصيني/وقع يوم ٤ نوفمبر الماضى في مقاطعة/شى كا/ الفيتنامية في اقليم هاتوين/شمالى البلاد/ على حدود الصين.
واوضحت وكالة الانباء ان قوة صينية كبيرة تسللت في المناطق وقد ردت القوات الفيتنامية على تسللها بشدة واسفرت عملية الردع عن تلقين المعتدين درسا قاسيا بينما عاد الباقون الى الاراضي الصينيه.

الوزير الفرنسي مات منتحرا

فرساي – ا. ف. ب. :
ذكر مصدر موثوق به امس في فرساي انه قد جاء في تقرير الخبراء الذين انتدبتهم نيابة فرساي (ضاحية باريسية) ان روبير بولان قد انتحر في ٣٠ اكتوبر الماضي عن طريق ابتلاع كمية كبيرة من اقراص الفاليوم.
وقد اثبتت الفحوص التي اجريت في معهد الطب الشرعي في باريس والتي لم تعلن نتائجها رسميا قبل مساء امس (الاربعاء).. ان وزير العمل كان في حالة غير طبيعية عندما القى بنفسه في المستنقع.. واثبت التشريح الذي قام به الطبيب الشرعي ان بولان قد مات غريقا اذ ان المياه قد تسربت الى الجهاز التنفسي.
وقد كلف البوليس القضائي بالبحث عن الطريقة التي حصل بها بولان على الكمية الكبيرة من هذا المهدىء الذي لا يصرف الا بكميات ضئيلة وحسب ارشادات الطبيب.

هواكوفينج يعود لبلاده



روما – ا ف ب..
غادر هواكوفينج رئيس الوزراء الصيني روما امس الاول عائدا الى بلاده اثر زيارة رسمية لايطاليا استغرقت اربعة ايام وهي المرحلة الاخيره من جولته التي استمرت اثنين وعشرين يوما في اوروبا الغربية زار خلالها كلا من فرنسا. والمانيا الاتحادية وبريطانيا.

شائعات حول زيارة البابا الى بيت لحم

تل ابيب/ ا ف ب..
تناولت الصحف والاذاعة الاسرائيلية مرة اخرى امس الشائعات التي تتردد حول احتمال ذهاب البابا الى بيت لحم ليقيم قداس منتصف الليل احتفالا باعياد الميلاد في السنة الحالية.

بحث إقامة منطقة منزوعة السلاح على الحدود بين ناميبيا وأنجولا وزامبيا

بريتوريا – ا ف ب.
يبحث رولوف بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا الدعوة التي وجهها السكرتير العام لمنظمة الامم المتحدة لعقد مؤتمر دولي بشأن اقامة منطقة منزوعة السلاح شمالي ناميبيا واضاف الوزير الذي اعلن مساء امس الاول انه تلقى دعوة من كورت فالدهايم انه سيرد على هذه الدعوة بمجرد ان تتاح له الفرصة.
وتنظر الدوائر القريبة من حكومة جنوب افريقيا بريبة الى اقامة منطقة منزوعة السلاح تمتد بمسافة الف كيلومتر على جانبي الحدود الفاصلة بين شمالي ناميبيا وبين انجولا وزامبيا.
وكان بيك بوتا قد صرح منذ عدة اشهر حين اثير هذا المشروع للمرة الاولى اثر المحادثات التي جرت في لواندا بين الدبلوماسي الامريكي دونالد ملكنتري والرئيس اجوستينو نيتو بان الاشراف الفعلي على منطقة منزوعة السلاح يبدو صعبا ان لم يكن مستحيلا.

قوه نيباليه جديده بقوات حفظ السلام الدولية

كاتمندو – رويتر.
سترسل نيبال مفرزة من ٦٤٤ جنديا لتحل محل المفرزة التي خدمت طوال الاشهر الستة الماضية مع قوات حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان.
وقال الملك بيرندرا في رسالة الى الجنود انه لامر يدعو الى الافتخار ان يشترك النيباليون في مهمة مكرسة لقضية السلام.

ارتفاع في سعر الذهب بلندن

لندن/ ا ف ب..
ارتفع سعر الذهب عند افتتاح سوق لندن صباح امس بمعدل سبعة دولارات للاوقية نظرا لاحداث ايران.
واصبح سعر الاوقية الآن ٣٩١ دولارا. وتعكس هذه الزيادة الارتفاع الذي طرا امس الاول على سعر الذهب في الولايات المتحدة فقد قفز سعر الذهب رغم ان صندوق النقد الدولي قد باع امس في واشنطن ٤٤٠ الف اوقية في المزاد.

اليونسكو تدرج ٤٥ اثرا للتراث البشري

باريس/ا ف ب:
ادرجت اليونسكو ضمن قائمة المواقع التي تنتمي للتراث البشري ٤٥ اثرا ومدينة وموقعا ثقافيا او طبيعيا في ١٨ دولة مختلفة.
ومن بين هذه القائمة التي قررتها لجنة التراث العالمي التي اجتمعت في الاقصر معسكر الاعتقال النازي في اوشفيتزس وممر كولورادو ايفرست ومدينتي دمشق ودوبرفنيك واثار برسيبوليس وطيبة واحدى مدن جواتيمالا التي تعود لحضارة المايا ومنابع النيل الابيض وكاتدرائية شاتر.
وقد تعهدت الدول الموقعة على هذه الاتفاقيات بحماية هذه الاثار والمواقع المدرجة في القائمة.

الافراج عن جميع الرهائن في السلفادور

سان سلفادور/ ا ف ب..
بعد اربعة عشر يوما من الترقب افرجت مجموعة الفدائيين للكتلة الشعبية الثورية وهي المنظمة اليسارية المتطرفة التي كانت تحتل وزارتي العمل والاقتصاد في سان سلفادور منذ ٢٤ اكتوبر الماضي عن الرهائن المحتجزة ومن بينهم وزير العمل والخطة والاقتصاد وقد جلى المناضلون اليساريون المتطرفون عن مبنى الوزارتين اثر اتفاق تم الاتفاق بشانه لمدة يومين مع المجلس الحاكم الذي تعهد بتنفيذ مطالب الكتلة الشعبية الثورية بصورة سريعة رغم امتناعه مع ذلك بالتزامه بتعهدات واضحة وقد وافق المجلس الحاكم بالغاء قرار رفع اسعار المواصلات العامة تاركا في الوقت الراهن على الاقل اغلب طلبات الكتلة الشعبية الثورية على جنب وهي تتضمن اجور جميع العمال في البلاد ورفض اسعار المواد الاستهلاكية العادية والمنتجات البترولية والبحث عن حل للصراعات الاجتماعية القائمة وعلى الصعيد السياسي وافقت الحكومة على الافراج عن السجناء السياسيين وتعويض عائلات الاشخاص الذين قتلوا ومحاكمة كل مجرم امام العدالة.

الدولار يواصل ارتفاعه

طوكيو – واس :
حقق الدولار الامريكي امس ارتفاعا مقابل الين الياباني فقد بلغ سعره عند افتتاح سوق الاوراق المالية في طوكيو ٢٣٨,٨٠ ينا يابانيا بينما كان سعره عند اغلاق السوق اول امس ٢٣٧,٠٧٥ ينا.
وذكرت وكالة «الاسوشيتدبرس» ان قيمة الدولار اخذت في الارتفاع خلال العمليات التجارية المبكرة بالسوق حتى بلغ سعره ٢٣٩ ينا يابانيا.

حول تحيز اذاعة اسرائيل السياسي

القدس – ا ف ب..
اصدر جدعون ليف ساري مدير الاذاعة الاسرائيلية امرا باجراء تحقيق لمعرفة ما اذا كان ماتردد حول قيام اموس حورين مدير اداره المعلومات بوضع قائمة بالاراء السياسية لاعضاء ادارته ومن بينها اعضاء المانيا اليساريه حقيقة ام لا.
ومن جهة اخرى حصل جدعون ليف ساري على تاييد العديد من رؤساء ادارات الاذاعة فيما نشب بينه وبين هيئة الاذاعة والتلفزيون الاسرائيلية من خلاف اذ تمنعه هذه الهيئة حسبما قال من ممارسة صلاحياته.

قليلات يجتمع بكرايسكي

فيينا/ا ف ب:
عقد ابراهيم قليلات زعيم حركة الناصريين المستقلين اجتماعا ثانيا امس في فيينا مع المستشار النمساوي برونو كرايسكي.
وذكر قليلات ان هذه المباحثات التي تناولت معظم النقاط التي تشكل ملف الشرق الاوسط ستكون موضعا لبحث دقيق داخل قيادة حركته.
وسيعقد قليلات ثالث اجتماع له مع المستشار كرايسكي قبل ان يعود الى بيروت ومن المتوقع ان يقوم زعيم حركة المرابطون بزيارة جديدة لفيينا قريبا وعلى الارجح في ديسمبر القادم.

الأفراج عن الوزراء السلفادوريين الثلاثه

افرج اعضاء الكتلة الشعبية الثورية اليسارية المتطرفة مساء امس الاول عن الوزراء السلفادوريين الثلاثة وكثيرين اخرين كانوا محتجزين كرهائن من ٢٤ اكتوبر الماضي في وزارتي العمل والاقتصاد في سان سلفادور وقد توصل المجلس العسكري الحاكم الى ابرام اتفاق مع الكتلة الشعبية الثورية ينص على تنفيذ طلبات الكتلة بصورة سريعة.

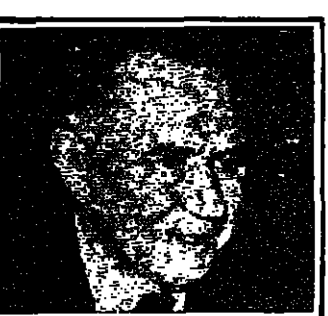
عودة رئيس الوزراء الصيني الى بلاده

بكين – رويتر :
عاد رئيس الوزراء الصيني هوا غووفينغ الى الصين امس بعد جولة في فرنسا والمانيا الغربية وبريطانيا وايطاليا.
ووصل الزعيم الصيني الى اورومكوي في غرب الصين حيث يتوقع ان يقضي عدة ايام من الراحة قبل التوجه الى بكين.

مقتل اثنين في حادث اعتداء باستنبول

انقرة/ا ف ب:
ذكر مصدر مطلع في استانبول ان ضابط بوليس واحد المسؤولين السابقين في حزب الحركة الوطنية «اليمين المتطرف» قد لقيا مصرعهما امس في زانتبورنو ضاحية استنبول.
وكان اربعة رجال قد اطلقوا عدة رصاصات على رئيس فرقة المباحث الجنائية في امن استنبول على ياسر جوندين ثم فتحوا النار على احدى دوريات البوليس وفي اثناء الهجوم اصيب احد ضباط البوليس واحد المعتدين بجراح ولاذ الباقون بالفرار.
وقبل ساعتين وقع حادث اخر اودى بحياة محمد قره الرئيس السابق لجناح حزب الحركة الوطنية في زانتبورنو. ولم يتعرف احد على الجناة.

غموض حول صحة كوسيجين




موسكو/ ا ف ب..
اصبحت الحالة الصحية لاليكس كوسيجين ٧٥ عاما الشخصية الثالثة في الاتحاد السوفيتي مثار التكهنات امس في موسكو اثر غياب رئيس الحكومة عن الاحتفالات التقليدية التي تقام بمناسبة العيد الوطني.. وكانت صحة ليونيد بريجنيف وميخائيل سوسلوف قد شغلتا الرأي العام من قبله.
ومما يذكر ان كوسيجين لم يحضر الجلسه الرسميه العامة التي عقدت في الكرملين مساء امس الاول والعرض العسكري الذي اقيم صباح امس في الميدان الاحمر. ولم يشاهد في المناسبات العامة منذ زيارة الرئيس السوري حافظ الاسد لموسكو في اكتوبر الماضي.

اليوم انتخابات كينيا

نيروبي/ ا ف ب..
يتوجه نحو ستة ملايين من الكينيين الى صناديق الاقتراع اليوم لكي ينتخبوا نوابهم واعضاء المجالس البلدية. وهذه هي الانتخابات الثالثة التي تجري في كينيا منذ استقلالها في سنة ١٩٦٣. والانتخابات الاولى منذ وفاة جوموكينياتا في شهر اغسطس سنة ١٩٧٨.
ويتنافس ٧٤٢ مرشحا على ١٥٠ مقعدا من مقاعد البرلمان. بينما انتخب ثمانية مرشحين اخرين بالتزكية ولن يجري اقتراع في دوائرهم الانتخابية. ومن بين هؤلاء الذين نجحوا بالتزكية رئيس الجمهورية دانييل اراب موا ومواي كيباتي نائب الرئيس.
وبهذه الانتخابات تطوى نهائيا صفحة عصر كينياتا.

رئيس وزراء الهند يطالب بسجن انديرا غاندي

نيودلهي/ا ف ب:
ذكرت وكالة الانباء الهندية ان شاران سينج رئيس وزراء الهند صرح امس بان انديرا غاندي يجب ان تدخل السجن في اقرب وقت ممكن للجرائم التي ارتكبتها حينما كانت رئيسة للوزراء.
وذكر شاران سينج ان انديرا غاندي تذيع مزيدا من الاكاذيب يوما بعد يوم في خطبها العامة. واستند بصفة خاصة الى تصريحات انديرا غاندي التي اتهمت فيها رئيس الوزراء والحكومة بالتواطؤ مع باكستان بهدف تاخير موعد اجراء الانتخابات بحجة الاحداث التي تقع على الحدود الهندية الباكستانية.

كمبوديا تشترط

الامم المتحدة:
صرح كيو براسات سفير حكومة بنوم بن الموالية لفيتنام في موسكو امس الاول الثلاثاء في نيويورك بان اي قرار تتوصل له الجمعية العامة للامم المتحدة حول كمبوديا بدون اشتراك حكومته يعد (كأن لم يكن).



مقتل ١٥٠ من البوليساريو

الرباط :
أعلن الملك الحسن الثاني ملك المغرب في خطاب القاه مساء أمس الأول في الذكرى الرابعة للمسيرة الخضراء اذاعه الراديو والتلفزيون المغربي ان القوات المغربية قامت بردع هجوم عنيف شنته جبهة بوليساريو في مناطق المنشات الفوسفاتيه في ابوقراع حيث قتل مائة وخمسون عنصرا معاديا/.



بحث العلاقات الامريكية البحرينية

المنامه : ا ف ب
استقبل الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير البحرين امس سفير الولايات المتحدة في المنامه.
وذكر مصدر مطلع في المنامه ان هذا الاجتماع تناول العلاقات الثنائيه بين البلدين وكذلك مختلف المسائل التى تهم الدولتين..

مجلة "بيزنس ويك": السفير الأمريكي بلبنان.. على اتصال بمنظمة التحرير الفلسطينية

واشنطن/مكتب الجزيرة ـ احمد اليلمي:
كشفت مجلة «بيزنس ويك» الامريكية في عددها لهذا الاسبوع بان السفير الامريكي لدى لبنان جون جانزر دين على اتصال مع منظمة التحرير الفلسطينية بالرغم من قرار الحكومة الامريكية بمنع الدبلوماسيين الامريكيين من اجراء اي اتصال مع ممثلي المنظمة.
واضافت المجلة الى ان الزعيم السابق لحزب المحافظين الكندي روبرت ستانفيلد يعمل في الوقت الحاضر بالتعاون مع وزير الخارجية الالماني الغربي هانز جنشر في وضع اسس للتقارب بين العرب واسرائيل على ضوء التغيرات الطارئة لوجهة النظر الغربية حيال منظمة التحرير الفلسطينية.

حجم الصادرات البترولية الايرانية لم يتغير

طهران/ ا ف ب..
اكد مدير عام المحطة النهائية لخط انابيب البترول في جزيرة خرج لوكالة فرانس بريس بان الصادرات البترولية لايران بلغت امس الاول نفس حجمها في الايام السابقة اي حوالي مليونين وسبعمائة برميل.
ولوضح المدير العام في تصريحه ان المليونين وسبعمائة برميل هي الكمية التي تصدرها المحطة النهائية لخط انابيب البترول منذ اشهر. واوضح ان هذه الكمية تمثل البترول القادم من الاراضي القارية لايران باستثناء اي انتاج قادم من الرصيف القاري.
واضاف انه لم تقترب اية سفن امريكية خلال الايام الثلاثة الماضية من جزيرة خرج وليس من المتوقع ان تصل اية سفن اليها لمدة ثلاثة او اربعة ايام اخرى...

تنظيم هجرة العمال الى الخليج

المنامة : ا ف ب
علم امس في المنامة ان حكومة البحرين رحبت بقرار السلطات الهندية الذى صدر مؤخرا والخاص بحظر نشاط الشركات الخاصة التى تتولى جمع العمال وتهيئتهم للسفر الى الخارج.
واضاف المصدر بان مسئولي ادارة العمل في البحرين اقترحوا على الحكومة الهندية انشاء وكالة قومية للتوظيف في الخارج مشابهه للوكالات الموجودة في الفلبين ومصر.
ومما يذكر ان بعض المكاتب الخاصة قد رشحت عدة مئات من الرعايا الهنود للعمل في بلاد الخليج ولاسيما في البحرين وذلك عن طريق /عقود وهميه/ خدعت ادارات رقابة العمل في البلاد التى تستقبل هؤلاء المهاجرين.
وتجدر الاشارة الى ان السفارات الهندية اضطرت الى اعادة هؤلاء المهاجرين الى بلادهم عندما تبينت حقائق الامور.

الكويت تعيد صياغة العقود النفطية

الكويت ـ رويتر :
ذكرت مصادر وزارة النفط هنا امس ان الكويت تقوم بصياغة جديدة للعقود النفطية التي تربطها مع الشركات العالمية المشترية للنفط الكويتي.
ورفضت هذه المصادر ان تدلي باية تفاصيل عن هذه العقود الا ان صحيفة «القبس» الكويتية قالت انها تتمشى مع سياسة الكويت النفطية الجديدة والتي تتعلق بتخفيض الانتاج من مليوني برميل يوميا الى مليون ونصف المليون برميل.
وقالت هذه المصادر ان العقود الحالية ستنتهي على اي حال في نهاية هذا العام.
والمعروف ان الشركات الرئيسية المتعاقدة لشراء بترول الكويت هي: بريتش بتروليام وتستورد ٤٥٠,٠٠٠ برميل وشركة الغلف الامريكية ٥٠٠,٠٠٠ برميل وشركة داتش/شل وتستورد ٣٠٠,٠٠٠ برميل.

عودة قائد القوات الاردنية

عاد اللواء زيد بن شاكر قائد عام القوات المسلحة الاردنية الى عمان مساء امس الأول اثر انتهاء زيارته للولايات المتحدة التي استغرقت عشرة ايام التقى خلالها في واشنطن مع هارولد براون وزير الدفاع الامريكي.

كارتر يبلغ السادات باستقالة شتراوس





القاهرة : ا ف ب
كشفت صحيفة /الاهرام/امس أن جيمي كارتر ابلغ الرئيس انور السادات بنفسه خلال محادثه تلفونيه بينهما مساء امس الاول باستقالة روبرت شتراوس المبعوث الخاص للرئيس الامريكي في الشرق الاوسط. كما أبلغه بتعيين خلف هو سول لينوفيتش سفير الولايات المتحدة السابق لدى منظمة الدول الامريكية والمفاوض بشان معاهدة قناة بنما.
واوضح كارتر للرئيس السادات ان شتراوس استقال للتفرغ للحمله الانتخابيه قبل انتخابات الرئاسة في الولايات المتحدة.
واشارت صحيفة/الاهرام/الى ان شتراوس الذى كان قد قبل دعوة الرئيس السادات لحضور احتفالات ديربسانت كاترين يوم ١٩ نوفمبر الجارى بمناسبة الذكرى الثانية لزيارة الرئيس السادات للقدس سوف يصحب معه لينوفيتش.

السادات يهنئ برزنيف

القاهرة : ا ف ب
ارسل الرئيس انور السادات الى ليونيد بريجنيف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي ورئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى برقية تهنئة بمناسبة ذكرى ثورة اكتوبر في الاتحاد السوفيتي.
وذكرت صحف القاهرة ان الرئيس المصرى اعرب في برقيته عن اماني الشعب المصرى المخلصة لشعب الاتحاد السوفيتي الصديق.

السوق الاوروبية والأردن

عمان ـ رويتر.
اجرى المسيو كلود شيسون مفوض السوق الاوروبية المشتركة المسؤول عن مساعدات التنمية محادثات هنا امس الاول مع الامير حسن ولي العهد والسيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام.
وقال مسؤولون ان مباحثاته مع الامير حسن تناولت طرق انفاق مساعدات السوق الاوروبية المشتركة في الاردن التي تبلغ قيمتها ٥٠ مليون دولار.
وذكر المسؤولون ان المحادثات مع السيد ابو عوده تناولت الوضع في الشرق الاوسط واحتمالات التعاون بين الاردن والسوق.

مجلس الوزراء اللبناني يجتمع امس

بيروت : و ا س
عقد مجلس الوزراء اللبناني اجتماعا امس برئاسة الرئيس الياس سركيس.
وكان الرئيس سركيس قد اجتمع قبل ذلك بالدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان والسيد فؤاد بطرس وزير الخارجية حيث بحث معهما حصيلة التحرك اللبناني والعربي بشان القمة العربية القادمة.

سفير اسبانيا في الكويت: اسبانيا ستكون أول بلد يعترف بحكومة فلسطينية في المنفى

الكويت ـ اف ب.
صرح امس ترناندو سوارينز حيرون سفير اسبانيا في الكويت بان اسبانيا ستكون اول بلد يعترف بحكومة فلسطينية في المنفى اذا تشكلت مثل هذه الحكومة.
واضاف في حديث نشرته صحيفة (السياسة) الكويتية ان اسبانيا تعرضت لضغوط من جانب بعض المنظمات الصهيونية الدولية وبعض اعضاء السوق الاوروبية المشتركة على اثر اعتراف مدريد بمنظمة التحرير الفلسطينية والاستقبال الذي اعد لياسر عرفات في العاصمة الاسبانية.
وقال السفير الاسباني ان اسبانيا لن تغير رغم ذلك سياستها وستواصل عدم الاعتراف باسرائيل طالما لم تتحرر الاراضي العربية المحتله ولم تنشا دولة فلسطينية.

استئناف اعمال السوق العربية المشتركة بعمان

عمان ـ واس :
استانفت لجنة ممثلي الدول العربية الاعضاء في السوق العربية المشتركة اعمالها امس في عمان بمناقشة ورقة العمل المقدمة من الامانة العامة لجامعة الدول العربية بشان تنفيذ قرارات مجلس الوحدة الاقتصادية المتعلقة بالسوق..
وكانت اللجنة التي تضم ممثلين عن الاردن وسوريا والعراق وليبيا قد بدات اعمالها امس الاول لدراسة الصعوبات التي تعترض تنفيذ قرارات السوق العربية المشتركة.

مصر تبيع لإسرائيل بترولاً بأقل من السعر العالمي بعشرة دولارات!

القدس/ أ ف ب..
ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان عزرا وايزمان وزير الدفاع واسحق موداي وزير الطاقة صرحا صباح اول في اجتماع مجلس الوزراء في القدس بان مصر ستبيع بترول سيناء الى اسرائيل خلال عام بسعر يتراوح بين ٢٦و٢٨ دولارا للبرميل.
وقد وضعت هذه الاسعار وفقا لاتفاق تم التوصل اليه امس الاول في القاهرة بين الرئيس السادات والوزيرين الاسرائيليين وعلم انه بعد العام الثاني فان مصر ستبيع بترولها بالسعر العالمي الذي يتجاوز حاليا سعر منظمة اوبك بعشرة دولارات ٣٢٠دولارا للبرميل.
ووافقت الحكومة الاسرائيلية صباح امس على هذا الاتفاق الذي يضع حدا لمفاوضات طويلة حول اسعار بيع بترول ابار علما التي تحصل منها اسرائيل على مليون طن سنويا اي ربع ما تحتاج اليه من بترول وهي الأبار التي ستعاد الى مصر في ٢٥ نوفمبر.
وبمقتضى بنود الاتفاق فان هذا البترول سيمر اولا عبر قناة السويس وحتى ميناء عسقلان. وعندما تقام علاقات طبيعية بين مصر واسرائيل فانه سيمر مباشرة عبر خليج السويس. الى خليج العقبة حتى يصل الى ميناء ايلات الاسرائيلي على البحر الاحمر.

قرض عربي لموريتانيا

الكويت ـ واس :
وافق الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي على منح موريتانيا قرضا تبلغ قيمته ٣٦ مليون دولار..
وسوف يستخدم هذا القرض في تمويل بعض مشروعات التعدين الموريتانية.

وايزمان يهدد بالاستقالة

القدس ـ رويتر :
قال مسئولون ان عازر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي هدد بالاستقالة ما لم تنقل الحكومة مستوطنة يهودية غير شرعية من ارض عربية محتلة. وكانت المحكمة العليا الإسرائيلية قد امرت بوقف مستوطنة ايلون موريه القريبة من مدينة نابلس في موعد اقصاه ٢٢ تشرين الثاني الحالي لكن العائلات المقيمة في هذه المستوطنة وعددها ١٧ عائلة اقسمت على المقاومة لابقاء المستوطنة.

نيكاراجوا مستعده للنضال معَ الفلسطينيين

لشبونه اف ب.
اكد ايدين باستورا نائب وزير الخارجية في نيكاراجوا امس هنا ان بلاده مستعدة للنضال في الميدان الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية ضد دولة اسرائيل.
وكان باستورا يشترك في العاصمة البرتغالية في اعمال اول مؤتمر دولي للتضامن مع الشعب العربي وقضيته الرئيسية فلسطين.
واضاف المسئول الاسباني في مؤتمر صحفي اننا لانستطيع ان نفهم كيف استطاعت اسرائيل التي كان شعبها واحدا من ابرز ضحايا النازيه ان تصبح واحدة من اكبر ـ ان لم تكن اكبر ـ موردي الاسلحة لنظام فاشي كنظام سوموتا.

الكويت لاتفكر في زيادة نفطها

الكويت ـ ا.ف.ب.
اعلن مصدر رسمي امس في الكويت ان الكويت لن تشرع حاليا في زيادة اسعار نفطها الخام.
واشار عبد العزيز حسين وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء الكويتي في تصريح ادلي به الى الصحفيين بانه لو كان هناك تفكير في اية زيادة لاجتمع المجلس الاعلى للنفط الكويتي لتحديد شروط الزيادة المحتملة في الاسعار وهو ما لم يحدث.
ومما يذكر ان بعض الانباء التي اوردتها الصحف امس الاول اشارت الى ان الكويت تزمع رفع سعر برميل البترول الخام بمقدار ١,٧٥ دولار لكي يصل سعره الى ٢٣ دولار.

عقد المؤتمر العربي للثروات المعدنية بالاردن

عمان ـ واس :
تبدا في عمان يوم ١٧ نوفمبر الحالي اجتماعات المؤتمر العربي للثروات المعدنية بحضور ممثلين عن المملكة والاردن وسوريا والعراق والكويت والمغرب والجزائر.
ويبحث المؤتمر خلال اجتماعاته التي تستمر ثلاثة ايام امكان وضع خطة عربية مشتركة للتعاون في مجالات استغلال الثروات المعدنية وتسويقها.

انفجار قنبله في كيريات

تل ابيب ـ اف ب.
اصدر البوليس بيانا جاء فيه ان قنبلة انفجرت صباح امس في كيريات جات احدى المدن الجديدة في النقب ولم يسفر الانفجار عن ضحايا او خسائر مادية.
وبدا التحقيق وقد وضعت القنبلة في مواجهة سوق كيريات تحت كومة من اغصان لاشجار كانت قد شذبت امس الاول.
وهذه هي المرة الاولى التي تشهد فيها هذه المدينة الواقعة على بعد ٣٠ كيلومترا شرقي عسكلان و٥٠ كيلومترا جنوبي تل ابيب حادث اعتداء.

العرب قادمون

بقلم : غالب حمزة ابو الفرج

استطيع ان اؤكد ان اسرائيل تعيش في خوف وهلع من شبح المارد العملاق الذي يبدو لها من وراء السجف في افضل حالاته ومعنوياته التي بدات تلتحم التحاما وثيقا مع الشخصية الاسلامية التي تحاول اسرائيل اليوم تشويهها امام الراي العام العالمي بشتى الطرق والاساليب وفي جميع المناسبات..

فالارض العربية التي رزئت بالاحتلال الاستيطاني الصهيوني اصبحت رغم مظاهر الاسترخاء الذي تحاول ان تبدو به اسرائيل من خلال رحلة الاستسلام المصرية شيئا اخر يمكن ان نقول عنه بانه بداية النهاية.. فالعرب قادمون وفي رحابهم الخير والدولة الفلسطينية في طريقها للبروز شاءت اسرائيل ام ابت..

وهذان الامران يعتبران من اكثر الامور اثارة للاضطراب النفسي لدولة اسرائيل التي ساعد الاستعمار من جهة والغفلة العربية في الماضي من جهة اخرى على انشائها كمسمار حي في الجسم العربي..

والمارد الذي يخيف اسرائيل هو ان يعود التضامن بين الدول العربية الى سابق عهده وان يستطيع مؤتمر القمة القادم هضم كل الخلافات الجانبية وان يستطيع العرب استخدام اسلحتهم التي يملكونها وفي مقدمتها المال.. فالمال بالنسبة لليهودي عصب الحياة ولهذا نجده يجري هنا وهناك ليجمع الذهب الذي تفرق بين انحاء الارض بعد تحطيم العجل الذهبي.. والموضوع هنا ليس البحث عن التاريخ بمقدار ما هو في نظري البحث عن حقائق ومعاني ومضامين هذا التاريخ..

فالتاريخ العربي المعاصر يقول ان العرب يملكون الزيت ويملكون المال وبجانب امتلاكهم لهذين العنصرين فهم يملكون شيئا ثالثا مهما: الوعي الصادق والادراك الحقيقي لمخاطر النزاع العربي من جهة ولحقيقة تواجد السرطان الاسرائيلي كراس حربة في الجسم العربي.. بالاضافة الى ان القوة البشرية العربية والاسلامية في طريقها الى النمو والتكامل لدرجة نستطيع ان نقول عنها بانها افضل بكثير عنها في الاربعينات والخمسينات وهذا عائد الى قدرة الانسان العربي على هضم حضارة العالم ومزجها بحضارته الاسلامية للخروج بها في اسلوب جديد يمكن له ان يوفر الخير لهذا العالم الذي ينوء بمشاكل كبيرة في مقدمتها الارهاب الفكري في البلدان الشيوعية والارهاب القاتل في البلدان المتحررة نتيجة تعطل القدرات الكفؤة عن فهم محاصيل الحضارة والثقافة من جهة ولانعدام الرابطة الروحية من جهة اخرى بالاضافة الى عقم جميع الايديولوجيات عن ان تكون قادرة على احتواء المعاني الانسانية لهذا يرتفع (المارد العربي) الانسان العربي المسلم من قمقمه ليشكل من وراء دخانه صورة صادقة وصحيحة للمجتمع الذي يجب ان يكون مراة لواقع احلام هذه الامة الاسلامية.. وهو امر ليس بالسهولة.. فالمعطيات التي منحها الدين والمثل والتاريخ لابناء هذه الامة هي الاساس والمنطلق لان تكون القاعدة لبناء صروح المجتمع الصالح وفي ظروف تهيات فيها جميع القدرات لابراز هذه الصورة.

فعلى الرغم من انبراء الاجهزة العلمية اليهودية لتشويه وطمس معالم الشخصية العربية الجديدة وتاثيرها في العالم نجد ان هذا التاثير يسير في خط متواز وبشكل افقي مع الشخصية الاسلامية والقدرة الاسلامية والارض الاسلامية وحاجة العالم لكل هذه القدرات من جهة والامكانات من جهة اخرى ولفهم واقع الانسان المسلم واستقراره وامنه من خلال مكتسباته التي استطاع تحقيقها عبر ايمانه بروحانية الدين ومعالجته للشئون المادية باسلوب علمي موروث بعيد كل البعد عن جميع النظريات التي تسود المجتمعات الغير اسلامية اليوم..

وهذا الفهم لا يعني اننا ادركنا الغاية التي نريد لكنها وهذه حقيقة بداية لمرحلة طويلة سيكتب في نهايتها النصر للشخصية العربية المسلمة التي استطاعت ان تغزو جميع العالم بفهمها ووعيها لحقائق تاريخها القديم والجديد معا وما تريده من خير لهذا العالم.

ان التفاف اسرائيل حول مصر ومحاولة اقتحامها وابعادها عن مسيرة العالم العربي وقضاياه باعتبارها اكبر دولة في العالم العربي سكانا لم يمنع التحام ايران المسلمة مع الشخصية العربية في جهادها ضد الصهيونية وهي الدولة التي لا تقل كثيرا من حيث العدد عن دولة مصر وان كانت تفوقها في الامكانات المادية والعسكرية.. وهذا الامر يعني ان حركة الالتفاف حول مصر لم تعط المردود الذي كانت تتوخاه اسرائيل من تحييد مصر.. لهذا جاء هذا العمل الفج بمضامين جديدة جعلت اسرائيل تحاول ان تتحلل حتى من اضعف الحلول الاستسلامية التي جاءت بها اتفاقية كامب ديفيد.. وهذا التحلل ليس الا لان الصهيونية قد وعت حقائق ومعاني الصراع بين الشخصيتين اليهودية الصهيونية والعربية المسلمة التي تنطلق عبر افاق الدنيا معلنة عن ان دورا جديدا لهذه الامة لا بد ويظهر ويكبر ايضا..

وبعد اليس صحيحا باننا عندما قلنا بان اسرائيل تعيش حالة رعب من هذا الوعي الاسلامي والذي يبدو في افضل حالاته والذي يظهر من وراء السجف صورة قادرة على اقتحام المواقع: فالتحام الشخصية العربية مع الشخصية الاسلامية في مفهوم اسرائيل بداية التفاف حول هذا القزم الممسوخ الذي حاول الالتفاف حول مصر بمعاهدة الاستسلام فجاءت هذه المعاهدة بشيء جديد وصورة فريدة للالتحام التام بين الامة العربية والامة الاسلامية التي تبدو مسيرتها نحو ازالة اثار العدوان واقامة الدولة الفلسطينية امرا مفروغا منه لا يحتاج سوى الى وقت قصير وقصير جدا وان غدا لناظره قريب.

مجتمعي



● معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء قدم يوم امس من جدة.

● صدر قرار مدير ادارة التعليم بالمدينة المنورة الاستاذ عبدالعزيز الربيع بتعيين الزميل خالد حسن مرشد ـ المحرر الرياضي بالزميلة جريدة المدينة المنورة رئيسا مسئولا عن قسم الشئون العامة والنشر بالادارة.

● تم في الاسبوع الماضي في (مرات) زفاف مهد عمر الجعدار على كريمة الشيخ عبد العزيز الخطيبي.

●● حسني عبد الله المدرس بمتوسطة الاحساء رزق بمولودة اسماها (رنا) مبروك.

● تم عقد قران السيد عبدالحميد محمد الحازمي على ابنة الشيخ حمادي عطية العويضي وسيتم حفل الزفاف خلال عطلة الربيع القادمة.. تهانينا..

● سعيد احمد الدرمحي الاذاعي المعروف غادرنا الى استراليا لقضاء اجازته السنوية.

● محمد عبدالعزيز الجديعي احد موظفي جامعة الرياض رزق بمولودة اسماها «لمياء» الف مبروك.

● الرقيب الفني الاول صالح محمد المجيني احد افراد القوات الجوية احتفل بعيد ميلاد ابنته «رحمة».. حيث اطفأت شمعة واحدة

برشامة

ارتفعت نسبة الوفيات في حوادث السيارات في الآونة الاخيرة!

والكثيرون يعزون اسباب هذه الحوادث اما الى السرعة او التهور الغالب..

ولكن السبب الوحيد في ذلك هو عدم وجود طرق مزدوجة في المسافات الطويلة!!

وطالما تلك الطرق غير موجودة فان الموجود سيكون مزيدا من حوادث السيارات وبالتالي مزيدا من نسبة الوفيات وانا لله وانا اليه راجعون!!

لماذا نحافظ على هواتف منازلنا.. وُنتلف الكبائن في الشوارع؟

● كتب ـ احمد عبدالله المسعري..

تعيش المملكة في السنين الاخيرة نهضة شاملة في جميع مجالات الحياة ففي كل يوم نرى الجديد ومع اشراقة شمس كل يوم يتجدد العطاء السخي لشعب هذه البلاد.

ونريد اليوم ان نركز على مجال حيوي وهام جدا وياتي في مقدمة الخدمات العامة في هذا العصر (عصر السرعة) الا وهو التلفون..

التلفونات بدون شك هي وسيلة اتصال لها اهميتها الكبرى في بلد يعيش تطورا كبيرا في جميع المجالات.

لا احد يستطيع ان ينكر مدى الجهود المبذولة من المسئولين في هذا المجال الحيوي الهام. ومن ضمن هذه الجهود المشروع الضخم العالمي الذي تقوم به الشركة الكندية في المملكة. ورأينا مئات الملايين تدفع في هذا المجال لكي يصل التلفون لكل فرد يعيش في ـ٠٠ البلاد سواء في بيته او في محل تجاري او ورشة عمل او في اي مكان اخر. فشاهدنا في الآونة الاخيرة انتشار التلفونات العامة في الشوارع الرئيسية والفرعية وفي التقاطعات وفي اكثر الاماكن العامة كالاسواق وغيرها.

ومما يسعدنا ايضا ان هذه الكبائن كانت على احدث طراز فنجد في كل واحدة دليلا للارقام وكذلك نفس الجهاز من الاجهزة الحديثة التي تعمل بطريقة اللمس وايضا منظرها العام جميل. ولكن وللاسف الشديد لم تستخدم هذه التلفونات بالطريقة السليمة الصحيحة وربما هذا يعود لقلة الوعي لدى البعض من الناس فلو ان احدنا قام بجولة خاطفة على بعض التلفونات التي لم تكمل عامها الاول وما زالت في مرحلة الطفولة لوجد ان معظم هذه التلفونات تلفت واصبحت في منتهى الكآبة هذا بالاضافة لاستحالة وجود الدليل في اي من هذه الكبائن.

فهناك ظاهرة غريبة ومحزنة. فكثيرا ما نشاهد الاطفال الذين لم تتجاوز اعمارهم ١٥ عاما وهم بداخل هذه الكبائن للعبث فقط. ومما يزيد الطين بلة وجود بعض الشباب الذين يستخدمونه استخداما سيئا.

ان هذه الاجهزة التي في الاماكن العامة وحتى التي في داخل المنازل لم توضع للهو والعبث! بل وضعت للاشياء الضرورية والمهمة في حياتنا اليومية

ومن المؤكد ان المسئولين عندما فكروا باقامة هذه التلفونات العامة كان الهدف منها توفير كل ما يحتاجه المواطن ولكي لا يقل عن اي مواطن في اي بلد اخر في العالم. وكانت هذه الخطوة سابقة لاوانها قليلا. ومن واجبنا ان نحافظ على ما تضعه الدولة لنا ولرفاهيتنا كما وانه في بيوتنا وملك لنا. فكل شيء تبنيه وتضعه الدولة هو في الواقع لك انت اخي المواطن فيجب علينا ان نحافظ على ما وضع لنا وكلف مئات الملايين لراحتنا.

ومن هنا وجب على الاب وعلى المدرس وعلى كل من يربي الاجيال. عليهم دور كبير في توعية ابنائنا وتشجيعهم على فعل الشيء الصحيح.





استعلامات... بلا معلومات

في جميع مطارات العالم يستطيع المسافر ان يحصل على كل المعلومات التى يرغبها من رجل استعلامات المطار. لكن في مطار الرياض تنعكس «المفاهيم»... فانت لاتستطيع ان تحصل على اى معلومات.. والموظف الموجود ليس له اى ذنب في ذلك.. فلا تلفون.. ولا اى امكانيات تمكنه من تحقيق الغرض الذي وضع من اجله.

اللبن.. أغلى من الدواء!

من الاشياء التى ترهق المواطن هو الاستغلال الذي يتخذه بعض الاشخاص على حساب الآخرين.

فمثلا نلاحظ ان اللتر الواحد من اللبن الذي تنتجه احدى المزارع بخمسة ريالات سواء في الرياض او في مكان الشركة وكذلك لبن اخر تنتجه مزارع اخرى.

فاذا كانت حكومتنا الغالية تدفع الاعانات وتمنح الاراضي لاصحاب الصناعات حتى يستفيدوا ويفيدوا الشعب فلماذا تسكت وزارة الزراعة على هذا الاستغلال الفاحش. صدقوني ان اللبن الان ينافس اسعار الدواء الضروري للحياة فرحمة بالعامة يا منتجي المواد الغذائية ونرجوا ان تستيقظ وزارة الزراعة من نومها فلم يعد الامر يحتمل.

عبد الله السلوم

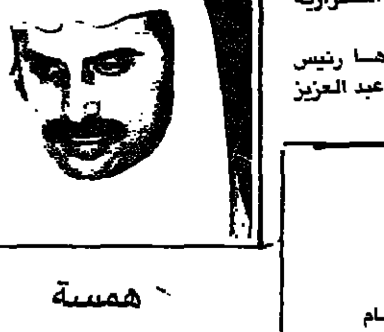
«رسالة الجامعة».. تصدر السبت القادم

تعاود رسالة الجامعة التي يصدرها قسم الاعلام بجامعة الرياض الصدور يوم السبت القادم وذلك في استمرارية جديدة للصدور الاسبوعي.

هذا وسيشرف على تحريرها رئيس قسم الاعلام الجديد الدكتور عبد العزيز الهلابي.

انتقال البريد المركزي بالاحساء الى مبناه الجديد

انتقلت ادارة البريد المركزي بالاحساء الى المبنى الجديد بشارع البلدية بجوار سوق الخضار والفاكهة. وقد اقام السيد سيد عبد الله مدير الادارة حفلا بهذه المناسبة.



همسة

المسؤولون في وزارة المعارف يسعون الى توفير كل الخدمات الضرورية لابنائنا الطلاب ولكل حي من احياء مدينة الرياض نرى انه من الضروري ان نهمس في اذانهم حول بقاء مباني معهدي التربية الفنية والرياضية خالية ومهدمة دون الاستفادة منهما في الوقت الحاضر في غمرة ارتفاع الايجارات للمباني المدرسية.

فهل نرى وقد عادت هذه المباني الى اشراقتها الماضية وزادت من الناحية الجمالية للمنطقة التي تقع بها بالاضافة الى الاستفادة منها كمبنى لمعهد او مدرسة. والله الموفق.

قففففف!

خياطو الملابس.. الرجالية.. اصدرت تسعيرة في العام الماضي مع الزام الخياط الاجنبي بعدم بيع القماش.. وعندها تنفسنا الصعداء.. ولكن لجا الخياطون الى طريقة المواعيد الشهرية.. بعد شهرين.. بعد ثلاثة..

والآن عادت المشكلة كما كانت لن تستطيع ان تحصل على ـ ثوب ـ بادنى من مئة او تسعين ريال.. وكأن تسعيرة البلدية فقط ملصق لزينة المحل..

والبلدية ترحب بان ياتي احد المواطنين.. شاكيا امر احد الخياطين بشأن الاسعار.. لكن المشكلة ان أي واحد منا لا يملك الاستعداد لذلك.. فقد يكون تهربا من المسؤولية او عدم وعي باهمية العلاقة بين المواطن والجهات المختصة لاستئصال كافة الاوضاع الشاذة في البيع والشراء..

وتبقى البلدية تلقي اللوم على المواطن.. الذي في نفس الوقت يوجه نفس اللوم.. والاتهام والحل هو بايضاح كل مشاكل الخياطين الفردية عند كل مواطن الى البلدية مع تحديد المحل..

وايضا بقيام البلدية بدورها عبر مخبرين يقومون بالعملية بايهام الخياطين ثم بالتالى كشفهم.. ومعاقبتهم.. ونخاف ان تكون المشكلة جدلية.. كالبيضة والدجاجة..

ودورنا لن يكون بايضاح المطلوب!! فنحن نعلم ان ما نبديه سيلقى مصير ما قيل سابقا.. فالكل لا يملك الاستعداد لسماع التوجيه..

لتبقى القضية هي قضية خدمة المواطن نفسه.. وليس لغيره.. فعندما يوضح مشكلة معينة سواء مع خياط او بائع أو غيرهم.. الى الجهات المسئولة او الصحف المحلية مع وجوب ان تكون الادلة موجودة سواء باوراق او غيرها حتى تتم معالجة الحالات الفردية.. وليس ردود الأمل والرغبة.. وشكرا للمتعاونين فقط.

علي السمحان

عزيزتي الجزيرة



انتشرت المطاعم بشكل كثيف في مدينة الرياض وهذه الظاهرة يحكمها قانون العرض والطلب دون شك. ولكن هذه المطاعم تعطي المظاهر اكثر من المخابر فاللحوم مثلا تاتي من الانواع المجمدة وهذه لها اسعار معلومة وضعتها الجهة المختصة ولكنها تباع في هذه المطاعم

طبعا ضمن تكوين الوجبات باسعار لحوم الذبائح المذبوحة محليا. ايضا هناك اصناف لبعض الاطعمة اسعارها باهظة جدا وحجتهم اشكالها المختلفة التي تبدو جذابة للزبون مع ان معظمها اجوف من المواد اللازمة صحيا.

هذه المطاعم يجب ان يتم مراقبتها من الداخل وليس من ديكوراتها لتكن الاسعار مناسبة لما تقدمه وهو واجب الجهاز المختص عن هذه الخدمات وغيرها.

حمدان فالح المنيعم

أين صاحب هذا الجواز

● عثر احد المواطنين على جواز سفر سوري رقم ٣٤٢٥٦ ورقم تسجيله ٣٥٦-١٠/٧٨ وتاريخ ٢٠-٤-١٩٧٨م باسم محمد عبد المحسن وقد سلمه للجزيرة. يرجى من صاحبه مراجعة مكتب التحرير لاستلامه.

بالمنظار

● نهاية مؤلمة وقاسية لاشارة المرور الضوئية التي وضعت لكي تحمي الناس من بعض الاخطار.. ولكن الزمن جار عليها بعد ان عبرها احد سائقي السيارات وهي تؤدي واجبها المثالي. تعددت الاسباب والموت واحد.

اللقطة لعدسة «الجزيرة».

● المسعري ●

دليل الجزيرة

الطقس

اعلنت مصلحة الارصاد الجوية ان الطقس معتدل يميل الى الاستقرار على معظم مناطق المملكة لطيف على المرتفعات الغربية والجنوبية والغربية حيث يوجد كميات من السحب الممطرة والرياح السطحية اغلبها بين جنوبية الى جنوبية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط على فترات على اجزاء من المنطقة الشمالية مثيرة لغبار خفيف متصاعد وحالة البحر في المياه الاقليمية هادىء الى معتدل الموج. وفيما يلي درجات الحرارة.

مكة المكرمة	٣٩	٢٨
جدة	٣٧	٢٤
الرياض	٣٦	٢٠
الظهران	٣٦	٢٣
المدينة	٣٨	٢٣
الطائف	٣١	١٧
جيزان	٣٧	٢٦
القصيم	٣٤	١٧
نجران	٣٣	١٦
تبوك	٣٤	١٩
الجوف	٣٦	٢١
طريف	٣٥	١٩

الصيدليات المناوبة

● الرياض ●
صيدلية الشفاء ـ شارع الريل
ادوية التعاون ـ شارع الملك فيصل
ادوية الحرمين ـ شارع المقيبرة

● جدة
ادوية الحنان ـ شارع قابل
ادوية الرضاء ـ قرب المطار
ادوية الثغر ـ شارع قابل

● بريدة
ادوية الخزان

● الدمام
الصيدلية المركزية

● حائل
صيدلية الطويرب

● الرس
ادوية النوشان

● عنيزة
ادوية عنيزة

● ابها
ادوية التوفيق

● تبوك
ادوية الخضراء

● نجران
ادوية الشفاء

المفاتيح الهاتفية

مفاتيح السنترال والهاتف

✲ المنطقة الوسطى ✲

المدينة	السنترال	المفتاح
الرياض	٩٤	٠١
حائل	٢١١١١	٠٦٥٣
بريدة	١٢٢٤	٠٦٣٢٣
عنيزة	١٤٠٧	٠٦٣٦٤
البكيرية	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الرس	١٠١٥	٠٦٣٦٤
البدائع	٢٠٨٠	٠٦٣٦٤
رياض الخبراء	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الخبراء	٨٠٠٤	٠٦٣٣٥
المذنب	١٠١١	٠٦٣٦٤
الزلفي	١٢٢٤	٠٦٤٢٢
الدلم	٨٦٤٣٩	٠١
المجمعة	١٢٢٥	٠٦٤٣٢
ساجر	١٢٢٥	٠٥٦٣٢
المزاحمية	٠١ـ٣٧٩٠١	٠٥٢٣٣
ضرماء	٠١/٤٨١٢٢	٠٥٢٣٢
مرات	٠١/٣٦٩١٠	٠٥٦٢٢
شقراء	١١٢١	٠٥٦٢٢
الدوادمي	١٢٥٦	٠٥٦٤٢
عفيف	٠١/٣١٤٢٢	٠٥٤٢٢
الحاير	=	٠١
الخرج	٨٠٩٥	٠٥٥٤٤

✲ المنطقة الشمالية ✲

المدينة	السنترال	المفتاح
تبوك	٢١٠٠٠	٠٤٤٢
عرعر	١٢٢٤	٠٤٦٥٢
الجوف	٤٠٠٠	٠٤٦٢٤
سكاكا	=	=

✲ المنطقة الغربية

المدينة	السنترال	المفتاح
الطائف	[illegible]	[illegible]
جدة	[illegible]	[illegible]
مكة	[illegible]	[illegible]
المدينة	[illegible]	[illegible]
ينبع	[illegible]	[illegible]
رابغ	[illegible]	[illegible]
بدر	[illegible]	[illegible]
الحويه	[illegible]	[illegible]
الهداء	[illegible]	[illegible]
وادي محمود	[illegible]	[illegible]
الشرائع	[illegible]	[illegible]

✲ المنطقة الشرقية ✲

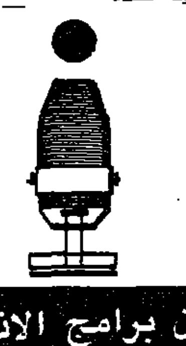
المدينة	السنترال	المفتاح
الدمام	[illegible]	[illegible]
راس تنورة	[illegible]	[illegible]
الخبر	[illegible]	[illegible]
ارامكو	[illegible]	[illegible]
مطار الظهران	[illegible]	[illegible]
بقيق	[illegible]	[illegible]
الخفجي	[illegible]	[illegible]
صفوى	[illegible]	[illegible]
الجبيل	[illegible]	[illegible]
الاحساء	[illegible]	[illegible]
الجبيل	[illegible]	[illegible]

✲ المنطقة الجنوبية ✲

المدينة	السنترال	المفتاح
ابها	استعلامات	[illegible]
خميس مشيط	[illegible]	[illegible]
جيزان	[illegible]	[illegible]
نجران	[illegible]	[illegible]
بيشه	[illegible]	[illegible]
الباحة	[illegible]	[illegible]
شرورة	[illegible]	[illegible]

دولة الكويت ـ [illegible]
الاستعلامات ـ [illegible]
دولة البحرين ـ [illegible]
الاستعلامات ـ [illegible]

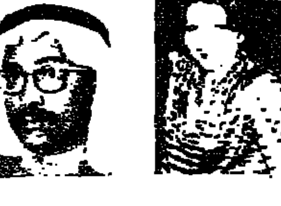
المدينة المنورة للاتصال [illegible]



من برامج الاذاعة







نشيد وحوار
صبحكم الله بالخير
شريعة الله
شيء من كل شيء
البيت السعيد
طبيب الاذاعة
ـ صور علميه
ـ جوائز وفرسان
ـ الحرس الوطني
ـ فكر معنا
ـ معالم قرآنية
ـ في البناء والتنمية
ـ مع الفدائيين
ـ حلول مسابقة فكر معنا
ـ ندوة الشباب
ـ اكتب واكسب
ـ يا ليل دانه

ارقام هامة

النجدة	٩٩
الاسعاف	٩٧
الاستعلامات	٩٥
الاطفاء	٩٨
حوادث المرور	٩٣

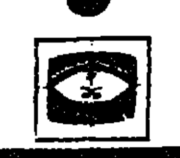
✲ مستشفيات

مستشفى الرياض المركزي	[illegible]
مستشفى الملك فيصل	[illegible]
مكة المكرمة	[illegible]
مستشفى الملك	[illegible]
المدينة المنورة	[illegible]
المستشفى العام بجدة	[illegible]
مستشفى الدمام المركزي	[illegible]
مستشفى الملك فيصل	[illegible]
بالطائف	[illegible]
مستشفى الملك بالاحساء	[illegible]

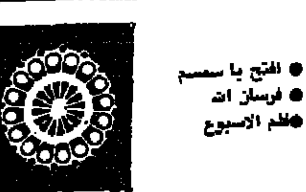
الكهرباء

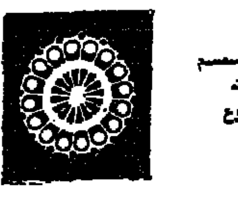
الرياض	[illegible]
جدة	[illegible]
الدمام	[illegible]
مكة المكرمة	[illegible]
المدينة المنورة	[illegible]
الاحساء	[illegible]

[illegible]



من برامج التلفزيون





● افتح يا سمسم
● فرسان الله
● فلم الاسبوع

النعيم «للجزيرة»:

مطلوب مراجعة المواطنين لاستلام "تثمين" عقاراتهم

انجزنا مرحلة مهمة من مخططات مشروع قصر الحكم

● كتب/ عبدالرحمن المصيبيح

انجزت مرحلة كبيرة من اعداد المخططات والتصاميم الخاصة بمشروع قصر الحكم بمدينة الرياض

ويتابع المسئولون عن هذا المشروع بادارة الدكتور عمر عبدالكريم انهاء المخططات المتعلقة بهذا المشروع الذي يعد اضخم مشروع سينفذ بالعاصمة ويحتوي على مباني لامارة الرياض والشرطة. وامانة مدينة الرياض وعدد من المرافق الاخرى..

قال ذلك للجزيرة سعادة الشيخ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض..

وحول سؤال للنعيم عن عمليات الهدم التي تنفذها الامانة في شارع غرب الباخرة والمناطق الاخرى اوضح ان الامانة ستستمر بازالة المباني المنزوعة ملكيتها وطالب النعيم الاشخاص الذين لم يستلموا تعويضاتهم بضرورة مراجعة الامانة لاستلام حقوقهم وقال بان الامانة امهلتهم وقتا كافيا لاخلاء هذه العقارات وستضطر الامانة الى البدء في عملية الهدم مهما كانت الاسباب.

تعيين ٤٥٠ طبيبا ومساعدا وفنيا بالمستشفى الجديد بالاحساء

الاحساء/ مكتب الجزيرة/ فاروق الحفناوي.

● ● يتم اتخاذ التدابير اللازمة بمدينة الهفوف لايجاد سكن مناسب لاقامة واعاشة هيئة المستشفى الجديد بالاحساء والبالغ عددها ٤٥٠ طبيبا ومساعدا وفنيا. صرح بذلك للجزيرة سعادة الدكتور طاهر البحراني مدير المستشفى القديم. وقال ان وزارة الصحة تعاقدت مع عدد من الاخصائيين والفنيين والخبراء الاجانب والعرب للعمل بالمستشفى الجديد والذي سيبدا العمل به فعلا خلال اول محرم ١٤٠٠هـ.

من المعروف ان المستشفى الجديد يضم كثيرا من المعدات والاجهزة الفنية الحديثة طبقا لاحدث النظم العلمية. وقد علم مندوب الجزيرة ان المستشفى القديم سيتحول بالتدريج الى عيادات خارجية ان كان هناك راي يطالب بالابقاء على المستشفى القديم. وتحويل الحالات المستعصية والخاصة الى المستشفى الجديد الذي يضم ٥٠٠ سرير بمستلزماتها.

●

اصلاح وتطهير ٢٠٠٠ ك مصارف

الاحساء/ مكتب الجزيرة.

بدات المرحلة الاولى لمشروع المصارف الاهلية بالاحساء والتي تبلغ تكلفته المبدئية ٣٥ مليون ريال تقريبا. وصرح سعادة الاستاذ (حسن السلطان) مدير عام المشروع بالنيابة للجزيرة بانه سيتم استجلاب ٣٧٦ عاملا من خارج المملكة وجار اعداد المسكن الملائم لهم وقال ان طول المشروع يبلغ ١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ ك وانه يعمل على تطهير المصارف من الحشائش واصلاحها الامر الذي يزيد خصوبة الارض وانتاج المحاصيل وقال ان الهيئة كلفت احد اخصائييها الدكتور (وليد) بالتباحث مع الشركات العالمية لانتاج مبيد حشائش غير سام كما تم ارسال عينات من مياه المصارف بالاحساء وكذا عينات من حشائش المصارف بالاحساء الى اوربا لتحليلها واجراء التجارب عليها وايجاد مبيد فعال للحشائش وغير سام.

تطوير العمل بمستوصفات الاحساء وتوابعها

الاحساء/ مكتب الجزيرة/ فاروق الحفناوي..

● ● تقرر تطوير العمل بمنطقة الاحساء وتوابعها في القطاع الصحي حيث يتم تدعيم المستوصفات بالقوى العاملة من اطباء ومساعدين وفنيين. صرح بذلك للجزيرة مدير مستشفى الملك فيصل. وقال ان مستوصفات الفاضلية والمبرز. والجفر سيتم مدهم باطباء اخصائيين بالاضافة الى الطبيب المقيم كما سيتم انتداب ونقل عدد من اطباء المستشفى الى المستوصفات وذلك طبقا لخطة وزارة الصحة التي تهدف الى العناية بصحة المواطنين وسرعة الوقاية والعلاج.

مجلس ادارة لمعاهد اعداد الفنيين بالمملكة

كتب/فاروق الحفناوي.

قرر مديرو المعاهد الفنية بالمملكة تشكيل مجلس ادارة للمعاهد من اعضاء يمثلون معاهد الرياض وابها والاحساء للنظر في تطوير برامج ومناهج المعاهد الفنية بمختلف القطاعات الحكومية..

وعلم من مصادر مسئولة ان هناك فكرة لزيادة سنوات الدراسة والتدريب الى ثلاث سنوات بدلا من سنتين..

هذا ومازالت اقتراحات لجنة اعداد الفنيين موضع دراسة الجهات المسئوله..

اكبر احتياطي في العالم من الزيوت تملكه بلادنا

● كتب/مسفر غرم الله الغامدي:

لا تزال المملكة العربية السعودية تحتل المركز الاول في صناعة الزيوت العالمية.. اذ حافظت على هذا المركز بين الدول المصدرة للبترول والمركز الثاني بين الدول المنتجة للبترول. بالاضافة الى ارتفاع احتياطيها الثابت وجودة الزيت الخام..

جاء هذا في تقرير لوزارة البترول والثروة المعدنية واشار الى ان احتياطي المملكة من الزيت الخام بلغ حتى نهاية عام ١٩٧٧م (١٦٩.٥) بليون برميل اي بزيادة نسبتها ١١.٩٪ عن العام الذي قبله.. ويعتبر اكبر احتياطي تملكه اي دولة في العالم.

وتاتي هذه الزيادة عن مراجعة الدراسات المكملة لعدة حقول.

كما اشار التقرير الى ارتفاع انتاج المملكة من الزيت الخام.. ففي عام ١٩٧٧م وصل الى (٩٢٢٥٥٤٧) برميلا يوميا اي بزيادة مقدارها ٧.٥٪ عن انتاج عام ١٩٧٦م..

ويعادل هذا الانتاج ١٥.٤٪ من الانتاج العالمي و٢٩.٧٪ من مجموع انتاج الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول (اوابيك).

كما بلغت صادرات المملكة من الزيت الخام والمنتجات المكررة عام ١٩٧٧م ٩.١٢٤.٥١٠ مليون برميل في اليوم وصلت الى ستين بلدا في العالم.

كما ارتفعت عوائد الزيت الخام في عام ١٩٧٧م الى ٣٦.٥ بليون دولار امريكي بزيادة نسبتها ٨.٥٪ عن عام ١٩٧٦م..

كما بلغ الاستهلاك المحلي من البترول المكرر والغاز الطبيعي ٢٧٣.٥٠٠ برميلا يوميا خلال عام ١٩٧٧م.

توقيع عقد انشاء محطة لتوليد الطاقة الكهربائية بالحوطه

وقع المهندس صالح المجاهد الخليفه رئيس مجلس ادارة شركة كهرباء حوطة بني تميم وضواحيها عقدا لانشاء محطة لتوليد الطاقة الكهربائية بالحوطة بطاقة اجماليه قدرها ١٥ الف كيلووات.

وصرح المهندس الخليفه بان العقد يشتمل كذلك على تمديد شبكات من الجهد العالي بطول ٧٠ كم وشبكات من الجهد المنخفض بطول ٩٠ كم والتوصيلات اللازمه لتوصيل الكهرباء لجميع المشتركين بالمنطقة.

واضاف المهندس الخليفة بان قيمة العقد تبلغ ٣١ مليون و٥٠٠ الف ريال ومدة تنفيذه ١٦ شهرا وتقوم بتنفيذه احدى الشركات الوطنية.

روضة اطفال بالهفوف

الاحساء/ فاروق الحفناوي..

● ● قررت ادارة تعليم البنات بالاحساء انشاء روضة للاطفال بمدينة الهفوف ويجري البحث عن مبنى مسلح يحتوي على خزانين للمياه علوى وسفلي كامل الادوات الكهربائية يحتوي على عدد من الغرف المناسبة ويحيط به مكان فسيح كما تبحث ادارة تعليم البنين عن ارض بالمبرز لاقامة مدرسة نموذجية عليها.

٥ ملايين ريال لشارع الصفراء بالمذنب

كتب سليمان العقيلي

تم تخصيص ٥ ملايين ريال لسفلتة ورصف وانارة شارع الصفراء بالمذنب والذي سيتم ايجاده على اتجاهين.

صرح بذلك (للجزيرة) الاستاذ عبد العزيز العثمان الشبانه رئيس بلدية المذنب وقال ان ترسية هذا المشروع ستتم قريبا على احدى الشركات الوطنية.

واضاف الشبانه انه يتم الان سفلتة جميع شوارع المخطط رقم (١) كما سيتم سفلتة ٣٠٪ من مخطط الدوائر الحكومية الواقع بين البلد والمخطط الجديد.. اضافة الى سفلتة ٣٠٪ من شوارع المخطط رقم (٢) على طريق عنيزة وذلك سفلتة مؤقتة.

واختتم رئيس بلدية المذنب تصريحه قائلا ان البلدية تشرف على تقديم خدمات لاكثر من ٢٠ قرية وضاحية من قرى المذنب وضواحيها.

مدير الهاتف لشئون الصيانة

خدمات إصلاح الهواتف في الرياض تحسنت كثيرا

تم إصلاح ١٠٠٠ هاتف في الأسابيع الماضية

● كتب/ مندوب الجزيرة

قال المهندس محمد الصابري مدير عام منطقة الرياض للهاتف السعودي لشئون الصيانة ،، قال بان خدمات اصلاح الهواتف في الرياض قد تحسنت عن ذي قبل في الاسابيع القليلة الماضية.

ويعتقد الصابري ان في امكان المشتركين المساهمة في زيادة كفاءة هذه الخدمات الى مستوى احسن. وافاد سعادته. انه في الفترة المذكورة الماضية كان هناك ما يقرب من ١٥٠٠ هاتف في حاجة الى اصلاح. اما الآن فلا يزيد العدد عن خمسمائة من بينها حوالى (٨٤) حالة في انتظار الاصلاح بسبب عدم معرفة العنوان وفشل رجال الصيانة في التعرف على صاحب الهاتف.

ويضيف قائلا ليس من السهل اعادة الخدمة الهاتفية لشخص ينادي عليك ثم يقفل الباب او لا يعطيك معلومات كافية للوصول الى حيث تسكن.

ويستطرد الصابري قائلا.. في اثناء فترة الحج كان عدد الهواتف المتعطلة الناجمة عن قطع الكوابل.. كان عددها قليلا لقلة الحفريات.. وعلى كل حال من الممكن ان تتعطل مئات الهواتف بسبب قطع كابل رئيسي واحد ولقد ساعد مركز الكوابل التابع للهاتف السعودي والذى يقدم خدماته للمقاولين .. ساعد في الاقلال من عدد الكوابل المقطوعة.

واضاف ان مجموعة من الفنيين والتي تشكل ادارة جديدة للاصلاحات الخفيفة تستطيع الآن القيام بمهام الاصلاح السريع للاعطال الخفيفة في خلال يومين. فمثلا حينما تصطدم سيارة بعامود من اعمدة الهاتف وتعطلت الخدمة الهاتفية فلو اتصل اي شخص بالرقم ٩٤ يجب عليه اعطاء معلومات كافية .. مثل الاسم.. الموقع .. رقم الهاتف الذى يتحدث منه رقم الهاتف لاحد اصدقائه القريبين منه. كما يجب عليه ان يذكر الرقم المسلسل الذى يعطي له من قبل قسم خدمات الاصلاح.

ويجب ان يؤخذ في الاعتبار ان التبليغ عن هاتف واحد مرتين او ثلاثة مرات يوميا هو اضاعة للوقت والجهد. لان نفس التبليغ سوف يسجل مرة اخرى. وبهذا يحدث الارتباك.

اما في حالة عدم اصلاح الهاتف خلال ثلاثة ايام من تاريخ التبليغ فان على المشترك ان يقوم بالابلاغ عنه مرة اخرى.

مستعجل

اشتر لي بنت الهاص!!.

هكذا قالت لي ابنتي الغالية «شيخة» ست سنوات.. اصرت وبالحاح ان اشتري لها بنت الهاص.. وبصفتي خبيرا في بنت الهاص واخواتها وخوالها ايضا و«قطب» من اقطاب «حريفة البلوت» فقد عرفت طلبها.. ولبيت رغبتها.. وبدل البنت اشتريت لها ثلاث بنات.. وثلاثة خوال وثلاث باشات ايضا لتكفيها لعام دراسي كامل!!.

اطفالنا اصبحوا يعرفون اسماء ورق اللعب واصبحوا يعرفون اسماء انواع السيجار والفضل في ذلك يعود الى تجارنا الافاضل يساعدهم على التوزيع والتعريف اصحاب المكتبات واصحاب الصناديق المنتشرة في بعض الاحياء!!

واذا كانت «المسّاحة» تحمل صورة بنت الهاص وخال الشريا.. والاقلام كذلك تشبه السيجارة.. فان اطفالنا ومن خلال الادوات المدرسية سوف يتعلمون لعب الورق.. وشرب السيجار ومع الايام.. سوف يتحول حل الواجب الى «صكة» بلوت مع فنجان شاي وسيجارة!!!.

لقد سبق وان كتبت عن هذا الموضوع اكثر من مرة.. واخذت معي عينات من اقلام السيجار.. ومسّاحات بنت الهاص واطلعت صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز عليها.. وامر سموه في الحال بالكتابة الى جمارك الرياض لمنع استيرادها.. وفعلا اصدرت مصلحة الجمارك امرا بمنعها وكذلك عممت وزارة المعارف على مدارسها بمنع طلابها من استعمال او حمل مثل هذه الاشياء المفسدة.. لكن تجارنا وكعادتهم لم يتجاوبوا لان المكتبات وبعض المحلات لا تزال تبيع مثل هذه الاشياء والمصدر طبعا التاجر!!.

اننا الآن لا نطالب بحماية الكبار من دعايات التجار التي تشجع على شرب الدخان مثل الطفايات.. والولاعات التي تحمل اسم الدخان واسم «رجل الاعمال!!!» مع عنوانه البريدي والهاتفي.. وربما يضيفون في المستقبل صورهم «البهية!!» على طفايات السجاير!»..

اقول.. لن نطالب بحماية «طوال الشوارب» لانهم.. شبوا.. وسوف يشيبون على طبعهم.. وجهلهم.. لكننا نطالب بحماية اطفالنا.. حمايتهم من تجار السجائر والطفايات وورق اللعب فهل من يسمع وينقذ اطفال الناس!!

عسى.. والله الهادي.

● لذعة..!

ابتداء من يوم السبت القادم سوف تتحرك جميع الخردات «الرابضة» على ارصفة شوارع مدينة الرياض لان ابطالها من عمال وموظفين عادوا من اجازاتهم.. فهل يتحرك مرور الرياض ليريح عباد الله من غشامتهم!!!

● لذيعة..!

سناك هاوس.. بروست.. لاروما هذه الاسماء الغريبة والدخيلة من سمح لاصحابها برفعها وبصورة واضحة في شوارع مدينة الرياض؟!! مطلوب من ادارة السجل التجاري ان تقول رأيها او تعلن عدم مسئوليتها.. وكفى سكوتا وحرام ان تهان اللغة العربية في عقر دارها.!!

يمامي

عبد الرحمن سعد السماري

اعلان تعديل شركة

● بناء على انسحاب الشريك الموصي ابراهيم المحمد البطي من شركة المدائن للتجارة والمقاولات فقد تم تعديل الشركة وفقا لما يلي:

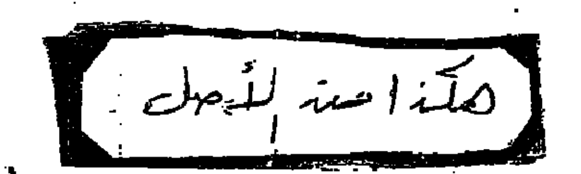
١ـ تم تعديل الشركة الى شركة تضامن بدلا من شركة توصية وذلك بين كل من فهد عبدالمحسن المطوع وصالح المحمد البطي.

٢ـ اعادة توزيع راس المال بين المذكورين اعلاه بواقع ٥٠٪ لكل واحد منهما.

٣ـ الاحتفاظ بمواد العقد الاساسي للشركة المثبت لدى كتابة عدل الرياض برقم ٤٧٤ في ٢٢ـ١٠ـ١٣٩٨هـ ماعدا المواد الخاصة بالشريك الموصي المنسحب من الشركة.

تم ضبط التعديل لدى كتابة عدل الرياض برقم ٣٨٩٥ في ٣٠ـ١١ـ١٣٩٩هـ.

● يعلن/ مدلج صالح الصالح عن فقد استمارتين الاولى دراسة ابتدائية صادرة من مدرسة الاحنف بن قيس بالرياض والثانية متوسطة صادرة من متوسطة ابي عبيدة ببريده يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى الادارة العامة للامتحانات (وزارة المعارف) وله الشكر.



بسرعة

تحسنت صحة الكلاب في اكثر المناطق.. واصبحت الكلاب تبدو بمناظر تختلف عن ذي قبل.. حتى جلود الكلاب اصبحت ناعمة في مظهرها.. ذات فرو مغري بالاقتناء.

وعفوا لطرق هذا الموضوع.. ولكنها ظاهرة تؤكد مايسمعه الكثيرون.

وظاهرة صحة الكلاب لم تبرز الا منذ اعوام قليلة جدا.. وليس هذا يعني تحسنا في البيئة.. فالبيئة في كل مكان. وليس هنا فقط تميل للغرق في التلوث بسبب الظواهر الحضارية المتعددة.

ولكن ظاهرة صحة الكلاب ناجمة كما قلت عما نسمعه جميعا من ان «عينية» من عمال الشركات يهتمون بذلك.

وقد جرى حديث مع بعض الاصدقاء حول ظاهرة صحة الكلاب وكيف ان هذا النوع من الناس يحب اكلها.. ولذلك فهم يسعون الى تسمينها.. وتحسين صحتها.. ولكن بعض هذه الكلاب لايلتزم بالمكان الذي يربي فيه.. ولذلك فهو يسعى في مناكبها بحثا عن اشياء كثيرة.. او قل لعلها الحاسة.

وهل ايضا لدي الكلاب حاسة سادسة..؟؟ فهي تحس ان هذه الظاهرة انما يراد بها شر؟؟.. ربما.. ربما.

قال احد الاصدقاء ردا على صديقه عندما تقزز من ظاهرة اكل الكلاب.. قال.. هم يتقززون ممن ياكل الضب.. ولكنه رد عليه بعنف.. يا اخي.. الضب شيء اخر..

قال.. والكلب في نظرهم شيء اخر..

قلت.. وفي شرق أسيا ياكلون الضفادع.. والوطاويط والسحالي.. والثعابين..

اذا هناك مجموعة من المخلوقات تسمن.. وكل ميسر لضعيف ليسمنه.

ولنعد الى موضوع تسمين الكلاب. وظاهرتها الصحية.. فنقول ان ذلك شيء يغري بالانتماء.. فان الكلاب تجد العناية الصحية.. اكثر مما يجده بنو البشر.. واعوذ بالله مما قلت.. فما قصدت الا المداعبة..

ان حظ الكلاب قد نهض كما يقولون.. ولا نستبعد ان تكون تجارة في المستقبل.. او ظاهرة اقتصادية.. تدخل في باب التصدير..

فما راي جمعيات الرفق بالحيوان. حول هذا؟؟

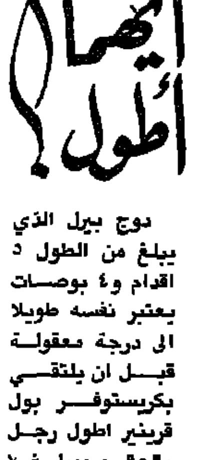
راشد الحمدان

اعشاب الشجر تعيد للوجه نضارته وحيويته



استطاعت الدكتورة هيلين كولينز من روسيل اليثوي بالولايات المتحدة «استخلاص مركب من عشبة محلية له فعل السحر على التجاعيد التي تخلفها الشيخوخة على وجوه النساء وترد للوجه نضارته وحيويته ـ وسمت المستخلص الجديد «بالوقيرا». ومن اهم خواصه انه يعيد توازن السوائل بالجلد ويمنع الجفاف ـ وطريقة استعماله سهلة وبسيطة حيث تضاف ملعقتان من الدواء على ماء الاستحمام او بعد الاستحمام وقبل وضع المكياج حيث يقوم الدواء العجيب بمسح التجاعيد بسرعة.

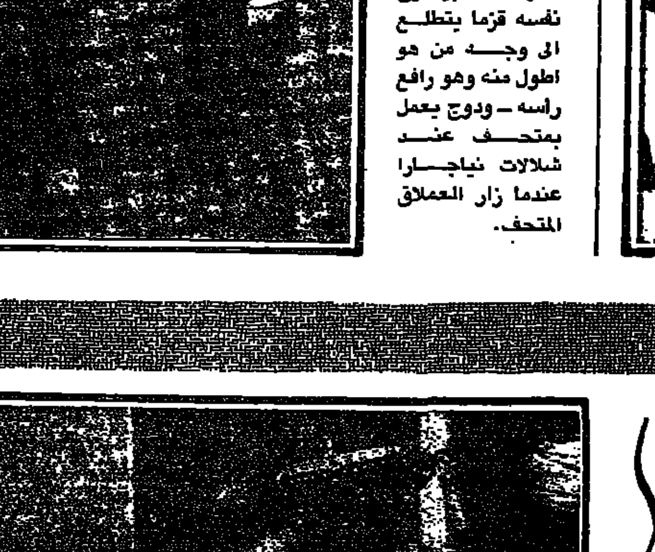
وتقول د. هيلين ان الرجال يمكنهم استعمال الدواء ايضا وذلك بعد الحلاقة حين يمسح السائل الذي يمنع التهاب الحلاقة ويحفظ الجلد ناعما ويمنع تكون الحبوب التي تنشا بعد الحلاقة عادة ـ ويمكن شرب الدواء ايضا وهو بشكل سائل حين يقوم بطرد السموم من الجسم ـ ومن استعمالاته ايضا التدليك حيث ينظم الدورة الدموية عند الام العضلات والظهر حيث ثبت نجاحه في الام الظهر المزمنة ـ والدواء العجيب رخيص حيث يباع الجالون منه ب ١٩,٩٥ دولار.



أيهما أطول!؟



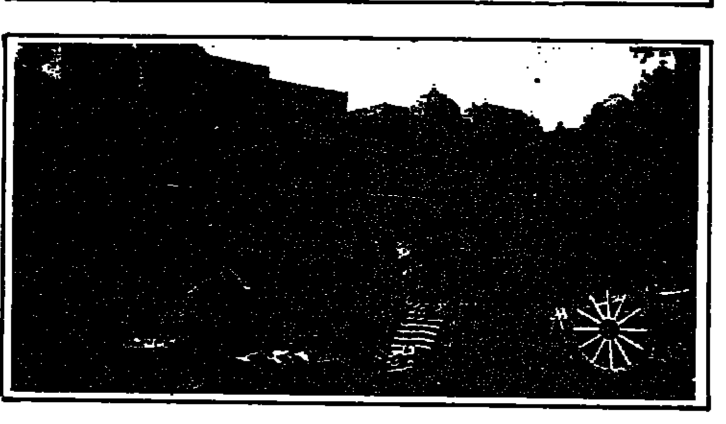
دوج بيرل الذي يبلغ من الطول ٥ اقدام و٤ بوصات يعتبر نفسه طويلا الى درجة معقولة قبل ان يلتقي بكريستوفر بول قرينير اطول رجل بالعالم ويبلغ ٧ اقدام وست بوصات ـ وهنا اعتبر دوج نفسه قزما يتطلع الى وجه من هو اطول منه وهو رافع راسه ـ ودوج يعمل بمتحف عند شلالات نياجارا عندما زار العملاق المتحف.





ذهبت السلطة وبقيت الملايين..!





اذا كان هناك ثمة مكان قد حدثت فيه احداث حكايات الف ليلة وليلة فان هذا المكان سيكون بلا شك في الهند. وبالتحديد في قصر من قصور مهراجاتها. ان جميع الاوصاف والمبالغات لا يمكن ان تصور تلك الحياة المليئة بالترف والابهة والتي كانت تحياها تلك الطبقة من الناس. وقبل كل شيء يجب ان نوضح ان المهراجا يكون حاكما لمنطقة من الارض تعتبر ملكا له هي وما عليها. وكما تكون للمهراجا السيطرة المادية على منطقته فانه تكون له ايضا السيطرة الروحية على اهلها. وملكية الارض بكنوزها واهلها تؤول الى نسل المهراجا بعد وفاته.

وكان من الطبيعي لشخصية هامة لها مطلق السلطة ان تحيط نفسها بكل مظاهر الثراء والبذخ الى حد لا يسهل تصديقه. فيقال ان مهراجا جواليور ـ وهي منطقة قريبة من العاصمة دلهي ـ عندما اراد ان يعلق الثريا الكريستالية الفخمة التي صنعت في فنيسيا بناء على طلبه اضطر ان يستخدم اقوى فيل في حظيرته لمدة يومين. لقد كان الفيل يحمل الثريا بينما كان عشرات الفنيين يعملون على تعليقها.. لقد كانت تزن وحدها ثلاثة اطنان وقطعها البلورية تتضاءل بجانبها القطع الجميلة الموجودة بقصر الملكة اليزابيث.

والمهراجا نيسام الذي كان يحكم منطقة حيدر اباد في الثلاثينات وكان يسكنها حينئذ ٢٢ مليون نسمة. لقد كان هذا الرجل اغنى رجال عصره وكان يحتفظ باموال في القصر لانه لم يكن يثق في البنوك. وبعد موت مهراجا حيدراباد عثر على كميات هائلة من المجوهرات والاحجار الكريمة كانت محفوظة في علب الاطعمة المحفوظة وعلب السجائر. بل انهم عثروا على ماسة يعقوب والتي تزن ٢٨٠ قراطا ملفوفة في ورق احدى الصحف القديمة.

وما يحكى عن مهراجا باتيالا لا يقل عن سابقه. فقد كان هذا يحتفظ في حظائره بخمسمائة حصان اصيل. وكان في وقت الشاي ياكل ٦ دجاجات مشوية على سبيل اعداد معدته لوجبة العشاء والتي كانت تضم فيما تضم عشرة ارطال من اللحم. ولقد مات مهراجا باتيالا شابا.





وسبب الوفاة يقول اصدقاؤه ـ انه الملل والسام. ومهراجا جوناجا والذي كان يحب تربية الكلاب بشكل غير معقول حتى انه كان يبني لكلابه اكواخا بها اضاءة واجهزة تليفون واماكن لمبيت الخدم. وعندما قرر المهراجا تزويج كلبه المحبوب دعا ١٥٠,٠٠٠ من الاقارب والاصدقاء والوجهاء لحضور الزفاف في حين ان شعبه اعتبر هذا اليوم عيدا لهم. وعلى ذكر العيد فاننا لا بد ان نذكر عيد داسارا في مدينة بنارس. وفي العيد تقام احتفالات ضخمة تقل عما كان يقام بالماضي من احتفالات ولكنها مع ذلك غاية في البذخ والترف وتتمثل ذروة الاحتفال بامتطاء المهراجا لظهر فيله الضخم وسط تهليل الشعب.

وانتصف القرن العشرين وكان بالهند ٥٦٥ مهراجا لهم الحكم المطلق على ١,٢ مليون كيلو متر مربع وعن على تلك البقعة الهائلة من بشر بلغ عددهم ١٤٠ مليون نسمة. وبالطبع كان لكل مهراجا جيش خاص يتولى الدفاع عن المنطقة التي يحكمها. بل ان نيسام مهراجا حيدراباد كان له سلاح جوي خاص له. ولكن كل تلك السلطة انتهت في الثامن والعشرين من فبراير ١٩٤٨ اي بانتهاء الاحتلال البريطاني للهند واعلان الاستقلال. لقد كان شريطة اعلان الاستقلال الكامل هو تنازل مهراجات الهند العديدين عن سلطاتهم لحكومة مركزية واحدة.

وكان هذا التنازل يعني ان وضع المهراجا رسميا لا يزيد عن اي مواطن عادي يتمتع بالجنسية الهندية. وكان يعني ايضا ان استقبال المهراجا لم يعد يستلزم اطلاق المدافع لتحيته.

ولكن الصدمة الحقيقية التي تلقتها تلك الفئة من المهراجات كانت في عام ١٩٧١ في عهد رئيسة الوزراء انديرا غاندي التي قررتوقف المعاشات التي كانت تصرف لهم وفرضت عليهم دفع الضرائب المستحقة كاي مواطن عادي.

وان كان مهراجات الهند قد خسروا الكثير الا انهم لا زالوا يحتفظون بالكثير. وهذا يتمثل اولا في الميراث الهائل الذي ورثوه عن اسلافهم من اراضي وضياع وتحف ثمينة واكوام من الذهب والفضة والمجوهرات. وان كان بعضهم قد اضطر لبيع قصوره او تحويلها الى فنادق فاخرة نظرا لان الضرائب اصبحت تشكل عبئا كبيرا على كاهله. فلقد تحول قصر مهراجا جابور وقصر مهراجا اودايبور الى فندقين من الدرجة الممتازة.

اما الشيء الثاني الذي ما زال يحتفظ به مهراجات الهند الحاليين غير الملايين من الاموال هو تقدير الناس وحبهم لهم الى حد التقديس. ويكفي ان عددا كبيرا جدا من هؤلاء المهراجات انتخبهم الاهالي كاعضاء يمثلونهم في البرلمان الهندي.

والكثرة

الزرافة اطول حيوانات الغابة قامة وسيقانا. وتلك السيقان تعطيها فرصة كبيرة في الهرب السريع من اعدائها من الحيو[انات] المتوحشة. ولكن ماذا تفعل تلك السيقان الطويلة اذا ما تجمع قطيع من الاسود التي ليس لبطشها حد.

والاسود عادة ما تصطاد فرائسها ليلا ولكنها قد تقدم على ... النهار اذا ما استبد بها الجوع. وبالفطرة ونتيجة للخبرة الطويـ[ـلة] الاسود عند مطاردتها لاحدى الزرافات ان سلاح الزرافة الاول ... السيقان الطويلة لذلك نجد ان الاسد اذا استطاع ان يلحق بالزر[افة] ...

الجزيرة

فنون و ثقافة

إعداد:

ملحق أسبوعي يصدر كل يوم خميس

سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز يهتم بالفنانين التشكيليين السعوديين

مشروع فني كبير يتبناه الحرس الوطني بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون

● كتب المحرر الفني للجزيرة:

يجتمع في الرياض السابع والعشرين من هذا الشهر عدد من الفنانين التشكيليين السعوديين في جده والرياض والدمام لمناقشة المشروع الفني الكبير الذي ينفذه الحرس الوطني في مجمع الحرس الجديد في طريق خريص ويشتمل هذا المشروع على عدد من اللوحات الزيتية والنماذج الزخرفية والخطوط العربية...

ويعد هذا المشروع الذي تتبنى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الجانب الفني فيه من اكبر المشاريع واولها على الاطلاق في تاريخ الفنون التشكيلية السعودية حيث يعتبر من المشاريع التي تؤكد احقية الفنان السعودي في صياغة تراث وحضارة بلده من خلال العمل الفني الذي يقوم به..

هذا وقد اجتمع سعادة وكيل الحرس للشئون الهندسية الاستاذ عبد الرحمن ابو حيمد بالاستاذ محمد الشدي رئيس الجمعية مع اللجنة المكونة لمتابعة هذا المشروع لتعميمه على فناني المملكة البارزين.. وقد اكد سعادته حرص صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الامير عبدالله بن عبد العزيز ومتابعته لهذا الموضوع الذي يعتبر بحق دفعة قوية لهذه الفئة من ابناء الوطن.. وانه لا يستطيع احد التعبير اكثر منهم في مواضيع فنية متنوعة عن الفروسية والعادات والتقاليد الاجتماعية.

هذا وقد قامت اللجنة الخاصة بمتابعة هذا الموضوع من قبل الجمعية بزيارة لمقر المجمع حيث اطلعوا على الاماكن المخصصة لهذه الاعمال الفنية وتم الحصول على المقاسات والمواضيع المطلوبة.. وكانت ترافقهم في تلك الجولة لجنة مكونة من عدد من مهندسي سلاح المهندسين الامريكي والذي يشرف على تنفيذ هذا المبنى الضخم.. ومن المؤمل ان يكون هذا العمل الفني بعد انتهائه بمثابة متحف خاص يضم اشهر لوحات واعمال الفنانين السعوديين نظرا لكثرة الزيارات الرسمية التي يقوم بها المسئولون من الداخل والخارج وحيث ان تلك الاعمال تمثل الواجهة الحقيقية لخلفية الفنان السعودي فستعتبر بمثابة الانطلاقة الجادة للفن التشكيلي السعودي بعد ان دعمته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون باهتمام من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.

العمل الفني "كلمة"

بقلم: الدكتور محمد عبده يماني



العمل الفني «كلمة» يريد صاحبها ان يقولها بطريقته الخاصة.
فالشاعر يقولها في قصيدة.
والموسيقي يقولها في لحن..
والرسام يقولها في لوحة..
والكاتب يقولها في دراسة، او بحث، او قصة.

ووراء كل «كلمة» يقولها احد هؤلاء قصيدة كانت ام لحنا، ام جملة، معاناة لا يعرف متعتها وعذابها الا الذي خاض هذه التجربة، بصرف النظر عن مدى نجاحه في التعبير عما في نفسه.. فالفكرة ـ فكرة «الكلمة» المراد قولها ـ تظل تلح على صاحبها وترافقه في يقظته وفي منامه، وتشغله في واقعه وفي احلامه، وتطرق باب ذهنه بقوة والحاح. لا يصدها تجاهل ولا يبعدها نسيان، ان الفكرة قد تعايش صاحبها سنوات، تلح عليه، وتطرق باب عقله، وتقلق عليه منامه وراحته، فتسعده بقدر ما تشقيه، وتمتعه بقدر ما تعذبه، فما يجد وسيلة.. بعد ذلك كله ـ للخلاص من ذلك المزيج من المتعة والعذاب ـ الا ان يخرج بفكرته الى النور، قصيدة كانت، او لوحة، او لحنا، او جملة.

واذا نحن استثنينا «المحترفين» و«المتفرغين» في مجالات العمل الفني المختلفة، فان المعاناة ـ بالنسبة لغيرهم ـ تكون اشد واقسى، ذلك ان من اتخذ لنفسه، تحت اية ظروف، سمتا في الحياة يختلف، او يبعد، عن مجال الانتاج الفني على وجه التخصيص، وشعر بان لديه «كلمة» يريد ان يقولها، فان ذهنه يتوزع ـ تلقائيا ـ ما بين مشاغل يومه العادية ودواعي عمله الاساسي، وبين تلك الكلمة التي تريد ان تخرج من تحت يديه: فلا تثنيها عن الالحاح مشاغل، ولا تصرفها عن الاصرار متاعب او مشكلات.

وهنا ـ بالذات ـ تكمن متعة العمل الفني وعذابه في ان واحد...

فاننا لنعلم ان النتاج الفني الذي هو بين ايدي ابناء البشرية جمعاء، ليس كله من قبل منتجين محترفين، لان الاحتراف ـ في الاساس ـ ظاهرة جديدة في دنيانا، وما زالت مقتصرة ـ من حيث مردودها كمورد للحياة ـ على مجتمعات قليلة معينة في بعض البلاد..

هناك اطباء انتجوا روائع من القصص..

وهناك مهندسون وعلماء اعطوا روائع من الانتاج الفكري..

وهناك عسكريون وضعوا تحفا من النتاج القصصي والشعري والموسيقي..

فالكلمة التي يريد صاحبها ان يقولها شيء، وسمته المعاشي في الحياة شيء اخر تماما..

ذلك ان الاصل هنا ـ وما اتي بجديد في هذا القول ـ هو وجود تلك «الكلمة».. ـ اي الفكرة ـ المراد قولها، والتي تنبثق في ذهن صاحبها ما يدري كيف. ثم تروح تكبر وتكبر، وتتشعب وتتشابك، وتحتل ـ بسرعة او ببطء ـ مساحات واسعة من تفكيره، حتى يصل بها الامر الى ان تتدافع مع مشاغله اليومية، فتطغى هذه على تلك مرة، وتزيح احداهما الاخرى عن مكانها مرة اخرى، ويظل هذا الصراع ـ بمتعته وعذابه معا ـ مستمرا الى ان يهيىء الله لمن يعانيه ان يضع افكاره على الورق، وكلما قطع من الطريق شوطا، تزايدت المتعة وتناقص العذاب، حتى اذا ما القى القلم بعد ان يصل الى نهاية الطريق، احس براحة هي ـ في الواقع ـ جزاؤه الاكبر، وجائزته العظيمة، فالكلمة قد قيلت وانتهى امرها، وباتت من ثم ملكا لقارئها، يرى رايه فيها، ويصدر حكمه عليها بصرف النظر عن مضمون ذلك الراي وهذا الحكم...

كلمة الملحق

●● تطالع عزيزي القاريء بين يديك الآن العدد الاول من ملحق «فنون وثقافة» والذي جاء ليؤكد شيئا من طموحاتنا الصحفية في مثل هذا المجال.. ولعلنا نستعرض معا وبشكل سريع الخطوات التطويرية التي قدمتها اسرة تحرير هذه الجريدة منذ بداياتها الاولى ومساهماتها في مجالات عديدة عن طريق احتواء القدرات الشابة والاقلام المعروفة من أجل نشر الثقافة في شتى الجوانب..

..الكل يلاحظ الصفحات المتخصصة العديدة والتي تقدمها الجزيرة لقرائها.. صفحات الادب.. والسياسة.. والفن.. والرياضة.. والاقتصاد.. والاعلام.. والتحقيقات.. والاخبار المحلية والعالمية.. الى اخره من اهتمامات..

وبصدور هذا الملحق الذي سيكون بمثابة «المراقب» الحريص على نشر ومتابعة شئون الثقافة والفنون في بلادنا الحبيبة وفي البلاد الاخرى.. تكون الجزيرة قد اضافت شيئا جديدا وجانبا مهما من جوانب الحياة!! الثقافة والفنون..

.. ولعلنا ايضا ونحن نتصفح هذا العدد نتذاكر اننا لم نكن لنهمل هذه الجوانب قبل صدور «الملحق» فقد كانت هناك صفحات تتابع نشر كل ما يتعلق بجوانب الثقافة والفنون تلك هي صفحة «الجزيرة الفنية» والتي من الطبيعي ان تتوقف بعد صدور هذا «الملحق» لشمولية ما يقدم فيه من نواحي ثقافية وفنية!!

عزيزي القاريء..

انها دعوة صادقة نوجهها اليك لتقف الي جانبنا وتقدم لنا مقترحاتك والتي من خلالها نستطيع الاستمرار والعطاء.. وثق تماما انها تجد منا كل عناية واهتمام.. وما هذا «الملحق» إلا منك واليك..

والله الموفق..

● الملحق ●

بعيدًا عن هموم الرياضة.. فيصل بن فهد يتحدث "للملحق":

مشروع مؤتمر لأدباء المملكة والخليج يعقد في الرياض

أسابيع ثقافية سعودية في الخليج واليمن وأوروبا وأمريكا

لجنة من الداخلية والإعلام والرئاسة لضمان حقوق المفكر والفنان

● كتب ـ المحرر الفني للجزيرة

سيتم افتتاح ثلاثة مراكز ثقافية تعتبر الاولى من نوعها في المملكة وتشرف عليها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون..

اكد ذلك صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورائد نهضة الثقافة والفنون..

وقال سموه في حديث خاص ادلي به للجزيرة

بالنسبة للمركز الثقافي الذي اسس في الرياض سيتم افتتاحه في بداية محرم القادم ويحتوي المركز على احدث الاجهزة والمعدات العلمية الحديثة بالاضافة الى قاعة محاضرات مجهزة على احدث طراز ومتحف شعبي يضم كل ما له علاقة بتراث هذه البلاد وحياة المواطن السعودي ومعرض للكتاب السعودي.. اما بالنسبة للمركزين الثقافيين المقرر انشاؤهما في جدة والدمام فنحن على وشك الانتهاء من الدراسات الخاصة بعملية التنفيذ.

وأضاف سموه يقول:

الجمعية ودعم الحركة الثقافية

هناك عدة برامج ومشروعات تزمع جمعية الثقافة والفنون القيام بها لدعم الحركة الثقافية حيث اعدت لائحة تنظيمية لتشجيع الكتاب والمؤلفين على تنشيط الحركة الثقافية والفنية والنهوض بمستوى العطاء تشتمل على حوافز تشجيعية وتقديرية للمفكرين والادباء والفنانين. على مختلف اتجاهاتهم وميولهم من خلال برامجها لابراز الانتاج المحلي والتعرف بالنهضة التي تعيشها بلادنا في شتى المجالات في عهد مولاي جلالة الملك المعظم وسمو سيدي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب.

مشروعات تحت التنفيذ :

اما المشروعات فاذكر منها على سبيل المثال انشاء مركز ثقافي نموذجي تابع للجمعية في الحي الدبلوماسي الجديد بالرياض حيث سيزود باحدث المرافق ومتحف شعبي ومعرض دائم عن البيت السعودي ومعرض للكتاب السعودي وصالة للمحاضرات وساحة للرقصات الشعبية وقد انتهينا من اعداد التصميمات التنفيذية اللازمة لهذا المشروع كما تعمل الجمعية الان على ايجاد ثلاث مكتبات مسموعة ومقروءة هذا الى جانب مشروع مدينة الثقافة والفنون وتحتوي على مقر متكامل للجمعية بالاضافة لتشجيع الانتاج المحلي ولتذليل العقبات التي تحول دون بروزه بالصورة المشرقة التي نطمع في الحصول عليها للسير نحو الافضل كما سيشتمل المشروع على معارض دائمة وناد ومسابح ومسجد ويجري التخطيط للحصول على مقرات دائمة لفروع الجمعية في جميع انحاء المملكة.

حقوق المفكر والفنان:

واستطرد سمو الامير فيصل يقول:

هناك اجتماعات واتصالات مستمره مع المسؤولين حول حقوق المفكر والفنان وذلك بهدف الخروج بصيغة موحده حول الموضوع والتوصل الى انجع الطرق لتطبيقها وهناك لجنة تجتمع من سمو نائب وزير الداخليه والرئيس العام لرعاية الشباب ومعالي وزير الاعلام لدراسة الموضوع علما بان هناك لجنة مؤقته اجتمعت مؤلفة من وزارة الاعلام والجمعية واعدت تصورا مبدئيا لذلك.

اما فيما يتعلق بمشروع صندوق الادباء والفنانين كما ذكرت فيصدر به نظام لاعالة الاديب والفنان ومساعدتهم على نوائب الدهر وسيكون راس مال الصندوق من مبلغ تخصصه الدولة ويقتطع من ميزانية الجمعية.. ولصالح الفنانين التشكيليين السعوديين سيكون هناك (جلري) معرض دائم لبيع اللوحات في كل من الرياض وجده والدمام.

تكريم المفكر السعودي:

وعن تكريم المفكر السعودي قال سمو الامير فيصل:

هناك احتفال كبير سيقام بهذه المناسبه وسيتم فيه تكريم احد المفكرين السعوديين وهو من مكة المكرمه.

ومن مشروعات الجمعية تحت التنفيذ تامين مكتبات متنقله في الارياف على غرار مايجري في الدول المتقدمه. ويدخل في هذه المكتبات عرض افلام للتوعيه في شتى المجالات..

كما ان لدي الجمعيه الان ست مسرحيات سيتم عرضها خلال هذا الموسم.. كما يقام مهرجان للفنون والتراث الشعبي للمملكة ومنطقة الخليج يتفضل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض بافتتاحه بالرياض خلال فصل الربيع القادم.

نشاطات الجمعية

في الخارج:

وعن نشاطات الجمعيه في الخارج قال سمو امير الشباب:

يجري الاعداد لاقامة اسابيع ثقافيه سعوديه في الخارج تبدأ بدول منطقة الخليج ثم اليمن وتنطلق بعدها ان شاء الله الى عدد من الدول الاوربيه ابتداء بلندن الى المانيا فالسويد ثم الولايات المتحده الامريكية.. وللجمعيه مشاركات في العديد من الجهات والمؤتمرات الثقافية والفنية في الخارج منها على ما اذكر التجمع التشكيلي العربي الذي مركزه بغداد ولدي الجمعيه مندوب دائم في مؤتمر المسرحيين العرب الذي سينعقد في بغداد خلال الشهر القادم.. وفي المجمع العربي للموسيقى ايضا هناك عضو دائم للجمعيه.. كما اننا تلقينا موافقة المنظمة العربية للثقافة والعلوم التابعه للجامعة العربية على ان يصبح للجمعيه حضور مراقب دائم في الاجتماعات للاستفادة بارائه حول مايخص الثقافه والفنون بالمملكه.. وقد اجتمع رئيس مجلس ادارة الجمعية مؤخرا بالدكتور محي الدين صابر امين المنظمة للتنسيق حول الموضوع.

مؤتمر للادباء السعوديين واشقائهم بالخليج:

وعن اجتماع سموه بالادباء السعوديين قال صاحب السمو الرئيس العام لرعاية الشباب:

هناك مشروع تتم دراسته حاليا لعقد مؤتمر للادباء السعوديين واشقائهم بمنطقة الخليج وعند الانتهاء من دراسة المشروع يتم رفعه للمقام السامي بطلب الموافقه.

الاهتمام بالكتاب السعودي:

وحول النشاط الفكري للجمعية قال سمو الامير فيصل:

لاشك ان الكتاب السعودي انطلق بقوة هائله واصبح يتمتع بصورة حسنه في اذهان القراء في الداخل والخارج ولكن الشيء الذي نبحث عن حل جذري له هو طريقة ايصال النتاج الفكري والثقافي للقارىء في الداخل او في الخارج واعني الطريقة الناجحه التي تساعد على ايصال الكتاب السعودي الى يد من نطلبه في المملكه والخليج والعالم ولدينا افكار ومشاريع بهذا الصدد.. وقد بلغت مطبوعات الجمعيه والنادي الادبي ونادي القصه السعودي التابعين لها ثلاثين كتابا واتصور ان عددا كهذا في عمر الزمن ووجوده في المجتمع يعتبر ذو اهمية كبيره.

الفكر الديني والمخطوطات

وهناك تركيز على الفكر الديني وقد طبعت الجمعية حتى الان سبعة مؤلفات دينيه بالاضافة الى عدد من المخطوطات التي تقتنيها الجمعية من كبار العلماء ورجال الدين والفكر الاسلامي سواء في المملكه او في العالم الاسلامي.. وفي الجمعية حاليا مايربو على ثلاثة الاف فيلم يحتوي على عدد من كتب التراث والفكر الاسلامي، وهي الان تحت التنفيذ على اساس تحقيقها وبالتالي نشرها.

المسرح في المملكة:

وعن رؤية سموه للمسرح في المملكة قال سمو الامير فيصل:

لقد كرمنا الله بان جعل من بلادنا مهبطا للوحي وقبلة للمسلمين في جميع انحاء المعموره لوجود الحرمين الشريفين ولذلك فالمسرح في بلادنا موظف لخدمة الشريعة الاسلامية والتعاليم الدينيه السمحاء متحدثا وناطقا بالامجاد التي حققها هذا الدين لخدمة البشريه متمشيا مع عادات وتقاليد بلادنا الطاهره خادما لقضايانا الاجتماعيه.. هذه هي رؤيتي للمسرح ورؤية كل مخلص لهذا الوطن.

مجلتان ثقافية وفنية:

وعن الاتجاه لاصدار مجلة فنيه ثقافيه في المملكه قال سموه:

لاشك ان للصحافة دورا كبيرا وفعالا في تعميم الثقافه واحياء التراث ونشر مختلف مجالات الفنون لكافة افراد المجتمع.. وايمانا منا بضرورة ايجاد المجلات والصحف المتخصصة التي تضم الحرف والكلمه وتعبر عن أراء ووجهات نظر شبابنا الواعي والمثقف فقد فكرنا في ايجاد مجله ثقافيه واخرى فنية منوعة وستكون ضمن اهتمامات جمعية الثقافة والفنون بصفتها الجهة المسؤوله واختتم سموه تصريحه للملحق بقوله:

ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب تولي الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون عناية كبيره وتعمل على تطوير مستوى الاداء لخدماتها واحب ان اؤكد ان جهازها الحالي يحوي الكفاءات العلميه والعمليه والاداريه المؤهله والقادرة على العطاء ومن هنا جاء تشريف المقام السامي على اضافة الثقافة روحا ومعنى واصبحت بذلك مؤسسة مسؤوله ومعنيه بعد ان وفرت لها كل الامكانيات المادية والمعنوية واعدت لها الدراسات في الخارج.. وانني على ثقة بانها ستحقق كل الامال المرجوه منها باذن الله قادرة على تحمل مسؤولياتها على اكمل وجه..





●● «محمد بخش» كفاءة من الكفاءات السعودية الشابة والطموحة في مجال التمثيل.. شارك في العديد من الاعمال التلفزيونية والاذاعية وله ايضا مشاركات سينمائية في السينما الهندية.

يشارك الان في تمثيل مسلسلات عربية واسلامية بجانب عدد من اشهر الممثلين المصريين امثال محمود المليجي وشكري سرحان وامينة رزق واشرف عبدالغفور وحمدي غيث وغيرهم.

من هذه الاعمال مسلسلة «النور فوق يثرب» وهو قصة لمحمود شعبان واخراج رشوان توفيق.. من المتوقع عرض هذه الاعمال مع بداية العام الخامس عشر الهجري..

عودة للحرب ولكن من الباب الخطأ

من الملاحظ هذه الايام تقلص انتاج الافلام الحربية بشكل ملحوظ خاصة بعد الحلف الذي عقده كبار المخرجين للتوقف عن الاستمرار في مثل هذه الاعمال الباهظة التكاليف والتي استنفذت اغراضها.. ويبدو ان هذا السبب هو الدافع الفعلي للمخرج الامريكي «ديلبرت مان» لاصطحاب مجموعة ممثليه لتصوير اعادة للفيلم الحربي المعروف «كل شيء هاديء في الميدان الغربي» خارج حدود هوليود حيث تم حفر الخنادق اللازمة في منطقة تقع شمالي تشيكوسلوفاكيا.. والمعروف ان نفس القصة كان قد تم تصويرها سينمائيا قبل خمسين عاما حيث ثارت ضجة واسعة حول التكتيك الجديد الذي استخدم في اخراجها وتصويرها.

والمفاجأة الوحيدة التي تحملها اعادة تصوير الفيلم هو ان دور البطولة قد تم تخصيصه لاحد قدامى الجنود من الذين اشتركوا في الحرب العالمية الاولى نفسها.. وهو الجندي سابقا ايرنست بورجنين

انتاج فيلم وثائقي خاص بالآثار الإسلامية

الاردن: عيسى الجراجرة

ضمن احتفالات العالم الاسلامي بمطلع القرن الخامس عشر الهجري وبالتعاون بين وزارتي السياحة والاوقاف ومؤسسة التلفزيون الاردني تم مؤخرا تصوير الفيلم الوثائقي الخاص بالآثار الاسلامية في الضفة الشرقية من الاردن. لتوجيه الفنان رفيق [illegible] مراد.

وقد شمل التصوير القصور الاسلامية والمساجد الاثرية وكذلك الاثار الاسلامية والمواقع التاريخية مثل موقعة الجميلة بين معان والعقبة منطلق الدعوة العباسية، وضم الفيلم ايضا لقطات المنطقة [illegible] حيث جرت معركة تاريخية بين المسلمين والبيزنطيين.

ومن الاثار التي صورها الفيلم موقع الحرث بن عمير الازدي رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم الى امير بصرى الشام. وشمل التصوير ايضا شهداء الاغوار.. ويذكر ان وزارتي السياحة والاثار والاوقاف تقاسمتا تكاليف هذا الفيلم..

وتبلغ مدته ثلاثون دقيقة وسيشترك في المسابقة التي ستجري في صنعاء لاختيار افضل فيلم عربي عن الاثار الاسلامية والتي ينظمها المؤتمر التاسع للآثار في الاقطار العربية بتوصية من اللجنة الدائمة للآثار والمتاحف اقرتها في دورتها الثالثة التي عقدت في اليمن عام ١٩٧٧م.

●المحرر

وما دمنا بصدد هذه المناسبة التي يحتفل فيها العالم الاسلامي بمطلع القرن الخامس عشر الهجري فاننا نهيب بمؤسسات الانتاج الاعلامي الوطنية ان تتاهب لهذه المناسبة بتقديم ما يعمل على احيائها من واقع المكانة الاسلامية التي تتمتع بها بلادنا بين سائر بلدان العالم وينظر اليها المسلمون في شتى انحاء الارض على انها مهد الرسالة ومهبط الوحي ومصدر اشعاع النور والهدى الاسلامي والتنسيق بين المنتجين ووزارة الاعلام عن طريق تبادل الراي والمشورة سوف يتوافر لدينا العمل الجيد الذي يواكب هذه المناسبة ومكانتها في [illegible] مني.

همسات

قدرة تستحق الشكر..

«مريم الغامدي» صوت اذاعي افتقدته الاذاعة وعاد الى البروز ومن خلال سباعيات جيدة المستوى كسباعيه (المسكينه) وسباعية «امل» اللتين قدمتهما الاذاعه خلال شهر القعدد وقد كانت الأخت مريم ممثله تستحق الشكر على مهارتها في التمثيل وقدرتها على شد المستمع..

همسه اذاعيه...

مع بداية دورة الحج بدات اذاعتنا بتقديم برامج دينيه جيدة تتناسب وعظم هذه المناسبة ومن الاعمال التي اعجبتني موضوعا تمثيلية «ينابيع نور» قصه الخليفة الزاهد عمر بن عبد العزيز ورغم اعجابي بالعمل فانه لم يعجبني الاستاذ امين القطان في دور عمر بن عبد العزيز فقد كان الاستاذ القطان في بداية المسلسل رقيقا ناعما كعادته وكان حديثه اشبه بالشعر منه بالكلام وكان يهمس بشكل لايتناسب ومكانة الخليفة الزاهد مما جعل هذا العمل يخرج مهزوزا وانا بالطبع لاحاول الحط من قدرات الاستاذ القطان ولكن الذي اريد الوصول اليه هو ان لكل عمل ظروفا معينة تفرض على الممثل التقيد بها ولكن الاستاذ القطان لايتخلى عن طريقته حتى في تقديم الاخبار تجد امامك مذيع منوعات وليس مذيع اخبار.

وانا اعلم ان عمر بن عبد العزيز كان رقيقا في بدايه حياته ولكن لا اعتقد انه كان ناعما الى الدرجه التي حاول اظهاره بها الاستاذ القطان..

برقيه..

عزيزي الفنان سراج عمر..

عطاؤك الفني جدير بالتقدير والاحترام لانه ينبع من اصالة الفنان فيك ولعل نشيد «بلادي» لدليل على اصالة فنك وتعلقك بتراب هذا البلد لانه نشيد اجيال قادمه.

وكل عام وانتم بخير

مروان عمر قصاص

شعراء الأغنية المحلية مطالبون بالعودة للتنافس الشريف

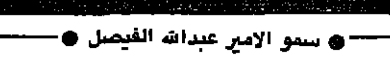
للاغنية السعودية بدأت متعثرة.. ثم برزت.. ثم عادت للهبوط!

●● ... الكلمة.. واللحن.. والاداء.. هذه لا تكفي بان نقول عنها انها من مكونات الاغنية الجيدة.. ما لم نورد كل منها بالتخصيص في الجودة فنقول: الكلمة الجيدة.. واللحن الناجح والاداء المتمكن.. وهذه في مجملها توجد الاغنية «الناجحة» التي يمكن ان نفخر بها كنتاج في صالح الفن الخاص ببلدنا...

اذا والمسالة هذه لماذا لا نبحث في موضوع تقييم الاغنية المحلية.. ما هي.. وماذا يجب ان تكون.. وما هي مهمة الفنان تجاه اختيار الكلمة ونجاح اللحن والتفوق في الاداء..

هناك الكثيرين من الناس لا يهمهم كون الكلمة جيدة او رديئة في نوعيتها بقدر ما يهمهم نوع الايقاع المصاحب للاغنية.. فكلما كانت تعتمد على «التطبيل» وفيها المجال الخصب لمزاولة التمايل على انغامها كلما كانت هي الاغنية الناجحة في نظرهم.. دون النظر لاعتبارات تطور العصر وفنونه...



● سمو الامير عبدالله الفيصل



● بدر بن عبد المحسن ● محمد العبدالله الفيصل

من هنا كان لزاما علينا ان نحرص على الارتقاء بمستوى تلك الاذواق بارغامهم على الاحساس بالكلمة المغناة.. وهذا عائد بالطبع لعطاء شعرائنا الغنائيين.. الذين يجب عليهم ان يثبتوا انهم اهل لذلك...

الشعراء الغنائيون لدينا نكاد نعدهم على عدد اصابع اليد الواحدة ان لم نستعن باصابع اليد الاخرى كترجيح لبعضهم..

خذ مثلا الشاعر المحروم سمو الامير عبدالله الفيصل والذي غنى له كبار الفنانين العرب امثال السيدة ام كلثوم والفنان عبد الحليم حافظ ونجاح سلام... استطاعت كلماته ان ترسخ في اذهان الكثيرين من الناس لان نوعية الكلمة المغناة جاءت مؤكدة «جودتها».. فاصبح الناس يرددون الكلمات شعرا دون اقترانها باللحن... لانها واقصد كلمات الاغنية تفرض نفسها «شعرا» قبل ان تغنى.. ثورة الشك.. من اجل عينيك.. سمراء.. يا مالكا قلبي..

اما سمو الامير الشاعر محمد العبدالله الفيصل فقد اعطى للاغنية «والكلمة المغناة» خاصة وضوحا وتصويرا في المعاني مما ساعد على تمكنه من ايجاد نواة لمستمع سعودي يتذوق الكلمة الغنائية وبهذا فتح بابا واسعا للاغنية السعودية بحيث تصبح مسموعة في مختلف البلدان العربية وما دام انه اثبتها عربيا فالاولى ان يكون المستمع المحلي اقرب لتذوق معاني الكلمات الغنائية..

وهناك سمو الامير الشاعر بدر بن عبد المحسن او صاحب تجسيد المعاني ومصور التعبيرات.. والشاعر ابراهيم خفاجي.. الذي لم نعد نسمع عن انتاجه الشعري... وغير هؤلاء من الشعراء القليلين.. قلنا بانه يجب عليهم ان يستمروا في العطاء...

... في فترة مضت كان عطاؤهم واضحا وملموسا واحسسنا بان هناك نوعا من التحمس والمنافسة الشريفة والمطلوبة في كل محاولة نحو العطاء الافضل.. الا اننا بدانا مؤخرا نفتقد ذلك التحمس وذلك العطاء.. وخوفا من ان يعود مستوى الاغنية المحلية الى الوراء بعد ان كان متقدما وعندما كان له كثير من المنافسين.. يعود مرة اخرى الى التقهقر الى الخلف.. والسبب هو قلة الانتاج الجيد في «الكلمة المغناة»...

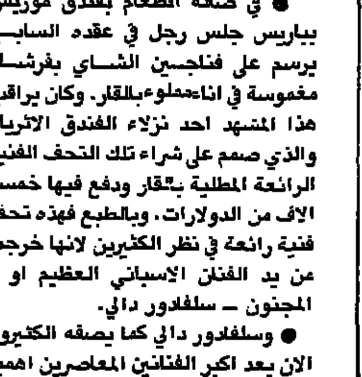
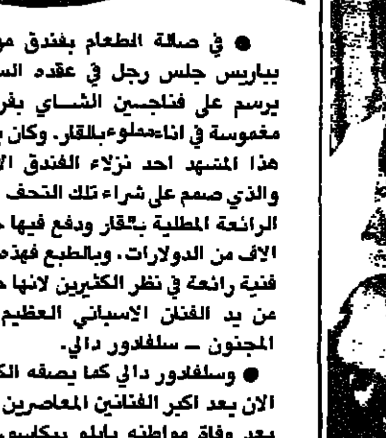
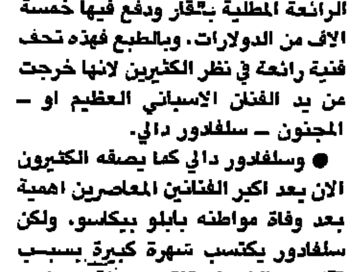
اضف الى ذلك التصرف اللامسئول من كثير من الفنانين الغنائيين الذين اصبحوا يقبلون على الكلمات الرديئة وادائها واعتبارها من الكلمات الناجحة التي من شانها التقدم بالاغنية المحلية الى مراكز متقدمة..

اذا فمن المفروض بالفنان ان يكون واعيا لما يختاره من كلمات تحمل معان قوية لتكون بعد ذلك دليلا على نجاحه...

● سمير



الفنون جنون!

● في صالة الطعام بفندق موريس بباريس جلس رجل في عقده السابع يرسم على فناجين الشاي بفرشاه مغموسة في اناء مملوء بالقار. وكان يراقب هذا المشهد احد نزلاء الفندق الاثرياء والذي صمم على شراء تلك التحف الفنية الرائعة المطلية بالقار ودفع فيها خمسة الاف من الدولارات. وبالطبع فهذه تحف فنية رائعة في نظر الكثيرين لانها خرجت من يد الفنان الاسباني العظيم او ـ المجنون ـ سلفادور دالي.

● وسلفادور دالي كما يصفه الكثيرون الان يعد اكبر الفنانين المعاصرين اهمية بعد وفاة مواطنه بابلو بيكاسو. ولكن سلفادور يكتسب شهرة كبيرة بسبب تقاليعه التي لا تنتهي ولقد زادت تقاليعه هذه مع تقدمه في السن. واخر تقاليعه الفنية هو العرض الذي قدمه مؤخرا امام ١١٠٠ مدعو حضروا من مختلف بلدان العالم. وكان على مسرح اوبرا فينسيا المدينة العائمة.. ولقد بدا العرض بظهور سلفادور دالي نفسه على المسرح في ثياب بحار الجندول الشهير الذي يعتبر من المعالم السياحية للمدينة العائمة. وبدا دالي رسمه على شاشة كبيرة اعدت على مسرح اسد سان ماركو وهو شعار فينيسيا. بعد ذلك مزق دالي اللوحة التي رسمها فانطلق من خلفها حمامات. ودوت طلقات نارية. وطار اناء الطلاء الاسود الذي كان يستخدمه الفنان الكبير. بالطبع كان الاناء مملوءا بالطلاء الذي ترك اثرا على اثواب السيدات وحلل الرجال. وهلل الجميع لقد احتفظ كل منهم على ملابسه بلمسة ساحرة من لمسات سلفادور دالي الفنان العظيم!!

● وبدات فرقة من راقصي الباليه في اداء رقصات رشيقة في حين قام رجال المسرح بالقاء ٢٠٠٠ لتر من العطور على الحاضرين. وينتهي الحفل الصاخب ليعود سلفادور دالي الى منزله ليجد زوجته في انتظاره تلك الزوجة الفرنسية التي كان اسمها الينا ولكن دالي قد غير اسمها الى جالا.. ويترك دالي زوجته وينزل ليرسم نفسه تارة محاطا باكليل من الورد، وتارة في صورة قيصر وتارة في صورة شيطان الموسيقى، وتارة في صورة الموناليزا الجميلة..

لا تبتسم.. لصفية

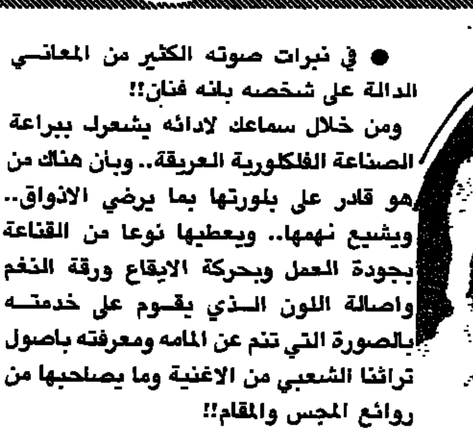
● صفية الشتيوي الفنانة الشعبية والتي برزت في الأونة الاخيرة بما قدمته من اغنيات جيدة اكد للكثيرين ممن استمعوا اليها وقالوا بانها تحمل في صوتها صدى حزن..

الموسيقار طارق عبدالحكيم اعجب بصوت الفنانة صفية وابدى استعدادا كاملا للتعاون معها واعد لها الحانا جديدة..

كذلك ستقوم هذه الايام بتسجيل مجموعة من الاغنيات الجديدة من بينها «باقي في دنيا المحبة» من كلمات شمس الاصيل والحان عودة سعيد واغنية «لا تبتسم» من كلمات فتاة الجزيرة والحان الفنان مشعل السعيد. كما ان هناك تعاونا فنيا بينها وبين الفنان عبدالقادر حلواني والفنان شادي الرياض..

بشهادة تاريخ الفلكلور السعودي

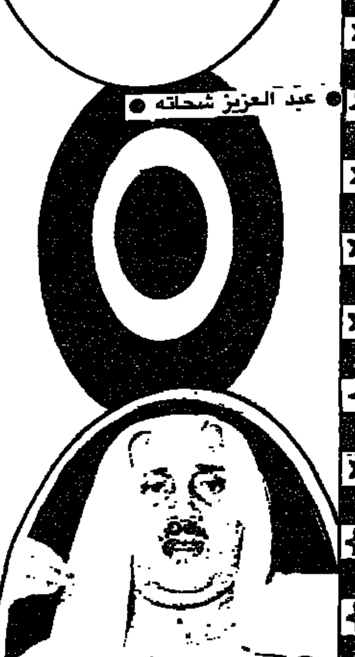
عبدالعزيز شحاته: موسوعة إبداع.. وصاحب ١٨٧ أغنية ناجحة




«الخيزرانة» و«سافروا ما ودعوا» قمة في التجديد والأداء



● عبد العزيز شحاته




● طارق عبد الحكيم

● في نبرات صوته الكثير من المعاني الدالة على شخصه بانه فنان!!

ومن خلال سماعك لادائه يشعرك ببراعة الصناعة الفلكلورية العريقة.. وبان هناك من هو قادر على بلورتها بما يرضي الاذواق.. ويشبع نهمها.. ويعطيها نوعا من القناعة بجودة العمل وبحركة الايقاع ورقة النغم واصالة اللون الذي يقوم على خدمته بالصورة التي تنم عن المامه ومعرفته باصول تراثنا الشعبي من الاغنية وما يصاحبها من روائع المجس والمقام!!

قمة في «الرصد» اذا قيل ارصد!!

وصاحب شان في اذابة الهموم اذا ما اخذك الى عالم «الصبا»!!

بينما تتحكم انامل الابداع في حنجرته حين يعرج بنا نحو المقام «الحجازي».. ويكاد ينفرد بملامسة الخواطر وبحياكة خيوط العشق حين يقول «بالسيكة» ويهمس «بالبنجكة»!! ترى هل تقودنا هذه الصفات الى معرفة من هو ذلك الفنان؟؟!

لابد ان هناك من لايزالون يشاركونه هذه القدرة ولاتزال مراحل الاغنية السعودية تشير اليهم وتؤكد انفراديتهم بملء الساحة حتى انهم اصبحوا اعمدتها قبل ان تفكر التقنية في فرض مكبرات الصوت واضواء المسرح وكاميرات الشهرة ولوحات الاعلانات وشبابيك التذاكر!!

سوف لن اكون اقرب اليه والى معرفته من اناس عرفوا كيف يقيمون اساتذة للفن عندنا!!

عبدالعزيز شحاته!!

رغم ان سنه لم يتجاوز الاربعين عاما حتى الان!! ومع ذلك عاش المرحلة وانفرد ببعض من جوانبها المميزة..

وهو ينفرد حتى الان بمائة وسبع وثمانين اغنية شعبية من الحانه وادائه بعضها سجلته نفحات النسيم بين اروقة النخيل في بساتين المدينة المنورة وضواحيها.. وجزء منها على رمال الساحل الغربي بين شرمي ينبع وابحر!!

وما ان دخل عهد الاسطوانات حتى عززه باكثر من ١٠٠ اسطوانة!! فالكاسيت الذي لم ينل من قناعة هذا الفنان الكثير وانما ابقى الصفوة الاخيرة من انتاجه للاذن السماعية التي تعطي معنى لاصالة هذا اللون من الغناء وتحتفظ به للزمن والتاريخ.

كان في المقدمة حين بزغ اول شعاع لفجر الاذاعة السعودية انذاك وواكبها بعطائه لفترة طويلة ولايزال يذاع انتاجه حتى الان.

ثم جاء التلفزيون ليسجل له اكثر من عشر اغنيات ولكنها سرعان ما احتلت رفوف المكتبة واعتراها التراب ليوشك ان يطمس على اسم صاحبها..

ومع ذلك لايزال عبدالعزيز شحاته الفنان الشعبي القدير والصوت العذب الرخيم علما بارزا في نظر الذين يعطون للفن وللتراث قيمته بنفس قيمة اصالته وقوته!!

ويكفي انه لم يجن من وراء فنه الا الحب الذي يغذي معنويته ويعزز قدرته على العطاء في حدود من هم اهل للعطاء وعشاق للفن.. اما تجاره فمكانهم الطبيعي سوق العرض والطلب المليئة بالمساومات وهنا يتضح الفرق بين الباحثين عن الجيوب النقدية وبين من يسعون من اجل تحريك الاحساس وتغذية الروح بالعطاء الذي لا ينضب اثرا وتاثيرا!!

لعلكم تذكرون الخيزرانه وهي اغنية فلكلورية عريقة الكلمات يتالف شعرها من ١٣٠ بيتا قلة هم الذين يحفظونها بحيث لا يزيد عددهم عن اصابع اليد الواحدة في الوقت الحاضر!!

هذه الاغنية صالت وجالت على لسان اكثر من مطرب هنا وهناك ومنبعها معروف بانه من هذه الارض!!

لكن هل كانت تردد قبل عشرات السنين بنفس الاسلوب الذي درجت عليه اليوم من حيث النغمة واللحن والاداء؟؟!

لقد وصل بها الامر الى ان اصبحت مجرد «اي كلام»!! هراء يتردد في ملاهي اوربا وامريكا والشرق وتدر على تجارها الاف الجنيهات والدولارات والدراهم رغم تشويشهم لها ولطابعها الاصيل!!

اصل هذه الاغنية يرجع الى نوع من النشيد الذي كانت تنفرد بادائه فرقة واحدة تسكن ضاحية من ضواحي المدينة المنورة في ذلك الوقت وتحيي بها ليالي الافراح والاعراس!!

ثم جاء عبدالعزيز شحاته الفنان الناشيء آنذاك ليتناولها من واقع الرغبة في التجديد واحياء التراث وصاغها في لحن مركز وحركة ايقاعية مميزة مع محافظته على جوهرها الكلامي الذي تعرض للتحريف والتبديل فيما بعد ونذكر من كلماتها على سبيل المثال..

لا..لا وزمام سيدي طاح في جمة البير
لا..لا وجنيه ابو سيفين للي يجيبه
لالا يا موت لا تاخذ جويهل عن امه
لالا.. لا تاخذ الا عود فاني زمانه
لا..لا واهلي وهيله لا على الود يدرون!!

والى جانب براعة عبدالعزيز شحاته في الشدو بهذه الاغنية الفلكلورية التي كانت منطلقا لشهرته بقدر ماكان هو محطا لانطلاقة شهرتها في ذلك الوقت على اننا لا نتجاهل الفنانين الذين اجادوا في ادائها قريبا من النمط الذي كان لشحاته المبادرة فيه.. منهم الاساتذة طارق عبدالحكيم وطلال مداح وفوزي محسون رغم انه استعان بنفس اللحن في اداء كلمات اخرى تحت عنوان «لوعتي في الحب ليلة». وعموما لا ينكر لهذه المجموعة دورها في احياء التراث والمحافظة على اللون الفلكلوري الاصيل!!

وكما ان للفنان عبدالعزيز شحاته دوره في «الخيزرانه» ايضا بالنسبة لاغنية «سافروا ما ودعوها» وكان هو اول المعاصرين الذين اخرجوا هذه الاغنية بطابعها الجمالي الذي عرفت به منذ اكثر من عشرين سنة ويرجع تاريخها الى ما قبل ذلك بكثير حين كانت تردد في حفلات التوديع التي كانت تقام بمناسبة السفر إذ يصطحبون المسافر الى ان تغيب عنه معالم المدينة وهم يرددون.

سافروا ما ودعوا
سيبوني وراحوا
سيبوني للنوى
انكوي بلجراحه
يا سلام اكتب سلام
للحبيب الغالي
خبروه اني ما انام
ولا شيء يهنا لي
خبروه اني صابر
كل ساعة بليلة
طلعته زي القمر
وان جاني يا حليله
والدقائق بعدهم
كل ساعة بليلة
واللي جاني منهم
جاب رسالة وهيله

ولم يخرج بها عبدالعزيز شحاته عن هذا الاطار من الكلمات وانما جاء بها كاملة في اكثر من ٧١ بيتا.. ومن بين الذين واصلوا المشوار في ادائها الفنانة ابتسام لطفي وقد اجادت فيها الى حد كبير.. كذلك الفنان عبادي الجوهر ولو انه اتجه ببعضها الى طور اخر من الكلمات والتلحين والتوزيع الموسيقي الا ان ذلك يعتبر نوعا من التجديد الذي لم يحرف في طابعها الاصلي.

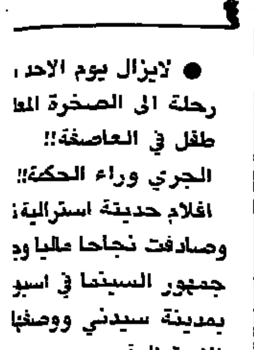
والى جانب انه اشتهر بالجودة في اداء «الموال» فالذين عرفوا عبدالعزيز شحاته كملحن اعطوه وسام الملحن المتمكن بين التوفيق بين المرحلتين القديم والحديث في مجال النغمة والصياغة اللحنية للكلمة.. بينما يغلب الطابع الفلكلوري على معظم الاغاني التي قام بتلحينها.. وكما سبق وان اشرنا بانه صاحب ١٨٧ اغنية لم تلحن له سوى سبع منها والباقي انفرد هو بتلحينها وادائها.

اما اصحاب الكلمة الذين تعامل معهم الفنان عبدالعزيز شحاته فلا تحضرني اسماؤهم جميعا في الوقت الحاضر واذكر منهم الاستاذ المرحوم الشاعر احمد قنديل والشاعر الغنائي حسن صيرفي بينما استخدم العديد من الاغاني الفلكلورية القديمة وادخل عليها عنصر التجديد وتوافر له فيها القدر الكبير من النجاح!!

ترى هل يواصل عبدالعزيز شحاته مشوار الرحلة مع عالم التراث والطرب والوتر؟؟

وهل تعني فترة الركود هذه بالنسبة له منعطفا جديدا للخروج الى الساحة وهي بحاجة الان الى امثال هذا الفنان القدير..

● محمد







الفنان الذي اثار غضب النساء

● المراة عنده هي الطعم الذي يسحب الانسان الى الهاوية هكذا يعتقد الرسلم الانجليزي الن جونز الذي اصبح يحمل لقب عدو المراة وذلك بعد ان انتشرت لوحاته بصورة كبيرة وبدات كثير من دول العالم تتبادل عرض اعماله الفنية!!

والسبب في خلع هذا اللقب على الفنان الانجليزي هو انه دائما ما تكون المراة موضوع لوحاته.. ولكنها في لوحاته تلعب دورا شريرا ومدمرا دائما!!

ويعود التاريخ الفني لآلن جونز الى بداية الستينات عندما بدات حركة الفنون «البوب» والموجة الجديدة تثبت اقدامها في بريطانيا.. حينئذ استطاع جونز ان يلفت نظر الناس الى اعماله.. بعدها سافر الى امريكا وعمل هناك عدة سنوات قدم فيها اعماله للكثير من المجلات والمطبوعات الفنية!!

وابتداء من عام ١٩٦٧ بدا يواصل عمله بصورة اكثر تركيزا واكثر غزارة.. كما ان مميزات شخصيته الفنية بدات تتضح في تلك الفترة.. وفي عام ١٩٧٠ طور انتاجه الفني ودخل مجالا جديدا هو مجال تشكيل القوالب الفنية من البلاستيك وفي تلك المراحل ظلت المراة عند الن جونز هي الطعم الذي يسحب الانسان الى الهاوية..

السويلم واغاني جديدة.. وعودة للصحافة..





● بعد انقطاع طويل عن الصحافة وهمومها يعود الزميل عبدالله السويلم الصحفي والشاعر الغنائي المعروف للمشاركة في كتاباته لهذه الصفحة ـ الجدير ذكره انه انقطع لظروف خاصة وسيوافي القراء بعدد من القصائد والمقالات في الاعداد القادمة..

اخر انتاجه قصيدة دينية بمناسبة الحج بعنوان «اهلا بالحجاج» وهي من الحان وغناء الفنان عودة سعيد.. وسيقدم بعض الكلمات الغنائية لاحدى الاصوات النسائية الجديدة من الحان عبدالقادر حلواني.. ونحن في انتظار الجديد..

...لدرامي.. و"لايزال يوم الأحد بعيداً"

المجهودات.. وهل يوجد الان بالفعل ما يسمى بالنشاط السينمائي؟؟

ومن خلال النظرة الاولى فان الفلسفة الوحيدة التي تتقاسمها الافلام هي التصوير الراقي للمناظر الطبيعية التي تزدحم بها استراليا.. كما ان موضوعات هذه الافلام تغطي مدى واسعا من الاحداث غير المملة!!

ولكن بعد تعميق النظر فان هناك ظاهرتين اساسيتين تقفزان الى السطح..

الاولى تتخلص في علاقة الاسترالي مع بيئته الطبيعية واسلسه التاريخي الذي يعتمد على تجاهل التكوين الطبقي في المجتمعات «والمعروف ان معظم الاستراليين لا يعترفون بوجود مثل هذه الطبقات».

وتبدو ملامح التحدي مع البيئة واضحة لعيني كل زائر لاستراليا.. اذ تنحصر المناطق الصالحة للعيش في كل هذه القارة الواسعة في الشريط الساحلي الذي يطوقها بمشاهد بعيدة!!

ولو كانت هناك مثالب على السينما الاسترالية فانها بلا شك تتجسم في النصوص المكتوبة.

فعلى الرغم من ان «هيلين ورس» قد ابدع في التمثيل فان مؤلف القصة في فيلم «لايزال يوم الاحد بعيدا» قد تجاوز الكثير من فنون كتابة القصة خاصة من ناحية التعامل المرحلي الدرامي!!

وتعاني صناعة السينما هناك ايضا من ضعف قاتل اخر هو عدم توفر المعدات الحديثة والاستوديوهات المجهزة فيما يطلق عليه حاليا بالثورات الفنية من حيل سينمائية والعاب نارية وخلافها!!

ورغم النجاح والنقد الذي تواجهه السينما الاسترالية فان مستقبلها يبدو غير مؤكد خاصة اذا كان الموضوع يتعلق باغلبية الافلام المنتجة!!

وحتى ياتي اليوم الذي يتحمس فيه المؤلفون والكتاب ويرتفعون لمستوى الجيل الشاب من المخرجين المبدعين والمنتجين المهتمين بتطوير السينما بالاضافة الى مجموعة العمل من الفنيين الاخرين فان السينما ستظل دائرة في عالم الغربه بعيدا عن ايدي شركات التوزيع العالمية!!

ولكن العبقرية ليست محدودة على منطقة دون الاخرى.. وبهذا فان باب الامل سيبقى مفتوحا امام ابداعات ولمسات العاملين في قطاع الاعلام السينمائي في القارة الخامسة استراليا..

...الأبقار لما عشقتها الكاميرا

ما ان افاق المخرج الامريكي ...دي الاصل «رومان بولانسكي» ...ية التي تورط فيها واتهامه ...ية قاصر والحكم عليه بالسجن ...عام حتى خطط للهرب الى باريس ...عل نجح وشرع فورا في الاعداد ...ه الجديد «تيس»!!

... الفيلم ماخوذ عن رواية للكاتب ...جليزي «توملس هاردي» بعنوان ...اة عذراء» والتي نشرت علم ...م.. والقصة تروي حكاية ...» الفتاة الريفية الجميلة التي ... اليها احد النبلاء ويغويها ثم ... لها ولطفله الذي يموت بعد ايام من ولادته!!

ثم تتعرف «تيس» على فتى اخر يعرض عليها الزواج وعندما يعرف ماضيها يوالي بالهرب.. ويظهر النبيل في حياة «تيس» مرة اخرى ولكن الفتاة الرقيقة تتحول الى نمرة موحشة وتقتل من كان سببا في المصائب التي حلت بها وتمضي احداث القصة حتى تنتهي باعدام الفتاة!!

بولانسكي المخرج اعجب بقصة هاردي ايما اعجاب.. ولكنه سرعان ما واجه مشكلة عند اعداد الفيلم.. من هى الفتاة التي تصلح لاداء دور الفتاة تيس.. ويحث بولانسكي في ذاكرته واخيرا تذكر تلك الفتاة الجميلة التي تصلح لهذا الدور.. وكان قد شاهدها منذ اكثر من عامين وهي تقف على الشواطيء الفرنسية امام مصوري مجلة «فوج» النسائية الشهيرة!!

انها ناستاسيا كنسكي ابنة الممثل الالماني الشهير كلاوس كنسكي صاحب فيلم «يو سفيراتو»!!

وناستاسيا التي تبلغ من العمر ١٨ عاما دخلت مجال الفن منذ خمس سنوات عندما قدمها السينمائي الالماني الكبير «فيم فندرز» في فيلم «حركة خطا» ومثلت بعدها حلقات بوليسية للتلفزيون الالماني ثم فيلم اخر!!

وقد هلل النقاد الالمان للفتاة الصغيرة وقالوا بانها اكتشاف العصر.. وقال اخرون انها انجريد بيرجمان الجديدة!!

ولم يتردد بولانسكي وارسل في طلب الفتاة التي حضرت على الفور وبدأ معها بولانسكي رحلة التدريب في احدى المزارع الفرنسية على كيفية طحن الحبوب وحلب الابقار وذلك حتى ياتي اداؤها لدور الفتاة الريفية مقنعا!!

وبعد ان انتهى بولانسكي من فيلمه صرح برايه في النجمة الجديدة قائلا.. بانها تتميز بشخصية جادة والتزام يفوق عمرها هذا بغض النظر عن موهبتها الفنية..

● رسالة "الملحق" من الدوحة:

ماذا يدور في رأس الفنان القطري.. من مرحلة الغوص الى ماقبل النفط!!

● الواقعية المثالية أفضل المدارس.. والتكعيبية أسلوب رائد..!

الفنان سلمان ابراهيم المالك، فنان تشكيلي قطري، لعله من اهم الفنانين التشكيليين القطريين الذي استطاع الى حد كبير ان يجمع بين مدارس تشكيلية متعددة. يقول هو ـ بتواضع ـ انه يستطيع من خلال هذه العملية ان ينشيء مدرسة عربية لاتمت الى المدارس التشكيلية العلمية بصلة. بيد أنه في واقع الأمر يلتصق بهذه المدارس التصاقا كبيرا، ولكنه بدون شك استطاع خلال السنوات الثلاث الماضية أن يكون له ـ جمهور ـ بفضل ألوانه ـ المحلية ـ التي بدت واضحة في جميع ألواحه برغم محاولته خلط المدارس التشكيلية كلها في لوحاته ـ المحلية ـ.

مع الفنان التشكيلي القطري الصاعد الاستاذ/ سلمان ابراهيم المالك كان (للجزيرة) هذا اللقاء الماتع:

● ماهو مفهومك عن ـ الجمال ـ في العمل التشكيلي..؟

ـ الجمال في العمل التشكيلي لايعتبر مفهوما ثانويا. فهو اساسي. وفي اعتقادي ان الفن التشكيلي يجب ان ياخذ من جماليات اللوحة اشياء مهمة لان الكثير من الجماهير لاتعي مفهوم الفنون التشكيلية، او لاتستطيع ـ بمعنى آخر ـ تفسير الفن الحديث. فالاعمال التي نؤديها الآن لايستطيع رجل الشارع ان يفسرها. ولهذا يجب على الفنان التشكيلي أن يضع الجماليات بشكل يتناسب مع مفاهيم الناس لا مع ـ مفهومه هو ـ..

ولعلي اذكر جملة للفنان ـ بيكاسو ـ يشرح فيها نظرية الجمال.. يقول: (انني اخاطب العقل قبل الفن).. ولذلك فان بيكاسو من هذا المنطلق يلغي ـ الجماليات ـ برمتها في العمل التشكيلي، ولذلك فانني لا أستطيع تحديد ـ الجمال ـ الا اذا كان مسايرا ـ للعقل ـ بمعنى أن الجمال هو جزء لايتجزأ من ـ العقل ـ.. هذا هو مفهومي للجمال في العمل التشكيلي.

خامات مهملة:

● الرصاص، الفحم، الالوان المائية، الجواش، الفلوماستر، الزيت، ايهم تستعمله اكثر في لوحاتك الفنية..؟

ـ أنا افضل جميع هذه الانواع بدون تحديد. لأن الفنان يكيف نفسه بالخامة الموجودة لديه، ولهذا نرى ظاهرة لدى الفنانين التشكيليين.. وهي انهم يستعملون ـ الخامات المهملة ـ كبقايا صحف او ملصقات او غيرها من هذه الخامات.. ويخرج منها ـ لوحات جمالية ـ ذات قيمة فكرية.

الغوص:

● أشهر اعمالك التي تعتز بها..

ـ لا أعتز بعمل دون الآخر، ولكن هناك أعمال ـ أفضلها دون الاخرى وهي التي رسمتها في بداية حياتي عن مرحلة الغوص او مرحلة ـ ماقبل النفط ـ.. فسجلت فيها استقبال ابناء ـ قطر ـ للسفن العائدة، والغواصين العائدين، وكيفية استقبال الاطفال والنساء لهؤلاء على شواطيء البحر، فهذه الاعمال اعتز بها كثيرا.

أرضية عربية:

● وعما اذا كان الفنان التشكيلي القطري /سلمان ابراهيم المالك قد تاثر بفنان تشكيلي معين يقول:

الفنانون الاجانب مدرسة قائمة بحد ذاتها.. لانستطيع ان ننكر ذلك.. ولكن ذلك لايعني أن الوطن العربي ليست له ـ ارضية تشكيلية ـ فلدينا الكثير من الفنانين المبدعين.. اذكر منهم على سبيل المثال الفنان العراقي ضياء العزاوي. فهو فنان تشكيلي ماهر.

المستقبل:

● وماذا عن مستقبل الفنون التشكيلية في الخليج..؟

ـ انا متفائل جدا للأرضية التشكيلية في الخليج العربي لانها ستكون الرائدة في الوطن العربي.. فهي تسير بخطوات سريعة. انظر ماذا يدور في المملكة العربية السعودية ودولة الكويت ودولة البحرين وغيرها من الدول الخليجية.

مجرد اقتراح:

● وماذا عن الفنون التشكيلية السعودية..؟

ـ الفن التشكيلي السعودي في نبع من التراث، ومن البيئة. وقد شاهدت اعمالا سعودية كثيرة. والتقيت بفنانين تشكيليين سعوديين، وتربطني زمالة شخصية بالفنان التشكيلي السعودي محمد موسى السليم، وهو فنان قدير حصل على جوائز في كثير من المعارض سواء كانت عالمية او عربية، ويعجبني فيه أسلوبه الخاص المتميز بالمحلية. كذلك تعجبني رسوم الفنان السعودي عبد الحليم رضوى.. وهو يتجه بكليته نحو الفن السريالي كما اتضح لي من اعماله.. واتمنى ان يزورنا الفنانون التشكيليون في السعودية، ليعرضوا علينا لوحاتهم. وهذه المسئولية القيها على عاتق وزارات الاعلام في الدول الخليجية. فعليها أن تتبنى هذه الفكرة. فلابد من تبادل الزيارات بين الفنانين التشكيليين في منطقة الخليج العربي. وانا اقترح ـ مجرد اقتراح ـ بأن يقام للفنانين التشكيليين الخليجيين معرض متجول يدور في البلاد الاوروبية حتى يتعرف الفنان التشكيلي الاوروبي هناك على مسارات الفنون التشكيلية العربية في الخليج. واتمنى ان تتبنى المملكة العربية السعودية هذا المشروع.

● سلمان المالك يقدم احد اعماله في المعرض لوزير الاعلام القطري ●

التشكيل له وطن:

● يقال ان الفنون التشكيلية ليس لها وطن..؟

ـ بالعكس. الفنون التشكيلية لها وطن، وهذا هو ـ رايي الخاص ـ ولست افرض رايي على الآخرين.. واضرب لك مثالا.. لو أن فنانا تشكيليا خليجيا ذهب ليعيش في اوروبا أو ـ يستوطن هناك ـ فماذا تراه ينتج..؟.. هل سينتج اعمالا شبيهة باعمال الفنان التشكيلي الاوروبي..؟.. بطبيعة الحال.. الجواب سيكون: لا.. لأنه عاش في بيئة معينة، وتراب معين. فلا يستطيع والحالة هذه ان يتاقلم مع البيئة الاوروبية.. فانا ـ شخصيا ـ ارفض القول بأن الفن التشكيلي ليس له وطن.. والدليل على ذلك ان الفنان التشكيلي الخليجي ـ مثلا ـ تراه يدور حول البادية أو البحر.. والفنان الاوروبي يدور حول الاشجار والثلوج.. وما شابه ذلك..

الملصقات والكاريكاتير:

● وماهي الرسالة التي يؤديها الفن التشكيلي خدمة للمجتمع في رايك..؟

ـ هناك مايسمى في الفنون التشكيلية بـ ـ فن الخدمات الاجتماعية ـ وهذا الفن هو فن ـ الملصقات ـ.. ومن هذا المنطلق تخدم الفنون التشكيلية مجتمعاتها.. لان ـ فن الملصقات ـ هو جزء من الفنون التشكيلية.. والحقيقة أن الفن التشكيلي له الفضل الكبير في رفع الذوق الجمالي لدى الجماهير.. ومدى استيعابهم لتذوق الجماليات.. ولاننس ـ فن الكاريكاتير ـ فهو جزء مهم من اجزاء الفنون التشكيلية.. ويخدم المجتمع خدمة كبيرة.. ويساهم ايضا في رفع الذوق الجمالي لدى الجماهير.

مدرسة قائمة:

● اللوحات التي اعجبتك اكثر من غيرها لفنانين عالميين..

ـ كلها اعجبتني.. بدون تحديد.. لان هذه اللوحات مدرسة قائمة بحد ذاتها.

لا أحاكي الطبيعة:

● هل تستمد الاشكال التي ترسمها من الطبيعة..؟

ـ انا لا أستمد اشكالي من الطبيعة.. ولا احاكي الطبيعة. ولكنني أستمد ما أرسمه من الفنون الحديثة التي تعتمد على خيال الفنان. فأنا استقي مواضيعي من التاثر بمادة معينة. نفسية او اجتماعية. ولا أستمدها من الطبيعة.

معالجة فلسفية:

● هل نستطيع ان نقول ان لوحاتك تتميز بالطابع التجريدي..؟

ـ لا اخفي عليك انني مررت بمرحلة كنت اتخبط فيها بين مدارس الفنون التشكيلية جميعها، ولكنني في الوقت الحاضر اميل الى معالجة الامور معالجة فلسفية، لا علاقة لها بمدرسة معينة.

● المحلية في لوحاتك.. ماذا تعني..؟

ـ تعني معالجة موضوع معين.. وقد عالجت في لوحاتي الكثير من التقاليد الاجتماعية لدينا في قطر.

● هل تعتقد ان على الفنان التشكيلي ان يبرز المشاكل الاجتماعية التي يعاني منها مجتمعه؟

ـ بالتاكيد.. على الفنان التشكيلي ان يعايش مجريات الاحداث الاجتماعية الدائرة حوله.. وهذه المعايشة تراها بانصع صورها في فن الملصقات والكاريكاتير.. والديكور.. وغيرها من الفنون التشكيلية.. ولكن هناك قضية تشغل بال الفنانين التشكيليين في الوطن العربي وهي امكانية خلق طابع خاص للفنون التشكيلية العربية يتميز بها حتى يمكن بها ان يغزو العالم.

البعد الواحد:

● واظن ان هناك محاولة لتبني مدرسة ـ البعد الواحد ـ..

ـ بالفعل.. نحن نحاول الان تبني مدرسة ـ البعد الواحد ـ او مدرسة الحرفيين.. التي تميل الى الخط العربي والزخرفة العربية. ومحاولة وضعها في لوحاتنا. وهذا ما يشغل الفنان التشكيلي العربي في الوقت الحاضر ليخرج من هذه المدرسة بسمة تشكيلية متميزة.. ويحق لنا كفنانين تشكيليين ان نعتز بالفنان اللبناني ـ وجيه نحلة ـ فهو سجل مبادرة طيبة في هذا المجال.. وقد عرضت لوحاته في متحف ـ اللوفر ـ.. ومتاحف اخرى في فرنسا. وغيرها من الدول الاوروبية.

التجديد:

● وبماذا تتميز لوحات الفنان التشكيلي ـ سلمان ابراهيم المالك..؟

ـ لا استطيع ان امدح نفسي.. ولكن لوحاتي تتميز بـ ـ التجديد ـ كما يشهد بذلك الكثيرون من النقاد والاساتذة الذين يتعرضون للكتابة عن اللوحات التي قدمتها في كثير من المعارض المحلية.

هواية الاحتراف:

● هل تعتقد ان الدول العربية قد وصلت الى المرحلة التي يستطيع الفنان التشكيلي فيها ان يتكسب من عمله الفني..؟

ـ الفن التشكيلي في الوطن العربي ليس مصدر رزق للفنان. فهم كما تلاحظ يتكسبون من وظائف حكومية.. ويتخذون الفن التشكيلي كهواية لا احتراف.. لان الاحتراف مرفوض في الوطن العربي. فاذا احترف الفن التشكيلي فانه سيموت جوعا. هذه ناحية. والناحية الثانية ويبدو انها اهم من الاولى هي انه ليست هناك جماهير متذوقة للاعمال التشكيلية في الوطن العربي.. بخلاف الدول الاوروبية والامريكية حيث ان الناس هناك تتذوق الاعمال الفنية. وبالتالي تقتني اللوحات التشكيلية لفنانيهم.

مدرسة جديدة:

● وما رايك في المدرسة الانطباعية..؟ هل تعتقد انها مازالت موجودة..؟

ـ الانطباعية مازالت موجودة.. وكذلك جميع المدارس التشكيلية مثل السريالية والتجريدية والتكعيبية وغيرها من المدارس.. ولكن هناك مدرسة جديدة خرجت في الأونة الاخيرة تحاول خلط اساليب هذه المدارس ومزجها للخروج بمدرسة جديدة.. ولكن هذه المدرسة مع هذه المحاولات لم تخرج الى حيز الوجود.

فان جوخ وبيكاسو:

● وما رايك في اعمال الفنانين الكبيرين فان جوخ وبيكاسو..؟

ـ استطيع ان اقول بانه ليس هناك فنان وجد على ارضية الفن التشكيلي لم يتاثر بفان جوخ وبيكاسو.

● وعن المدرسة التكعيبية يقول الفنان التشكيلي القطري / سلمان ابراهيم المالك:

ـ التعبيرية .. اميل اليها.. وتطرقت اليها في كثير من لوحاتي..

● وماذا تعني مدرسة الواقعية المثالية لديك..؟

ـ هذه ايضا تطرقت اليها في بداية تعاملي مع الفن التشكيلي، وارى ان هذه المدرسة لا تنفصل عن الواقع الذي نعيشه، وهي خير المدارس التي تمثل تاثر الفنان بالمشاكل الاجتماعية والنفسية التي تحيط به.

● والمدرسة التكعيبية..

ـ التكعيبية هو اسلوب ابتداه بيكاسو، وهو رائد هذه المدرسة، وقد تاثرت به كثيرا في بداية اعمالي التشكيلية.

الاسود والازرق :

● وعن الالوان التي يستخدمها الفنان / سلمان ابراهيم المالك يقول:

ـ اميل الى اللونين الاسود والازرق.. الاول اعتبره مثاليا.. والشيء الملاحظ ان اللون الاسود تراه في كثير من الاعمال الفنية على اختلاف مذاهبها.. واللون الاسود موجود في حياتنا بكثرة.. فهو لون جمالي ـ في رأيي ـ وله سحره الخاص.. اما اللون الازرق فهو ما عشته وعايشته في طفولتي.. فنحن ابناء ـ قطر ـ ملتصقين بالبحر الى درجة كبيرة.. والبحر لونه ازرق.. وقد تاثرت في طفولتي بالبحر والسماء.. وكلاهما يتمتعان باللون الازرق.

تركت هذه المدرسة :

● هل تشعر بالملل عند مشاهدتك للوحة تشكيلية كلاسيكية..؟

ـ انا اعتبر نفسي فنانا كلاسيكيا.. لانني مارست هذا المذهب التقليدي في كثير من لوحاتي.. فانا مارست نقل الطبيعة ومناظر الاحياء التقليدية القديمة التي عشت فيها.. وسجلتها في كثير من المناسبات التقليدية مثل الرقصات التقليدية في الخليج واهمها: (العرضة والرزيف).. فانا من هذا المنطلق لا اشعر بالملل.. ولكنني لا اخفيك انني اشعر عندما امارس هذا اللون انني لم ابدع في هذه اللوحات.

● جلسة وتعبير

عزيزتي الشاشة

● (مع الناس) من انجح البرامج التلفزيونية وذلك لاتصاله المباشر بالمواطن، وسعيه جادا لمعرفة مشاكل المجتمع في مختلف النواحي وعرضها على المسئولين.. تحية صادقة للجهود المبذولة لاظهاره بهذا القالب الجيد اعدادا وتقديما واخراجا.

● (بوليس ومولز) هذا المسلسل الامريكي الذي يسعى الى تحويل الانسان الى مجرد آلة تتعامل بالارقام والاجهزة الدقيقة، وفي داخله الات معقدة. وعدسات تصوير.. الخ

وفي هذا تشويه لخلق الله الذي جبلنا عليه، كما فيه محاولة اشغالنا بتفاهات، وفرض التعامل بالارقام على التمسك بالعواطف التي يفتقدونه . كما هي عملية تسويق عرضه بزاوية جماعة يعرفون منا باننا ... خيالي ويتذكرون الا ... بيئة. والثور الذي يحمل الكرة الارضية على قرنه!!

انهم يرون ان الانسان البدائي ما زال يسكن اعماقنا.. فباستطاعتنا تقبل كل ما يقرمون به من سخافات، واراء هدامة، عذرا لانفسنا. عذرا نبي ادم الذي خلقه الله باحسن صورة فهناك محاولات فاشلة لتحويله لآلة.. وعتبا على المسؤولين عن البرامج بالتلفزيون!!

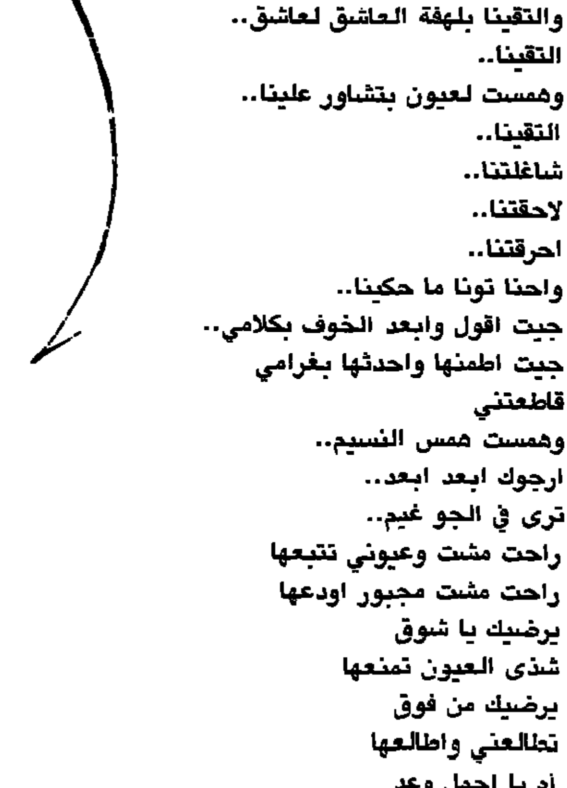
● عرض التلفزيون قبل مدة لحظات (ابتسامة) كانت رائعة رغم دقائقها المحدودة، ترى الا تعود مرة اخرى. لتقوم بتلطيف الجو الذي يصبغ الحياة؟

● (المصارعة الحرة) نسمع اصواتا، واغاني تحاول خنق صوت المعلق الاستاذ الراشد ويشكل واضح في الاسبوعين الاخيرين، نرجو ملاحظة ذلك اثناء التسجيل.

وللجميع تحياتي

فوزية الحريفي

دورة أسطوانة



في الجو غيم

كلمات فايق عبد الجليل

غناء محمد عبده

قبل الوعد جيت بدقائق..
وبعد الوعد جات بدقائق..
والتقينا بلهفة العاشق لعاشق..
التقينا..
وهمست لعيون بتشاور علينا..
التقينا..
شاغلتنا..
لاحقتنا..
احرقتنا..
واحنا تونا ما حكينا..
جيت اقول وابعد الخوف بكلامي..
جيت اطمنها واحدثها بغرامي
قاطعتني
وهمست همس النسيم..
ارجوك ابعد ابعد..
ترى في الجو غيم..
راحت مشت وعيوني تتبعها
راحت مشت مجبور اودعها
يرضيك يا شوق
شذى العيون تمنعها
يرضيك من فوق
تطالعني واطالعها
أه يا اجمل وعد
طافتك عين الحسد
والله لولا عيون الناس
والله لولا كلام الناس
والله لولا الحيا
واخشى واخاف الملامه
لامشي ورا واتبعها
وازرع في قلبي ابتسامه
قبل الوعد جيت بدقائق
وبعد الوعد جات بدقائق.
والتقينا.

● مؤسسات الإنتاج الإعلامي.. الوطنية.. إمّا أن تكون أو لا تكون!
●(الأسبوع القادم)●



● احمد عدويه ● وديع الصافي ● سميرة بنت سعيد ● سعاد محمد ● محمد عبد المطلب ● بليغ حمدي

كيف تحولت لندن الى عاصمة "فن عربية"؟!

● عبد الرب إدريس.. وبذلة رقص منى السعيد.. في عمر الخيام!

● ● لندن ـ مكتب الجزيرة..

ـ لا يكاد يمر يوم دون ان يهبط في مطار هيثرو في لندن فنان او فنانة عربية..

ولا تكاد تمر ليلة من ليالي لندن العربية الا ويضيء هذا الليل شدو فنان.. واناسل عازف وصرخات منشد!!

والكاسب الوحيد في هذه الظاهرة.

المتاجرون.. او تجار سوق النخاسة الفنية الذين يستوردون الفنانين بتراب الفلوس خاصة ما كان منهم قد فقد بريقه.. وقلت فعاليته!!

وكذلك الجمهور الفني العربي الذي يرى في لندن عاصمة الاضداد.. بل وعلى مساحة لا تتعدى كيلومتر.. تسهر لندن العربية فرحة جذلى حتى مطلع الفجر.. وتستطيع ان ترى الفن الاصيل تقوده سعاد محمد ووديع الصافي.. كما ترى الفن الهابط يحييه احمد عدويه وشكوكو.. وصاحب «شارب بينا التيارة» واضرابهم وفي لندن من يدفع اكثر يستمتع اكثر..

وعن خسارة الجنيهات في هذه المدينة ـ اللبوة ـ فحدث ولا حرج!!

○ اين وديع الصافي

قلت لصاحبي ونحن نقطع شارع «كرومر رود» ونستعد للانعطاف يسارا على «ايرسكورت رود» ـ لنذهب نسمع قليلا من الفن في ليل هذه المدينة الصاخب!!

قال من يغني هناك!!

قلت: صوت لبنان الذي لا يصدأ وديع الصافي..

قال: وليكن ذلك..

وفي مكان تحت الارض تحلق الجمهور حول وديع بعد وصلات من مطربين في مستويات منخفضة لا ترقى الى مستوى وديع!!

وبدأ الرجل الذي بدأ يزحف على عتبة العقد السابع.. بجسمه المميز وشخصيته التقليدية يغني.. كان عوده يستلقي على ركبتيه مواويل رائعة.. وصوت لم يزحف عليه الزمن واغان فيها القديم والجديد حتى لترى نفسك انك في لبنان.. حيث الجبل والارز.. وصنائف لم تنسها العين بعد تشوهات الحرب.

لكن وديع لم يستمر لقد ادركه المرض فمنعه عن الاستمرار في الغناء.. فاضطر صاحب الملهى الذي له علاقة خاصة تربطه بوديع ان يستعين بمصري شمس الدين وواقق نصري شمس الدين ليكون بديلا لوديع..

لكن هيهات فهناك فرق ظاهر بين نصري شمس الدين ووديع الصافي..

ولا زال جمهور لندن ينتظر الفريد ليعود بصحة جيدة فيواصل الغناء.

الجودة.. واللا جودة

وفي لندن تستطيع ان تستمتع بما تشاء.. فاذا كانت سعاد محمد تعيد للساهرين الاصيل عبر صوتها الهادئ.. وتستميلهم بما تقدمه من وصلات تذكرهم بام كلثوم ثم تاتي هيام يونس.. بقامتها القصيرة وصوتها الذي لم يتخل عن طفولته.. فتغني بعض الاندلسيات ثم تميل مع المشاهدين فتذكرهم بامرىء القيس فتشدو:

وقبلتها تسعا وتسعين قبلة
وواحدة اخرى وكنت على عجل
ولاعبتها الشطرنج خيلي ترادفت
ورخ عليها دار بالشاه بالعجل

يشاركهم في العودة الى القديم شيخ المطربين محمد عبد المطلب.. الذي يمثل وحده شكلا يدعو للرثاء.. فهو يتحامل على نفسه حين يغني.

ويتحامل على نفسه حين يتلقى التهاني او احيانا نظرات الاستهانة.. فيصدمك شعور بان

تناديه بصوت هامس.

سيدي الشيخ لماذا لا ترتاح وتستريح على الخط الآخر

هناك احمد عدويه..

واحمد عدويه كما يعللها الكثيرون إفرازة فنيه لظواهر سياسية.. فهو لم يات من فراغ بل هو محصلة عوامل تكونت بفعل الوضع السياسي في بلاده.. فكما هناك احمد عدويه الفنان فهناك شبيه له كزعيم وككاتب وكصحفي..

ومعجبو احمد عدوية معظمهم من الذين لا يفقهون في الفن شيئا رغم امتلاء جيوبهم وكروشهم..

وهم يصيحون حين يغني سلامتها ام حسن..

وغيرها من الاغاني التي لا يستحي ان يقولها.. وبعض حضور تلك الحفلات الغنائية يغادرون المحل فور بدء ذلك الفنان بوصلته على ان يعودوا الى الحفلة حين ينتهي بينما ينظر اليهم احمد عدوية شذرا لانهم لم يعدروا منه.

وهناك اكثر من احمد عدوية يغمرون ليل لندن العربي بما يملكونه مما يسمى بالاغاني والالحان.

آه منك.. يا محمد عبده!!

وبطل الفن العربي في لندن هو محمد عبده.. فكلهم يغني ابعاد واسمر وزافرين!! وكما لو كان محمد عبده لا يملك الا تلك الاغنية او توقف عندها.

وحين سالنا: مصطفى النحاس وهو مطرب شاب يردد اغاني محمد عبده باستمرار قال:

ان الفرقة الموسيقية قد هضمت بعض الاغاني القليلة لمحمد عبده واستوعبتها لحنا وتوزيعا واداء..

ولذلك حين يحاول المطرب غناء الاغاني الجديدة فانه يكتشف عدم التشجيع من الفرقة.

ولكن لماذا عدم التشجيع؟

ويصمت مصطفى النحاس.. لكن الاجابة منا تكمن في ان الفرقة تبحث عن الاشياء السهلة..

وحين يبدأ المطرب مهما كانت درجة صوته.. وحلاوته من عدمها فهو يلاقي التشجيع والهتاف.. ومن ثم الجنيهات التي تهطل كالمطر لديه..

والذين يدفعون الجنيهات.. يدفعونها ولديهم شعور بالفخر كما لو كانوا قد تمكنوا من «فتح عموريه»..

والفنان ـ او ما يسمى بذلك ـ يصادفه انبساط كبير حين يتحول الدفع الى تنافس بين اثنين.

والضحية الوحيدة في هذا الموضوع هو محمد عبده..

لكن محمد عبده لم يفوت الفرصة.. على نفسه فقد جاء الى لندن وسط دعاية كبيرة وهالة اعلامية ملحوظة.. وغنى ثلاث ليال في فندق الانتركنتننتل وشهرزاد.. وقبض ما تيسر له عدا ونقدا.. وقبض المنغمون اكثر من ذلك.

ولحقه زميله وصديقه اللدود طلال مداح الذي غنى ايضا في ملهى اخر اسمه «الامبريس»..

وبمناسبة الحديث عن هذا المنتدى الليلي فانه يعتبر ولا شك من ارقى المحلات هناك.

لكن اكثرها سلبا للفلوس فالدخول الى هناك وحده يكلف حوالي .. جنيها..!!

وقد دعا صباح لافتتاح برنامجه وغنت الشحرورة ما شاء لها ان تغني وعرضت مفاتن بنت الستين ربيعا دون خجل ثم عادت الى قواعدها في باريس بانتظار دعوة اكثر من هذا النوع.

ويتحلق حول صباح اصدقاء الخوالي.. فيدفعون ما جادت جيوبهم بل ويتبارون احيانا حتى ليخيل اليك انك في حلبة سباق بين خيول اصيلة.

عصر الاحد في طريقي وعبد الرب ادريس!!

ولقد بث عبد الرب ادريس ان يترك الساحة تغرد فافتتحها وفي حنجرته العديد من الاغاني العدنية والبيلنية التي اشتهر بها.. فاستضافه عمر الخيام يشدو بعد منتصف كل الليلة..

العديد من اغانيه نعم من ابرزها عصر الاحد في طريقي..

بالصدف.

لاقيت واحد!!

ولقد تمكن عبد الرب ادريس ان يحافظ على مستوى عمر الخيام خاصة بعد المزاحمة العنيفة له من المنتديات الجديدة.. وذهبت نجمته منى السعيد في اجازة طويلة.. وحين عادت منى السعيد من الاجازة لم تكن منى الماضي.. اذ يبدو انها لم تعتن بصحتها كما يجب بالاضافة الى الرقصات التي قدمتها ليست بمستوى ما كانت تفعله سابقا.

تعبنا والتعب راحة!!

معاكم يا حبايب

حيث تؤدي رقصاتها عليها.. وعلى لم تحافظ على شيء مثل محافظتها على ثوب ابيض تبدل به بدلة الرقص اهداه اليها احد عشاق الرقص.

وعدا منى السعيد هناك فنانون اخرون لهم مساحتهم.. فمن نزهة يونس الى نزيه المغربي الى فهد بلان.. الى عبد الوهاب الدوكالي واخرون لا نكاد نذكرهم!!

وماذا عن الفن الاخر

وعن الطرب والغناء فان الفن التمثيلي له دور كبير..

فعلى بعد عشرة اميال من لندن يقف مبنى لتلفزيون الشرق الاوسط وهو شركة عربية سعودية مساهمة يرتاده اكبر قدر من الممثلين والفنانين الذين يصورون مسلسلات وافلاما وبرامج مختلفة لعل اخرها بعض الوصلات الفكاهية والغنائية لفنانين مثل سعاد العبدالله وسميرة بنت سعيد وعدد من الفنانين الاردنيين..

وكذلك يرتاد ذلك الاستوديو بليغ حمدي الذي تعاقد معه على بعض الاعمال الموسيقية.

وهناك اماكن اخرى تحتضن نشاطات فنية عربية مختلفة..

ذلك هو الذي يجعلنا نعتبر لندن عاصمة الفن العربي الان..

وذلك شيء يدعو للاسف.. لانه لا عاصمة عربية تستطيع ان تقوم بهذا الدور..

فاشلان فاشلان.. في اداء "الموال"!

"نعس الحبيب تكسرت اجفانه".. وماعلى الجمهور الا النوم!

● ● لماذا يدخل الفنان في اغنية موالا يؤدي الى جعل المستمعين يعيشون فترة راحة بين اغنيته التي قدمها لهم؟!

هذا بالطبع له جذور تاريخية سابقة سبقنا بها الاوائل وهي تاتي في وقت يحس الفنان ان المستمعين والحاضرين قد وصلوا مرحلة من التطريب يمكن ان يكون لهذا الموال اثره الكبير في تصعيد نشوتهم..

اذن الموال.. ليس شرطا اساسيا في الاغنية..

بل هو فعل وقتي عارض يقدم حسب الرغبة الايحائية من قبل الحضور.. ويرتبط بمدى ارتياحهم.. لكنه لدى اكثر فنانينا تحول الى شيء اساسي في صلب الاغنية على الدوام.

حتى ولو كانت الاغنية بعيدة تماما.. عن الموال الذي اتى به الفنان فقد يغني المطرب عن البعد والحرمان.. واللوعة والفراق ولا نعلم الا وهو سائر بهذه الابيات مع التحويلات شوطا بعيدا اذ يقول: منك استحيت بان اقبل مجلسا.. نعس الحبيب اجفانه لم تنعس. او يغني اغنية فرح.. ويبدي انسه بمقدم الحبيب ووصاله ونفاجا به يعلن عن اقامة دعوى عليه.. وان يقعد على الطريق ليشتكيه.. ويقول مظلوم لانه ظلمه وهنا تاتي عملية تعارض تماما وتنافر بين الموال وبين الاغنية.

وقد يكون الوقت كوقت غير مناسب تماما لان يشدو الفنان بالموال ومع ذلك يبدأ ويرفض النهاية.



الامر الثاني ان فنانينا كثيرا ما يقعون في اخطاء فاحشة باللغة العربية.. فتجدهم يرفعون اسم ان ويحرفون الفاعل رفعا والمفعول نصبا.. فتخرج الكلمات الشعرية.. والابيات في اطار موحش تماما يمسح كل جمال لها بالاضافة الى ان المواويل عندما تختار لا بد ان تخضع لذوق فني رفيع يبعدها عن الحشو.. والكلام المجوج والذي سيطر على حياة تاريخية معينة.. لا يمكن قياسها بحاضرنا الآن. مرة كنت اقلب صفحات من ديوان عمر بن ابي ربيعة هناك شعراء كثيرون يمكن انتقاء بعض الابيات من قصائدهم لغنائها..

الفنان لدينا يغني افشل المواويل لا زال اغلب فنانينا يختارون افشل المواويل لغنائها وهذا ناتج اما عن فقرهم الثقافي او عدم الاعداد اعدادا لازما للموال نفسه.. خذوا مثلا.. لي في محمد تنهيد اربع.. يا ترى ماذا في هذه المقطوعة من جمال.. وماذا فيها من تصوير!!

لا شيء اطلاقا وحتى لو كان فيها اية لمحة هي اضعف من ان نجبر كسميعة على تلقفها من فم كل مطرب وخذوا موال «يا من هواه»!!..

فهذا المقطع رغم جماله فهو لا يستحق الترديد الدائم.. وغيرهما من المواويل الفاشلة جدا التي لا زلنا نسمعها من كثير من فنانينا.

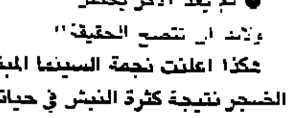
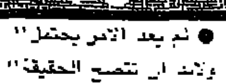
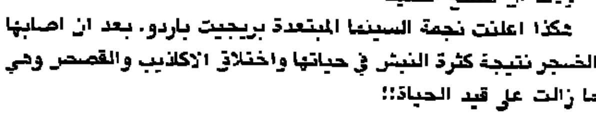
ايها الفنانون اقرأوا الكتب.. لتروا ما فيها من كنوز فنية...

● رد خاص ●

●● الاطفال خالد محمد الحصيني وفيصل عبدالعزيز الطيلش وسلمان صالح الرحيمي بعثوا برسالة الى هذه الصفحة يسالون فيها عن سبب توقف المسلسل الكرتوني «سندباد» الذي كان يعرض خلال شهر رمضان الماضي..

وبعد استفسار الصفحة عن هذا الموضوع من الجهات المختصة اتضح ان المسلسل قد انتهت حلقاته وانه يوجد الآن مسلسل اخر عبارة عن فيلم كرتون ناطق باللغة العربية

«العمدة» والجنون الكوميدي

● حسين ابو السعود «العمدة» شخصيه كوميديه ضاحكة.. اشتهرت من على مسرح جامعة الرياض حين كان طالبا بقسم الاعلام ونال شهادة البكالوريوس في الاذاعة والتلفزيون!!

ويعتبر صاحب موهبة صوتية نادرة لديه القدرة على استغلالها في مجالات عدة ولو ان الطابع الكوميدي يغلب عليها في معظم الاحيان.. ومادام انه يستعد حاليا ضمن فترة التدريب للعمل كمذيع في اذاعة جدة فاننا نشير اليه كموهبة يجب ان تستثمر في مجال التمثيل والدراما والمسرح خاصة وان لديه المامًا علميا بمثل هذه الامور.

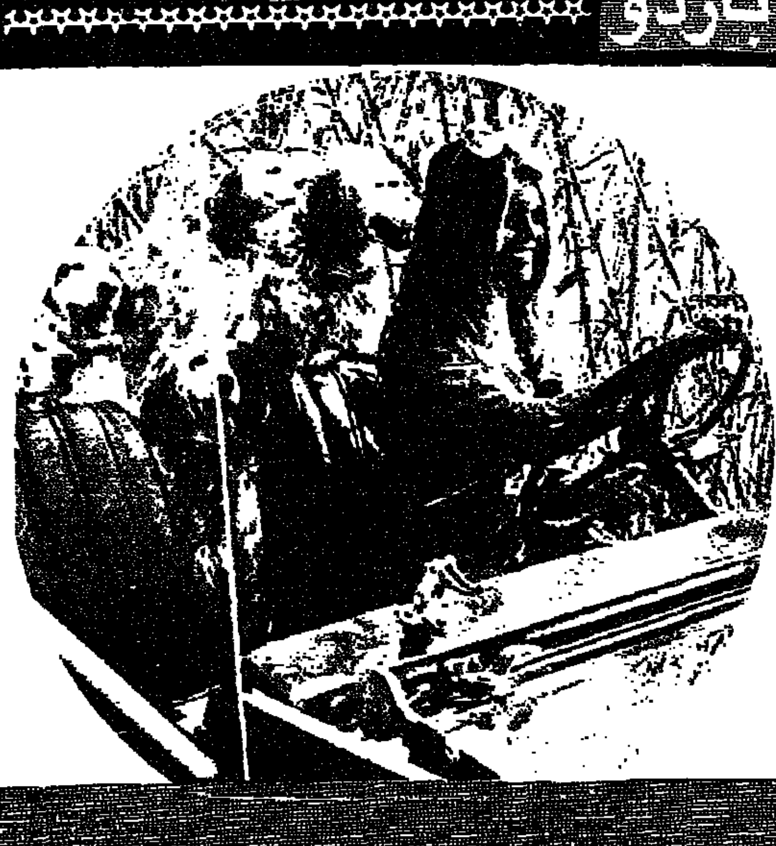
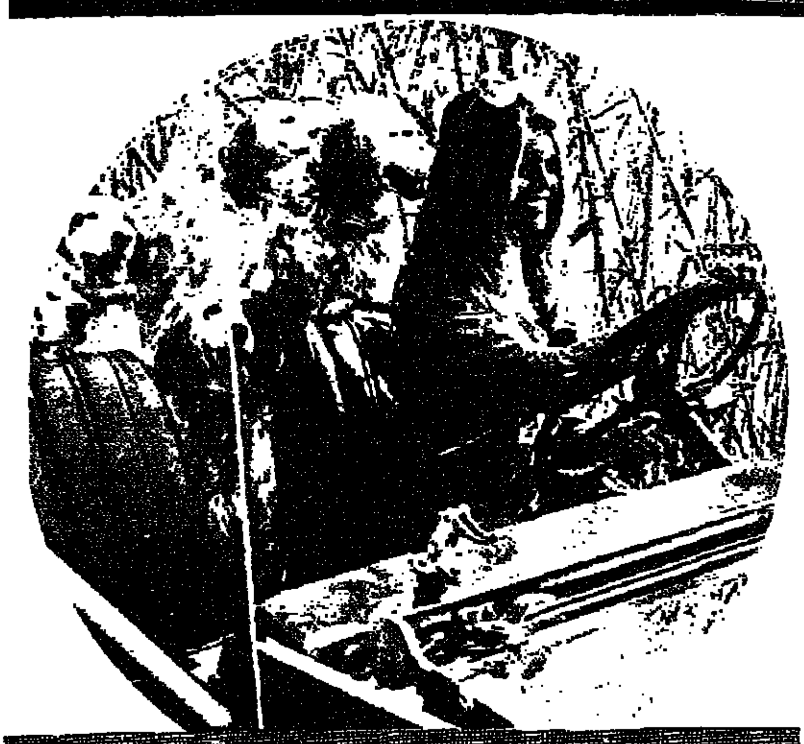
جنون «العمدة» الكوميدي سوف يحدث صرخة جديدة الى جانب ما حققه الدردير والهزاع والتمامي.

محمود سعيد.. وراء الجدران..

● «وراء الجدران» مسلسل تلفزيوني جديد يتم تصويره حاليا في لندن ويقوم ببطولته الممثل محمود سعيد ونبيل المتيني وسلمى المصري وملك سكر ويشارك من السعودية الممثل الشاب حسن ابوحسنه..

المسلسل من انتاج الشركة العربية للانتاج الاعلامي.. ويشرف على العمل الصحفي السابق اسماعيل كتكت..

ماذا فعل الرجال في بريجيت باردو

● لم يعد الامر يحتمل"

ولابد ان تتضح الحقيقة"

هكذا اعلنت نجمة السينما المبتعدة بريجيت باردو. بعد ان اصابها الضجر نتيجة كثرة النبش في حياتها واختلاق الاكاذيب والقصص وهي ما زالت على قيد الحياة!!

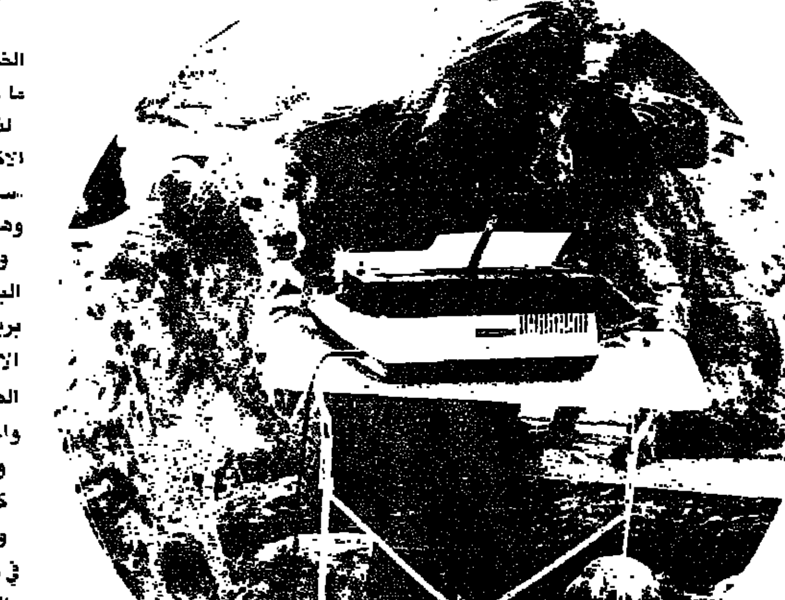
لذلك كان القرار.. وكان لابد من كتابة مذكراتها ونشرها حتى تنتهي تلك الاكاذيب.. ولقد بدات النجمة الشهيرة بريجيت باردو المذكرات بقولها: «سوف اكشف جميع الاكاذيب لذلك لن احجب اي شيء عن تلك الذكريات وهذا امر لابد منه رغم انه سيحرج الاخرين»!!

ومن الطبيعي عن امراة كانت رمز الجمال للآلاف من الرجال ان ينجح البعض منهم في التسلل الى حياتها بصورة او باخرى.. وسوف توضح بريجيت باردو في مذكراتها دور هؤلاء الرجال في حياتها ابتداء من زوجها الاول المخرج السينمائي الشهير «روجيه فاديم». ثم زوجها الثاني الممثل الصاعد في ذلك الوقت «جاك كاربيه» والذي انجبت منه ابنها نيكولا.. واخيرا زوجها الثالث المليونير الالماني «جونتر ساكس»!!

وتقول بريجيت باردو عن زيجاتها الثلاث :

كان زواجي الاول لا ينسى والثاني خطا جميل والثالث ماساة هزلية!!

وبين هذه الزيجات الثلاث وبعدها.. لعب رجال اخرون ادوارا متفاوتة في حياة باردو فهم سامي ديستيل.. ولويجي ريتس.. وباتريك جيل وغيرهم والان تجلس باردو في حديقة فيللتها الجميلة في سان تروبيز بفرنسا تكتب الصفحات الاولى من مذكراتها التي لا يطلع عليها حتى الان سوى مجموعة كلابها الطريفة والتي تقضي بريجيت وقتا طويلا في التنزه معها او في العزف لها على الجيتار.



هوامش صحفية

يكتبها اليوم: حامد عطاس

● مسيرة الخير ..

● وانتهت مهرة الحجيج.. مسيرة الخير والحب والسلام.. الى اقدس بقاع الأرض.. الى ارض الحرمين الشريفين.. الارض التي اختارها الله لدعوة نبيه ومهبط وحيه ومحجة عباده.. انتهى اكبر تجمع اسلامي على صعيد عرفة الطاهرة وأدى المسلمون الركن الخامس من الاسلام في يسر وسهولة تامة.

●● وفي سهول مكة وبطاح منى وروابي مزدلفة التقت الجموع لقاء رجل واحد وعلى صعيد واحد وهتفت بصوت واحد لبيك اللهم لبيك.. لبيك لا شريك لك لبيك. يوم ذابت فيه الفوارق وزالت الالوان والاشكال واستوى فيه الغني والفقير.. الابيض والاسود.. الكبير والصغير كلهم امام الخالق سواء.

● في عرفة تجلت عظمة الخالق العظيم وحكمته في تجرد عباده من كل شيء الا من الايمان. ولا فضل لاحدهم على الآخر الا بالتقوى.. يا لها من حكمة.

●● وفي يوم العيد.. عيد المسلمين الاكبر ارتفعت الاصوات بالدعاء والاكف بالتضرع والحناجر بالهتاف: الله اكبر.. الله اكبر.. الله اكبر.. ولله الحمد.

اكرم به من لقاء.. واعظم به من حب. ما اروع هذا الهتاف عندما يتوجه في قناة واحدة يشق عنان السماء الى الخالق العظيم.. انها ساعات روحية عظيمة لن تتكرر فيا سعد من شهدها ويا حظ من عاشها وعايشها.

● في كاراكاس ستقول الاوبك كلمتها

● في مطلع الثمانينات وكما تؤكد الاحصاءات والدراسات ان الاتحاد السوفيتي سيدخل زبونا جديدا في سوق النفط العالمي. ولكنه زبون غير مرغوب فيه بالطبع. هذا ما يتكهن به المراقبون في سوق النفط. ودخول الاتحاد السوفيتي الى هذه السوق ترى هل سيكون عبر روتردام ام عبر كارتلات معينة ام عقود ثنائية خاصة؟ بالطبع هذا شيء لا يهم ولكن الذي يهم ماذا سيواجه سوق النفط بعد دخول هذا الزبون الجديد وماذا سيحدث للاسعار وهل ستكون قوافل النفط في مامن من قراصنة البحر في العصر الحديث؟ فعملاء البورصة في روتردام وغيرها سيكونون بالمرصاد لكثير من ناقلات النفط فزيادة قليلة في الاسعار وتسهيلات في الدفع كفيلة باسالة لعاب الكثير من هذه الناقلات واصحابها. كما حصل في الشهور الماضية.

ودخول الزبون الجديد لن يكون بالسهولة التي يتوقعها البعض فاسواق النفط بدات تاخذ طابع الحيطة والحذر وحتى شركات التامين رفعت اسعارها بحجة ان المنطقة خطرة وخبراء التامين اوصوا برفع الاسعار وكل هذا جزء من لعبة دولية ومؤامرة عالمية تحاك ضد دول الاوبك بهدف تليين مواقفها. ولكن في كاراكاس ستقول الاوبك كلمتها الفاصلة وستحدد مواقفها ولن تسمح بمناقشة مشاكل النفط الخاص بدول المنطقة خارج اطار المنظمة نفسها اما من ينتدبون انفسهم للوصاية فعليهم الاحتفاظ بوصايتهم لانفسهم.

● رفقا بالقوارير

● عدد من اولياء امور طالبات الثانوية الثانية والمتوسطة الثانية بجدة اتصلوا بمكتب هذه الجريدة يتساءلون عن سبب اختفاء حافلات نقل الطالبات هذا العام. وكان معظم الذين اتصلوا ممن لا يملكون وسائل نقل او انهم يملكون ولكن ظروفهم لا تمكنهم من ايصال بناتهم لتعارض مواعيد هذه المدارس مع مواعيد اعمالهم. هذه كانت خلاصة الشكوى التي تلقاها مكتب الجريدة في جدة.. ومع تاكيدنا التام بحرص المسئولين في رئاسة تعليم البنات بجدة على راحة الطالبات الا اننا نتساءل بدورنا هل فعلا اوقفت هذه الحافلات ام ان ايقافها (ان صح) ايقاف مؤقت لظروف ما. على اي حال نحن ننقل بدورنا هذه الشكوى الى سعادة الاستاذ الفاضل عبدالرحمن العثمان مدير تعليم البنات بجدة ونحن واثقون كل الثقة انها ستحظى باهتمامه الشخصي ونحن على ثقة ايضا من انه سيجد لها الحل الامثل والمناسب في نفس الوقت..

● هوامش مضغوطة

●● للأسف الشديد كثير من اصحاب السيارات لازالوا يعتبرون ان الاشارة الضوئية التي لا يحرسها جندي المرور بالامكان تجاوزها حتى في عز الزحام الشديد وما دري انه مخطىء في نظر الناس بل وفي نظر نفسه قبل الناس هذا الذي يتجاوز هذه الاشارة.

●● مرة واحدة فقط التي دعت فيها وزارة الاعلام وفودا اعلامية محلية للمشاركة في تغطية الحج ولم تكرر الدعوة ويبدو ان التجربة لم تنجح مع انها في نظري ناجحة فقد كنت ضمن الذين دعتهم قبل عامين فكانت مشاركة عظيمة ضمن الوفود الاعلامية التي جاءت من كل مكان. وكانت التغطية اكبر.

●● الزميلان عبدالله علوش ومحمد خياط من العلاقات العامة بوزارة الاعلام بذلا ويبذلان جهودا كبيرة لتوفير كل ما يمكن توفيره للوفود الاعلامية التي شاركت في حج هذا العام.

الزميلان العلوش والخياط محل تقدير الجميع من الوفود الاعلامية.

● ومضة حب ..

وماذا عسى الواشون ان يتحدثوا
سوى ان يقولوا انني لك عاشق

حامد العطاس

صياد في الثالثة عشرة صارع ذئباً مفترساً من أجل انقاذ حياة أخيه!

الصبي هيلدر البالغ من العمر ١٣ عاما راع اسباني روي قصة مرعبه عن ذئب متوحش حاول افتراس اخيه مارسيل ـ ٦ سنوات ـ

يقول هيلدر بأن الذئب انقض على مارسيل فجاة وامسك به من رقبته وبدأ يجرجره.

تسمر ذلك الراعي في مكانه مرتعدا لايعرف كيف يتصرف ولكن وبعد ثوان ادرك خطورة ماحصل.

ادرك ان ذئبا متعطشا للدماء ظهر فجاة وانقض على شقيقه وسحبه الى داخل الغابات.

ولحق هيلدر الذئب وشاهد الشرر يتطاير من عينيه، الا ان ذلك الشقيق الشجاع انقض على الذئب وبكل قوته وضربه بكل مايستطيع بواسطة عصا برأسه ولكن لم ينفع ذلك.

كيف لا وهو يحب اخيه ويعرف ان حياته الان بين يديه.

وكان مارسيل يفتح فمه ويحملق عينيه باخيه منتظرا المساعده.

وبعدها رمى بالعصا واخذ يجر اخيه من بين انياب الذئب وبكل قواه استطاع ان يخطفه ويحمله على كتفه عائدا للقريه.

ولكن ذلك الوحش لم يترك هذين الاخوين ومرارا حاول افتراسهما ولكن الشجاع هيلدر بقي يلقي بالحجاره ويصرخ بأعلى صوته حتى استطاع ابقاء الذئب بعيدا.

وعندما وصل القرية ذهب فورا باخيه الى المستشفى وما ان دخل المستشفى حتى بكى هيلدر اخاه بحرقة لانه كان مرميا بدون حراك وماهي الا دقائق حتى تحرك مارسيل، وشكر هيلدر الله على سلامة اخيه.

مساكن طينية على غرار مساكن الفضاء

يشاهد المسافرون عبر الطريق الرئيسي الذي يخترق ولاية كلفورنيا الامريكية بالقرب من مدينة سان ماتيور منزلا طينيا غريب التكوين يحمل نفس ملامح المساكن التي تصورها القصص العلمية عن سكان الكواكب الاخرى..

ويتكون المسكن من اربع غرف نوم تم تزويدها بالفتحات المناسبة للسماح بدخول الضوء من الخارج.

ويقول المستر جاك طومسون ان تكاليف تشييد المنزل تجاوزت السبعين الف دولار على الرغم من البساطة البادية عليه.. ولقد قرر طومسون العيش بصفة مستديمة مع عائلته بعيدا عن ضوضاء المدن وتلوث اجوائها على حد تعبيره..

وليس من المستبعد انتشار مثل هذا التصميم في الجهات الاخرى خاصة وان التصاميم والرسومات جاهزة لمن يطلبها

المانيا تقهر قمة افرست

استطاع فريق من المانيا الغربية قهر قمة جبل افرست بسلوك الطريق التقليدي للقمة من الجنوب ويتكون الفريق من ثلاثة اشخاص: الدكتور جيرهارد سمث ٥٠ سنة وهو محامي ودكتور هرمان راث ٣٨ سنة وهو محاضر في جامعة وهانز فون كانل ٣٨ سنة رجل اعمال. وقد وصل الى القمة ثلاثة من الحمالين الشربا.

وبنفس الوقت الغى الفريق الامريكي ما بقي لتسلق قمة انابورنا بعد ان لاقى ثلاثة منهم حتفهم في انهيار ثلجي.



...ول ايضا

...دا بمهاجمة تلك السيقان حتى يجرد فريسته من سلاحها فتصبح ...جزة سهلة المنال. ولكي يمكن القضاء على مقاومة الزرافة في اقل وقت ...نه يتحتم ان تتكاتف الايدي.. اعني تتكاتف الاظافر والانياب في العمل. ...لك نجد الاسود عندما تهاجم الزرافة تنقسم مجموعتين الاولى تهاجم ...ساقين الاماميين والثانية تهاجم الساقين الخلفيتين وتعمل الاسود ...نيابها واظافرها في لحم الزرافة حتى تدميه فتخور قواها وتسقط ...مستسلمة لمصيرها المحتوم بين انياب الاسود الجائعة.

اكبر منه بربع قرن ولا يزيد عنه بالطول سوى ٣ بوصات

ظهر مؤخرا هذان الشخصان القصيران في احدى حفلات هوليود.

ويبدو غاري كولمان من دفرنت ستروكس ـ باليسار ـ وهو يبتسم اثناء وقفته مع «هارف فيلي شيز» من «فنتاسي ايلاند».

ومن الجدير بالذكر ان هارف يزيد بالعمر ربع قرن من الزمن وبالطول فقط ٣ بوصات.

غاري ـ ١١ عاما ـ وطوله ٣ اقدام و٨ بوصات. بينما هارف ـ ٣٦ عاما ـ وطوله ٣ اقدام و٨ بوصات.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمويه انه تقدم اليها المدعو/ محمد مبارك سحمان الدوسري طالبا اعطائه حجة استحكام على حوشه الواقع في المويه الجديد الحي الشمالي المبني من البلك بالاسمنت عام ١٣٩٩هـ المحدود من الشمال شارع ومن الجنوب شارع ومن الشرق شارع ومن الغرب شارع واطواله بالامتار هي:ـ
طول الجهة الشمالية ١٩م
طول الجهة الجنوبية ٢٢م
طول الجهة الشرقية ٢٢م
طول الجهة الغربية ٢٢م
فمن له معارضة او دعوى على طلب المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة لمدة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمويه انه تقدم اليها المدعو محمد مبارك سحمان الدوسري طالبا اعطائه حجة استحكام على دكانه الواقع بالمويه الجديد الحي الجنوبي المبني من البلك بالاسمنت عام ١٣٩٧هـ المحدود من الشمال حرم خط الاسفلت طريق الطائف الرياض ومن الجنوب حوش نائف بن مناحي ومن الغرب دكان فيصل بن مناحي ومن الشرق دكان نائف بن مناحي واطواله هي:ـ
طول الجهة الشمالية ٤م
طول الجهة الجنوبية ٤م
طول الجهة الشرقية ٥م
طول الجهة الغربية ٥م
فمن له معارضة او دعوى على طلب المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة لمدة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● تعلن شركة/ مجموعة المساندة التجهيزية عن فقد استمارات سياراتها التالية:ـ
١ـ داتسون سيدان رقم ٦١٢٤٦٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض
٢ـ جيمس رالي رقم ٦١٤٦٧٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض.
٣ـ سوبرمان ٤ × ٢ شفروليه رقم ٦٥٥٠٧٦ خصوصي السعودية صادرة من جده.
يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر.

ثمات ثمات ثمات

الخميني يحذر - بقية

وقال الطلاب في بلاغ لاحق انه يجب ان لا يتعرض احد للرعايا الاجانب او يهاجمهم بمن في ذلك الامريكيون.

واضاف البلاغ يقول لا تجعلوا العالم يظن ان الايرانيين متوحشون ونحن لا نحمل اي عداء لاي شعب حتى ولا الشعب الامريكي ولكن نحو حكومته.

وصدر البلاغ في اعقاب شائعات بان المديرين الامريكيين للشركات في ايران اما غادروا البلاد او اختفوا عن الانظار في مخابيء.

وصرح المستر فرانك بوروز رئيس غرفة التجارة الايرانية الامركية لرويتر بالهاتف امس من مكان مجهول يختبيء فيه بانه تصح الامريكيين الاخرين بالبقاء بعيدا عن الانظار.

ومن جهة اخرى صرح مدير الادارة الدولية للاتصالات السلكية واللاسلكية بان الاتصالات التليفونية بين طهران والولايات المتحدة الامريكية قد قطعت بمبادرة من العاملين في مكاتب البريد الايرانية.

فقد قرر رجال البريد عزل بلدهم تليفونيا عن الولايات المتحدة الامريكية بدافع من الاقتناع بانهم يستطيعون بذلك الحيلولة دون اي اتصال يمكن ان يجري بين بروس لاينجن القائم باعمال السفارة الامريكية الذى لم يكن بداخلها ساعة احتلالها وبين السلطات الامريكية.

وفضلا عن ذلك فان هؤلاء العاملين انفسهم المتاكدين من ان الاتصالات الدبلوماسية تستمر عبر الشبكة الدولية للبريد والاتصالات السلكية واللاسلكية .. قد اتخذوا الاجراءات اللازمة للحيلولة دون امكانية ان تجرى اتصالات بين لاينجن وواشنطن عن طريق دول اخرى.

وقال السيد علي اصغر القائم بالاعمال الايراني في واشنطن في مقابلة تلفزيونية ان صادرات النفط الايراني لم تقطع عن الولايات المتحدة او غيرها. ومفهومي هو ان ذلك غير صحيح واظن ان علينا ان نمتنع عن التكهن بهذا الصدد.. ان مفهومي هو ان النفط لا يزال يتدفق ويصدر..

وقال :ـ معثة كلارك انه يامل بان تسير الامور على ما يرام لما فيه خير الجانبين.

القليبي يعود - بقية

ومن الجدير بالذكر ان السيد القليبي سبق وان حضر بعض جلسات الجمعية العامة في الشهر الماضي واجتمع خلال تلك الفترة بالدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة والسيد سليم احمد سليم رئيس الجمعية العامة حيث ناقش معهما القضية الفلسطينية وقضية الشرق الاوسط بوجه عام وخاصة الوضع في جنوب لبنان.

وعلمت (الجزيرة) ان السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية سوف يصل الى نيويورك في الرابع والعشرين من نوفمبر الحالي وذلك لحضور مناقشات الجمعية العامة للقضية الفلسطينية والتي تلي اختتام مؤتمر القمة العربي المقبل اجتماعاته في تونس.

عمدة نابلس - بقية

للعمليات الفدائية الفلسطينية ضد اسرائيل.

وكان العديد من اعضاء الكنيست الاسرائيلي قد هاجموا بعنف السيد بسام الشكعة عمدة نابلس ودعا وزيران الى طرده من الضفة الغربية.

وكان ذلك كرد فعل لنبا اوردته جريدة ها ارتز الاسرائيلية يقول ان الشكعه ابلغ الجنرال داني مات منسق العمليات في الاراضي المحتلة انه يؤيد العمليات الفدائية مثل تلك العملية التي هاجم فيها الفدائيون الفلسطينيون الطريق الساحلي في عام ١٩٧٨ والتي قتل فيها ٣٤ شخصا واصيب ٧٢ اخرين بجراح.

السفراء العرب - بقية

العرب للتصريح الذى ادلى به مانير روزين سفير اسرائيل في باريس مساء السبت الماضي للتلفزيون الفرنسي القناة الثانية وقارن فيها ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية بهتلر.

وقد استقبل جاك فيو مدير مكتب وزير الخارجية يوسف بن عباس الذى سلمه الرسالة نظرا لغياب وزير الخارجية في نيويورك.

وبعث السفير المغربي برسالة احتجاج اخرى الى موريس اوليخ مدير القناة الثانية بالتلفزيون الفرنسي.

● تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهت اليها المدعوه/منيره بنت علي الجلال ان من الجارى في ملكها وتحت تصرفها كامل الأرض المسوره الواقعة في محله وادى الغدير بشقراء المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا شارع عرض ٤٠ بطول ٢٠م
وشمالا قطعة ارض رقم ٢٩٥ بطول ٢٠م
وشرقا قطعة ارض رقم ٢٩٤ بطول ٢٠م
وغربا شارع عرض ٤٠ بطول ٢٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن فاروق احمد اسماعيل المصري الجنسية عن فقد شنطة صغيرة بها دفتر اقامه رقم ٥٢٥٣/ح صادر من الرياض وكذلك رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها الاتصال به بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.

● يعلن الدكتور موريس بطرس مرقس عن فقد مبلغ وقدره ٢٥٥٠ ريال ومعه كارتين احدهما باسم الأستاذ حسن حلمي والاخر باسم حسن السمان.
فيرجى ممن يعثر عليهم ان يتصل بتليفون رقم ٧١١٢٥ او ٧٢٧١٦ وله الشكر.

● يعلن احمد يونس البراك عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٢١٢٨ وتاريخ ١٣٩٥/١٢/٢٥هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يجدها يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض.

● تعلن شركة هاريس العالمية للاتصالات اللاسلكية عن فقدان لوحتي واستمارة سيارة تويوتا هاي لوكس ١٩٧٨ رقم ٦٠٤١٨٨ رقم الشاصي ٢٠٤٥٠١٠١ إن ار. كذلك فقدان استمارة سيارة دودج رام تشارجر ١٩٧٧ رقم ٤٦٢٩٥٣ رقم الشاصي ٢٠٥٧٨٠ فالرجاء ممن يجدها الاتصال بشركة هاريس /الرياض تلفون ٦٥٢١٥ او تسليمها لمرور الرياض وله جزيل الشكر.

● يعلن عواد عرفج الشمرى عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٤٨٨٤٤٨ تاريخ ١٣٩٧/١هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حمد عبد العزيز محمد النويبت عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية هاي لوكس رقم اللوحة ٤٨٧١٤٤ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الله ناصر المرشد عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٢٦٢١٩ نقل السعودية صادرة من القصيم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن عبد الله مطلق الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٣٦٧١ تاريخ ١٣٩٥/١٠/٩هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبد العزيز سفران العاطف عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٠٨٩٤ تاريخ ٩٣/٢/٥هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن عميقان سعد حمد الدوسرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٢٠٨ ـ ٤١٥٦١ تاريخ ٨١/١١/١٢هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بوادى الدواسر وله الشكر.

● يعلن مسلم بن علي الأزمع عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٧٦٣ ـ ٤٤١٦٥ تاريخ ٧٥/١١/٣٠م صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الأحوال المدنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الله سعد صالح اللحيدان عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٥٦٥٥ تاريخ ١٣٩٤/٦/٢٢هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد سعيد علي عن فقد رخصة عمل رقم ٥١٨٠١ تاريخ ٩٨/٥/١٢هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن سعيد محمد عبد الحميد الدوسرى عن فقد رخصة خاصة رقم ١٨٩٢١٧ تاريخ ٩٨/٩/٥هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سالم معيض العمارى القرني عن فقد شهادة ميلاد رقم ٧٧٦٩ تاريخ ٩٨/٢/١٢هـ صادرة من القنفذة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القنفذة وله الشكر.

● يعلن احمد محمد احمد جار الله عن فقد جواز سفره رقم ٣٤٢٨٧٠ تاريخ ٧٧/٨/٣١م صادرة من جده
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الله فهد الدخيل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٧٩٤١ تاريخ ١٣٩٨/١/١٢هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فهد سعد ساير الشيباني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٧٢٦ تاريخ ٩٩/٢/١٨هـ صادرة من القويعية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القويعية وله الشكر.

● يعلن عساف موسى الثرثار عن فقد جواز سفره رقم ٧٩/١٧٧٧ صادر من سوريا
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهى اليها علي بن عبد الله بن محمد الصبيحى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض المسوره الواقعة في محله وادى الغدير بشقراء المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا شارع عرض ٤٠ بطول ٢٠م
وشمالا قطعة ارض رقم ٢٩٣ بطول ٢٠م
وشرقا قطعة أرض رقم ٢٩٢ بطول ٢٠م
وغربا قطعة ارض رقم ٢٩٦ بطول ٢٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن هندي قبيل راشد الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٧٢٤٩ تاريخ ١٧ـ٣ـ٨٤هـ صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بحائل وله الشكر.

● يعلن سعود حمود مبارك عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٣٨٦ تاريخ ٢١ـ٥ـ٩٤هـ صادرة من الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرس وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها المدعو/ زيد الحمد الزيد طالبا حجة استحكام لحوش ودكاكين موكليه ورثة والده الواقعة بالمركز التجاري والمحدودة شمالا عمارة سعد الشارخ وطول الحد ٢٠م ومن الجنوب دكان عبدالرحمن الزيدي وطول الحد ٢٠م ومن الشرق شارع وطول الحد ٨,٩٠م ومن الغرب أرض عبدالله المحمد القزلان وطول الحد ٨,٣٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ١٧٠,٨٠م فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه.

● يعلن علي محمد مبارك نور عن فقد حفيظة نفوس رقم ٨٩٤٤ تاريخ ٢٨ـ١١ـ٨٢هـ صادرة من سجل ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة الشيخ محمد بن عبدالوهاب بخميس مشيط وله الشكر.

● يعلن سعود بن رشيد السليم عن فقد صك رقم ١/١٤٧١ تاريخ ١٧ـ١١ـ٩٤هـ صادرة من كاتب عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كاتب عدل الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة الرس بانه تقدم اليها المدعو/ عبدالله العلي الخميس طالبا حجة استحكام لبيته الواقع في حي النهضه بالرس والمحدود من الشمال ببيت ورثة حمد الزيد العامر بطول ٥,٥٠م ثم كسرة بطول ٤م ثم كسرة بطول ٢٠م ومن الشرق بيت صالح المطلق الحنالكي بطول ٥,٩٠م ثم كسرة بطول ٥,٥٠م ثم كسرة بطول ١٥,٥٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٠,٤٠م ومن الغرب بيت علي الحمك البطاح بطول ١٥,٥٠م وتبلغ المساحة الاجمالية (٣٧٧,٨٥م٢) فمن له دعوى او معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

● تعلن محكمة حوطة بني تميم بانه تقدم الى مساعد رئيسها ابراهيم بن علي بن مسلم المدعو محمد بن ابراهيم بن رقيب بالاصالة عن نفسه والوكالة عن والدته فاطمة بنت علي بن مرشد ال رقيب طالبا اخراج حجة استحكام على ملكه الواقع بالفرعه من بلد حوطة بني تميم والمحدودة من الشمال الوادي ومن الشرق ملك محمد بن مانع ومن الجنوب سيالة ال شثور وتمام الحد بيت ابراهيم بن مسيعد ومن الغرب ملك ابراهيم بن محمد بن مرشد ال رقيب
فمن كان لديه معارضة فليتقدم بها في خلال شهرمن تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالشبيكية انه تقدم اليها المواطن عيسى بن سعود بن ضيف الله طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في الخريشاء الدارج عليه بطريق الاقطاع م امير الخريشاء المحدود:
من الشمال بيت عايد بن راشد الحربي بطول ٣٢م
ومن الجنوب بيت ضيف الله الحربي بطول ٣٢م
ومن الشرق شارع بطول ١٨م
ومن الغرب ملك مفضي بن ضيف الله بطول ١٨م
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالشبيكية انه تقدم اليها المواطن مطلق بن مروح بن شويمس طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع الخريشاء الدارج عليه بطريق اقطاع امير الخريشاء المحدود:
من الشمال شارع بطول ٢٨م
ومن الجنوب بيت محمد الصالح السحيم بطول ١٥م
ومن الشرق شارع بطول ٢٨م
ومن الغرب ملك حسين العيلان بطول ١٥,٢٨م
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالشبيكية انه تقدم اليها المواطن عايض بن رشيد المشعوف طالبا حجة استحكام لكامل ارضه السكنية الواقعة بابونخله الدارجة عليه بطريق الاقطاع من امير الشبيكية المحدوده:
من الشمال ارض بور بطول ١٠٠م
ومن الجنوب شارع بطول ١٠٠م
ومن الشرق حرم خط الاسفلت بطول ١٠٠م
ومن الغرب ارض بور بطول ١٠٠م
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● يعلن السيد/مصطفى احمد العيساوي عن فقد جواز سفره الاردني رقم (٣٨٩٩٠٢) فالرجاء ممن يجده تسليمه الى جوازات الرياض او الاتصال به على تلفون ٤٧٨٧٨٠٣ بالرياض.

● يعلن عبد الله عبد الرحمن عبد الله العبدلي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٩٥ تاريخ ١٣٩٣/٨/٢٠هـ صادرة من عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم بانه تقدم اليها المدعو/ هديان بن بليهين بن ظافر الدوسري حامل الحفيظة رقم ٤٩٤,١٣٤٨٦ في ٨ـ٣ـ٨٦هـ سجل الخرج طالبا تعديل اسم جده من ظافر الى (علي) ولقبه من الدوسري الى العقيلي ليكون اسمه بعد التعديل هديان بن بليهين بن علي العقيلي.
فمن له معارضة مراجعة ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم خلال شهر من تاريخ الاعلان.

● يعلن عبدالرحيم محمود ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي بتاريخ ٢٨ـ٢ـ٩٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله مكافاه ماليه وله الشكر.

● يعلن محمد صنيتان المطيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢٣٦٦ تاريخ ١ـ٨ـ١٣٩٧هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد صنيتان المطيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٢٤٨٠ تاريخ ٢٧ـ٨ـ١٣٩٤هـ صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.

● يعلن صالح عوض الفلنود عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٣٣٢٩٧٦ تاريخ ٢٨ـ١ـ٩٧هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالهادي حضيض عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٩٧٠٠ تاريخ ١٢ـ٧ـ٩٨هـ صادرة من الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرس وله الشكر.

● يعلن عبدالرحمن مبروك الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢١١١ تاريخ ١٤ـ١ـ٧٩هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرس او الدمام وله الشكر.

● يعلن محمد لويفي الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٩٠٤ تاريخ ٢٧ـ٣ـ٨٨هـ صادرة من الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرس وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بنفي بانه تقدم اليها المدعو/ سودان بن عبدالهادي بن نشاء طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في بلدة نفي والمقام بالطين والخشب المحدود بالحدود الاتية:ـ
يحده من الشرق طريق نافذ وأرض رجيدان بن مقبول بطول ٦٥,٠٠م
ويحده من الغرب ارض حفيدة بنت نشاء بطول ٤٥,٥٠م
يحده من الشمال ارض فضاء بطول ٢٨,٠٠م
يحده من الجنوب بيت براك بن جريبيع بطول ١٢,٠٠م
فمن له معارضه فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره واعلانه والله والي التوفيق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها المدعو جميعان السالم الحربي طالبا حجة. استحكام لبيته الواقع بحي العزيزية بالرس والمحدود من الشمال بيت عمر حمد المغيز وطول الحد ١٨,٣٠م ومن الجنوب طريق غير نافذ بطول الحد ٢٠م ومن الشرق شارع بطول الحد ١٦م ومن الغرب بيت محمد الشارخ بطول الحد ١٠٥,٣٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٢٩١,٣٠م فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة الرس بانه تقدم اليها المدعو/ عبدالله السليمان العقيل طالبا حجة استحكام لبيته الواقع في حي النهضه بالرس والمحدود من الشمال شارع بطول ١٢,٧٠م ومن الشرق بيت سليمان العقيل وبيت عبدالكريم الذويب بطول ١,٥٠م ثم كسرة بطول ٢,٢٠م ثم كسرة بطول ٧,٤٠م ثم كسرة بطول ١,٨٠ م ثم كسرة بطول ٨,٥٠م ثم كسرة بطول ٥,٧٠م ثم كسرة بطول ٤,٧٠م ثم كسرة بطول ٦,٥٠م ثم كسرة بطول ٣,٤٠م ثم كسرة بطول ١,٩٠م ثم كسرة بطول ٩,٦٠م ثم كسرة بطول ١,٠٠م ثم كسرة بطول ٨,٨٠م ومن الغرب بيت سليمان البطاح وبيت منيع الحناكي بطول ٦,٦٠م ثم كسرة بطول ٧٠سم ثم كسرة بطول ١٢,٧٠م ثم كسرة بطول ١١,٢٠م ثم كسرة بطول ٢٨,٢٠م ومن الجنوب شارع بطول ١٥,٩٠م وتبلغ المساحة الاجمالية (٦٦٥,٧٣م٢) فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تعلن المحكمة الشرعية بنادج انه تقدم اليها المواطن غازي بن ضيف الله بن غميض الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في بلدة نادج الدارج عليه بطريق الاقطاع امحدود:
من الشمال بملك بدر بن بجاد بطول ٢٥,٧٠م
ومن الجنوب نافذ بطول ١٦م
ومن الشرق نافذ بطول ٢٩,٤٠م
ومن الغرب ملك عانق الغريب بطول ٢٨م
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● يعلن سعيد محمد المالكي عن فقد بطاقة وزارة الاعلام محطة ارسال الموجات القصيرة رقم ٩٦٠ تاريخ ٩٨/١٠/١٦هـ صادرة من وزارة الاعلام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة الاعلام ـ الادارة العامة ـ وله الشكر.

● يعلن سعد عبدالله القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٩١١٧ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عوض صالح المطيري عن فقد محفظة بداخلها استمارة سيارة باسم عبدالله عبدالعزيز السيف برقم ٢٨٩٠٨١ خ السعودية ورخصة عمومي رقم ٢٢٣٥٢ في ٩٦/٣/١٦هـ صادرة من مرور الشرقية واخلاء طرف باسم معرض العباسية بالرياض.
يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بن تميم بانه تقدم الى فضيلة مساعد رئيسها ابراهيم بن علي بن مسلم المدعو ناصر بن ابراهيم آل رقيب مندوبا عن اوقاف حوطة بني تميم طالبا اعطائه حجة استحكام على مسجد العصقولي الواقع في الفرعه من حوطة بني تميم المحدود من الشمال ملك بن صفيان بطول ٨,٥٠م ومن الجنوب شارع سد بطول ٨,٥٠م ومن الغرب بملك بن صفيان بطول ٩,٦٠م ومن الشرق شارع بطول ٩,٦٠م.
فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم بها في خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● يعلن المدعو محمد سعد مبارك الشهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٨٣٥٨٥١ نقل السعودية موديل ٧٩ يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور عسير او مكتبة الاندلس بخميس مشيط وله الشكر.

● يعلن المدعو مبارك عبدالله البريدي عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٧٨ رقم ٣٥٦٢٩ وتاريخ ١٣٩٦/١/٢٤هـ سجل الرياض يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور خميس مشيط او مكتبة الاندلس بخميس مشيط وله الشكر.

● يعلن المدعو جمال ناصر راجح عن فقد جواز سفر يمني رقم ق ٠٠٤٠٠٩ وتاريخ ١٩١٧/٢/٢٨م سجل سفارة مقديشو يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه السفارة اليمنية الجنوبية بجدة او مكتبة الاندلس بخميس مشيط وله الشكر.

● يعلن المدعو سلامة حماد العطوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٠٦٥ وتاريخ ١٣٩٧/٢/١٢هـ سجل مرور عسير يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور عسير بالخميس او مكتبة الاندلس لخميس مشيط وله الشكر.

● يعلن المدعو سعود شريع الشهراني عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٣٢٦ وتاريخ ١٣٨٥/١/٢هـ سجل مرور الرياض يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور الرياض او مكتبة الاندلس بخميس مشيط وله الشكر.

● يعلن المدعو جمال ناصر راجح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠١٢١ وتاريخ ٧٧/١/٢٦م سجل ابها يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور ابها او مكتبة الاندلس بخميس مشيط وله الشكر.

● يعلن المدعو فيروز خان عبدالقدير باكستاني عن فقد رخصة قيادة رقم AP ٩٨٦٩٢٤ سجل الرياض يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور الخميس او مكتبة الاندلس بخميس مشيط وله الشكر.

● يعلن المدعو علي محمد عائض الشهراني عن فقد اوراق ارض الواقعة بحي الضباط في خميس مشيط رقم الارض ٥٢٣ يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها بلدية خميس مشيط او مكتبة الاندلس بخميس مشيط وله الشكر.

● يعلن المدعو فتيني محمد عبدالله الشمري عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٦٢٥١٩ وتاريخ ٧٤/٧/١٤م سجل القنصلية اليمنية بجدة يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة او مكتبة الاندلس بخميس مشيط وله الشكر.

● يعلن المدعو محمود عبدالله عبدالقادر ابو عريش عن فقد جواز سفر اردني ورخصة جواز مجدد عنه وازوجة مخائم في الجوازين رقم ٤٥٥٥٢٩ وتاريخ ٧٤/٦/١م سجل عمان يرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم ادارة التعليم بابها او مكتبة الاندلس بخميس مشيط وله الشكر.

● يعلن المدعو سعيد محمد سعد مريط الشهراني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٧٠٤ وتاريخ ١٣٨١/٧/١٢هـ سجل ابها يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها جوازات خميس مشيط او مكتبة الاندلس بخميس مشيط وله الشكر.

● يعلن المدعو سفر عبدالله سفر الحشمه الشهراني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٩٩٠ وتاريخ ١٣٩٠/٣/١٨هـ سجل خميس مشيط يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها جوازات خميس مشيط او مكتبة الاندلس بخميس مشيط وله الشكر.

● يعلن المدعو ابراهيم احمد ماطر عسيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٤٧٧٦ وتاريخ ١٣٨٢/١١/٢٧هـ سجل جدة يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها جوازات ابها او مكتبة الاندلس بخميس مشيط وله الشكر.

بعد التحية

● انذار بالجوع؟!

● مع اقتراب العام الجديد تلوح في الافق تحذيرات الخطر عن النقص في مخزون الحبوب بما يؤثر سلبيا على الامن الغذائي العالمي.. هذا ماشار اليه التقرير الشهري الاخير لمنظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة.

واذا كان هذا التحذير موجها الى الدول عموما.. فهو يخص اساسا الدول الناميه والفقيره التي يكون تاثرها اكثر من غيرها بتلك الهزات الاقتصادية.

ونحن كمواطنين علينا ان نعي تماما مثل ذلك التحذير والتلويح بالخطر.. فليس الواجب حكومي فقط ولكننا ايضا علينا من الواجب الكثير.. فاذا كانت الحكومات عليها تامين الغذاء للشعب.. فان المواطن عليه ان يتعلم كيف يستخدم هذا الغذاء وعدم الاسراف فيه.

ان طبائع البذخ والترف التي اعتاد عليها الغالبية من مواطنينا في اعداد الولائم والمناسبات.. يجب ان تنتهي بما يتفق مع الظروف العالميه المحيطه بنا.. فليس من المعقول ان يكون هناك تهديد للامن الغذائي العالمي، والذي يؤثر على الجميع بلاشك – ونحن نهدر الطعام في كل حين!!

ان جولة واحدة عقب مواعيد الغذاء او العشاء في الاحياء والمناطق المختلفة تجعلنا نصاب بالفزع من كميات الطعام التي تلقى فائضة عن الحاجة نتيجة الاسراف في الولائم المتعددة!.

ويجب ان يعلم الجميع ان هذا الاسراف ليس فيه شيء من الكرم او حتى من الاسلام..

فالكرم هو ان نحيي ضيفنا بالاستقبال الاخوي الودود، والغذاء الطيب دونما اسراف..

والاسلام علمنا عدم الاسراف لانه من فعل الشيطان (ان المسرفين كانوا اخوان الشياطين) الايه والله سبحانه وتعالى لايحب المسرفين (ان الله لايحب المسرفين) الايه.

كما انه من غير المعقول ان نكون على ابواب خطر نقص الغذاء العالمي ونهدر الطعام الذي انعم به الله علينا (ولاتلقوا بايديكم الى التهلكه) الايه.

وقديما قالوا (ايد واحده لاتصفق).. وبالتالي فلن يجدي عمل الدوله وحدها في شيء مالم يتعاون معها المواطنون من اجل خير الوطن والمواطن.

فلنكن جميعا على مستوى المسئوليه ونعي الظروف الغذائيه العالميه ونعاون الدوله في القيام بواجبها نحونا حتي نكون في مامن عن الخطر الغذائي المرتقب!

● فيصل مختار ●

مع التحية.. للتلفزيون

يتاخر اولادنا كثيرا بسبب برنامج – افتح يا سمسم – عن صلاة المغرب وكذلك سكان المنازل – الذين يتعطلون كثيرا وتفوتهم هذه الصلاة.

نرجو تاخيره او تقديمه عن هذا الموعد لما نلاقي من تعب ومكابدة لهؤلاء الاطفال والمشاهدين الاخرين – جزاكم الله خيرا.

عن سكان حي شبرا
محماس العتيبي

حوطة بني تميم والتلفزيون

المواطن علي بن سعد بن مرون العقود من حوطة بني تميم بعث برسالة يشير فيها الى ان منطقته لم تحظ حتى الان بالتلفزيون ويطلب باسم المواطنين هناك من معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني النظر في هذا الامر نظرا لحاجة هذه المنطقة للتلفزيون.

عتاب واقتراح

● رغم ضيق مساحة الارصفة التي تتوسط الاتجاهين في الشوارع الا ان البلدية قامت بتشجير وزراعة هذه الارصفة حتى لم يعد هناك مجال لمرور المشاة. وكان من الاولى ان تكون هذه الزراعة في الارصفة الواسعة والمخططة تخطيطا سليما وحديثا فهذه تساعد اولا على جمال ومنظر الارصفة والشوارع وبالتالي لا تشغر مساحة كبيرة من الارصفة على حساب المشاة.. وهناك اقتراح اود ايضاحه لبلدية الاحساء وهو ان يتم التنسيق بين البلدية ووزارة الصحة على استلام مستشفى الملك القديم الذي اصبح حاليا على شكل خرابه ويقع في رفيجات «التعاون» ثم تعمل البلدية على مسحه وتخطيطه ومن ثم زراعته ليصبح حديقة غناء ومنتزها لاهالي المدينة.. امل ان يحظى هذا الاقتراح باهتمام المسؤولين في بلدية الاحساء

احمد ابراهيم الحاجي

إرتفاع الأسعار... بين عيون الجشع.. ومنظار الرقابة!

● ارتفاع الاسعار!!

التقيد بالتسعيرة الرسمية من عدمه!!

الفروق بين اسعار السلعة الواحدة في السوق الواحد وفي المدينة نفسها واختلافها من مدينة لاخرى!!

جودة ونوعية السلع بين الرقابة وعدمها!!

كل هذه امور استهلكت نواحي اهتمام عديدة لدى المستهلكين والمسؤولين على حد سواء وسواء عن طريق البحث والدراسة او بواسطة الرقابة العامة او باتخاذ الاجراءات النظامية الصارمة ضد المخالفين من التجار والمستوردين وكل هذه ربما سلكت بعض الطريق بحثا عن الحل المناسب الا ان هناك حواجز مانعة لا تزال تصر على الوقوف في وجهها.. ومعروف انه لو ازيلت هذه الموانع لامكن اقتلاع المشكلة من جذورها!!

من جهة الدولة فقد بذلت جهودا وصلت الى حد القناعة بفعاليتها واستطاعت باعانتها للسلع الاستهلاكية ان تصبح الدولة الوحيدة التي تقدم اكبر دعم للسلع واسعارها قبل ان تتناولها ايدي التاجر او المستهلك وقبل ان تطمع فيها عيون الجشع!!

ولم تغفل الدولة جانبا هاما ياتي في مرحلة ما بعد نزول السلعة الى السوق وهو حماية المستهلك وخصصت لهذا الجانب قطاعا يتمثل في مديرية عامة بوزارة التجارة عممت فروعها في سائر ارجاء البلاد.. وما ان بدات ادارة حماية المستهلك في ممارسة نشاطها حتى غطت عقوبات المخالفين من التجار مساحات كبيرة من الصحف والى اليوم والامر لا يزال بين السلب والايجاب من قبل التاجر المتحكم في السلعة اما ان يبيعها بسعر كذا او ان يحجزها لحين اغتنام ادنى فرصة يشعر انه منفرد بها في الساحة ويحاول ان يقتنص المستهلك وينتزع من «غلة» الجيوب ما يشاء.. وهل يا ترى يستطيع المستهلك او المراقب ان يراقب سعر بيع كل علبة «صلصة» مثلا او زجاجة عصير او كيس اسمنت على حدة او يتأكد بان سعر السلعة الفلانية ان جملة او بالقطاعي قد بيعت بالسعر المعقول او انه مغالى فيه الى حد كبير؟!!

سوف لا نتمكن من هذا او ذاك ما لم يكن هناك حساب داخلي للتاجر مع نفسه.. حساب دقيق وذاتي دون ان يحتاج الى استدعاء مدققين للمصادقة على ما جاء فيه!!





استخدمنا اسلوب مخاطبة ضمير عموم التجار.. وكان ذلك عن طريق المشافهة وبالكتابة الرسمية وبطريق غير مباشر بواسطة وسائل الاعلام والنشر وبمعظم المحاولات من هذا النوع وخلافه وفي النهاية لا تستجيب الا القلة القليلة ممن تقبلوا هذا التوجيه واستخدموه برغبة من دواخلهم!!

اما الاخرون وهؤلاء يجب ان يفيقوا الى غياب وازع الضمير وان يحاولوا ضبطه بالطريقة التي تعود بالخير والنفع والمصلحة على الجميع من قبيل تبادل الفائدة وانما الخير خير الجميع!! الرقابة الذاتية امر يجب ان يناله تفكير اوساط المجتمع بما فيهم التجار باعتبارهم الفئة صاحبة النفع المتبادل ولا بد ان تكون كذلك ولعل الاستجابة للنداء الوطني في مثل هذه الحالة امر يجب تقبله بعين القناعة والرضاء ارضاء لله اولا وللضمير والمجتمع ثانيا وراس الحكمة مخافة الله.

● المحرر ●

● ثوان محدودة وبمجرد ادارتك لقرص الهاتف على الرقم «٩٢٠» «المكالمات الدولية» تستطيع ان تتحدث مع اقصى بلاد العالم حتى الصين!!

والعكس اذا اجبرتك الظروف على طلب مكالمة تلفونية الى البحرين او الكويت او اي من دول الخليج بعد ان اصبح «المفتاح المباشر» لهذه الدول عاطلا في الاونة الاخيرة..

في هذه الحالة يلزمك ان تحاصر جهاز هاتفك وتجند اطراف اصابعك لمدة ساعة او اكثر بحيث تظل تدير وتضغط طلبا في اجابة احد هذين الرقمين «العسرين» «٩٠٠» او «٩١٠»!!

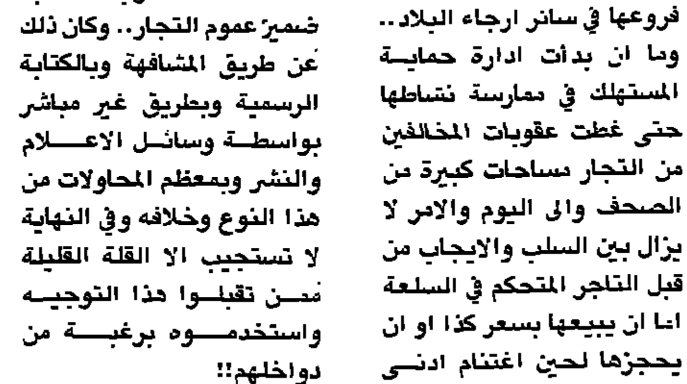
صحيح ان موظفي الترنك لا يغادرون الاجهزة التي تعمل على هذين الرقمين طوال الاربع والعشرين ساعة ومشهود لهم بالجهد والدقة والسهر والمواصلة في العمل!!

الا انه على ما يبدو ان هناك اسبابا فنية ادت الى تردي خدمات هذين الرقمين فمجرد ان تسقط النمرة وتستعرك حرارة التليفون بذلك تفاجا بانه يصمت لبضع ثوان ثم يعطي اشارة مشغول باستمرار!!

فالى متى نظل مشغولين مع هذا «المشغول»؟!..

امل ان لا يقف بنا الحل عند اصلاح هذين الرقمين بل العمل على تطويرهما حتى يصبحا في مستوى الرقم «٩٢٠».. والله الهادي الى سواء السبيل.

محمد التونسي



● الاخت : منال محمد – بريدة..
ما اشرت اليه بان سائقي سيارات النجدة في بريدة يقودون سياراتهم بسرعة جنونية امر غير مستحب نرجو ان لا يحدث مثل هذا مستقبلا.

● الصديق سعود محمد البسي – الرياض
نقدر ما جاء في رسالتك. وقد تم احالتها للجهة المختصة لمناقشة الفكرة الرائعة التي طرحتها.

شارع رئيسي ولكن ...!

● سكان حي الظهيرة بالمجمعة يشكون من ضيق شارع النور الذي يخترق المجمعة من منتصفها ويعتبر الطريق الوحيد المؤدي الى السد والمزارع وطريق الحجاج المارين بالمدينة هذا الشارع رغم اهميته فهو لا يتجاوز عرضه ١٢ مترا بحيث لا يمكن ان تتقابل فيه ثلاث سيارات في الاتجاهين واصبح السير فيه يشكل خطرا على السيارات والارواح. نامل ان يحظى هذا الشارع بعناية الجهة المختصة.

محمد الحامد
علي النصار

تجاوب

على المواطنين مراجعتنا

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء

تحية طيبة وبعد

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء عدد رقم ٢٦٢٢ بتاريخ ٩٩/١١/٦هـ بالصفحة رقم ١٣ (تحت عنوان ١٠٦٨ يوما وانا اراجع من اجل الهاتف) بخصوص شكوى المواطن عبد الرحمن محمود ابو هاشم والذي يفيد بانه قد تقدم بطلب تركيب هاتف لمنزله الواقع في حي العود بتاريخ ١٩٧٦/٧/١٩م وانه لم يتم تركيب الهاتف حتى تاريخه.

لذا نامل من المشترك مراجعة ادارة منطقة الرياض للهاتف مصطحبا معه جميع اوراقه لبحثها وافادته عن موعد التركيب حيث ان ذلك مرتبط بتنفيذ التوسعة التي يجري تاسيسها حاليا.

وتقبلوا تحياتنا.

مدير منطقة الرياض للهاتف
محمد صادق ابراهيم

الى اصحاب الشيولات والمستفيدين للاحاطة!

● ردا على استفسار المواطن اكرم محمد الصالح من الطائف حول التسعيرة العامة للشيولات العاملة بمدينة الطائف فقد وردنا من المجلس البلدي ببلدية الطائف بيان بالتسعيرة الاخيرة للشيولات وقد صادق عليه كل من رئيس المجلس البلدي وسكرتير المجلس ورئيس بلدية الطائف بالنيابة ومندوبين عن مرور وامارة الطائف وفيما يلي ملخص البيان.

– مسح الارض ونقل الدمار والدفنيه مائة وخمسون ريال (١٥٠ ريال)

– حفريات الخزانات والبيارات وما في حكمها مائة وثمانون ريالا (١٨٠ ريال)

– هدم المنازل القديمة ورفع الدمار مائة وثمانون ريالا (١٨٠ ريال)

بالنسبة للقلابات التي تحمل الدمار يكون سعر الرد الواحد «ستون ريال» (٦٠ ريال)

ويضاف الى ما ذكر مبلغ مائة ريال (١٠٠ ريال) مقابل قطع مسافة للمناطق التي تقع خلف وادي (ليه) من الشرق وخلف فندق «مسرة» من الشمال، وخلف وادي محرم من الغرب وخلف «العراد» من الجنوب هذا وقد وضعت هذه التسعيرة من قبل اللجنة المشكلة من مندوب امارة الطائف، ومندوب المرور وسكرتير المجلس البلدي وذلك برئاسة الشيخ يحي عمر شيخ رئيس المجلس البلدي، وتمت موافقة صاحب السمو الملكي نائب امير منطقة «مكة المكرمة» على ذلك بموجب الخطاب رقم (٣١٠٧/٢/ع) في ١٣٩٩/٨/٢١هـ، وكل من يخالف هذه التسعيرة يطبق بحقه العقوبة المقررة والتي تتراوح ما بين «مائتي ريال» الى «خمسمائة ريال» للمرة الاولى وللمرة الثانية يضاف اليها ايقاف صاحب الشيول عن العمل لمدة «اربعة ايام» علما بان هذه التسعيرة تلغي ما قبلها والتي حصل بها اشكال من ناحية الحفريات. حيث اصبحت الحفريات الان تحسب بالساعة حسب ما هو موضح بعاليه.

ملاحظات من بريدة

في ميزانية العام المالي ٩٣ – ٩٤هـ تم هدم عدد من الشوارع لمدينة بريدة منها شارع الوحدة – النغيرد – الامارة – الساده – الخالدية – المضخه وشارع مسجد السويد وقد مضى على هدمها حوالي خمس سنوات وهي لا تزال على وضعها دون ان يلتفت اليها من هيئة السفلتة والرصف وخلافها من الخدمات والمرافق الضرورية بدلا من مشاكل الحفر والمطبات وعواصف الغبار.. ترى ما هي الاسباب التي ادت الى تاخير رصف هذه الشوارع رغم اهميتها ووجودها في قلب المدينة.

– احياء حديثة قامت بفضل قروض صندوق التنمية العقاري مثل حي الفايزية والمنتزه ومع الانتشار العمراني في هذه الاحياء ازداد الحشد السكاني مما يبرر حاجتها للخدمات والمرافق الضرورية.. همسة الى بلدية بريدة فهل من مجيب.

– قامت البلدية بتشجير بعض الشوارع.. وبعد ان دخلت الاشجار مرحلة النمو تعرضت للجفاف بسبب انقطاع الماء عنها والدليل على ذلك الاشجار المثبته في شارع التلفزيون والخبيب وغيرها.

– عملية التحسن والتجميل تسير ببطء في معظم شوارع المدينة واقربها شارع السادة الذي يبلغ طوله ٢ كيلومتر اغلق منذ خمسة شهور وحتى الان لا يزال مغلقا ونفس الكلام يقال عن شارع الثانوية فهل من تفسير؟!!.

عبد الكريم بن علي الحمد

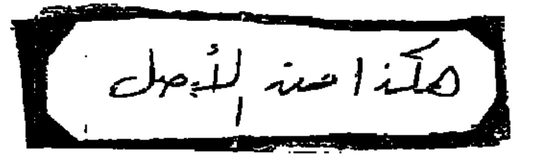
وضع الاعمدة والاشجار خطا في خطا

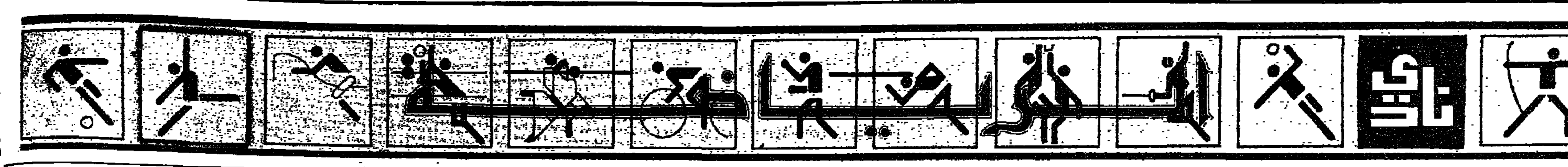




● قامت بلدية المدينة المنورة مشكورة بتثبيت اعمدة الاضاءة على طول طريق الجامعات المعروف بالخواجات سابقا الا ان طريقة تثبيت هذه الاعمدة جاء بشكل خاطىء اذ وضعت على حافة الاسفلت واصبحت عرضة لاصطدام السيارات بها واتلافها خاصة وان هذا الطريق يشهد كثافة مرورية هائلة.. ونفس وضع هذه الاعمدة ينطبق ايضا على الاشجار المغروسة على جانبي الطريق فحبذا لو اعادت بلدية المدينة النظر في وضع هذه الاعمدة والاشجار وعملت على اعادة تثبيتها في مواضع من الشارع بحيث لا تصبح عرضة لحوادث السيارات وتهور السائقين.

احمد هليل الحربي





أحد يمثل المملكة في بطولة الخليج لكرة السلة

أولى المباريات أمام محرق البحرين

اصدرت اللجنة المنبثقة عن مؤتمر المكتب التنفيذي للاتحاد الخليجي لكرة السله والذي عقد في البحرين في الشهر الماضي برئاسة الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد ورئيس المكتب جدول مباريات بطولة الخليج للاندية ابطال الدوري.. وطلبت الى الدول الاعضاء تسمية انديتها المشاركة في هذه البطوله وتنظيم المباريات التي تقام على اراضيها بطريقة الدوري من دورين.. (ذهاب واياب) ولن تنظم البطولة في قطر واحد.. بقدر ماستكون البطوله موزعة على الدول الاعضاء.. حيث يستضيف كل اتحاد ٨ مباريات البطوله البالغه ٤٠ مباراة..

وسيبدأ الدور الاول من البطولة في الثالث من يناير القادم.. اي بعد ٥٠ يوما تقريبا..

وسيمثل المملكة في هذه البطوله فريق احد بطل الدوري الممتاز وبطل كاس الاتحاد السعودي لكرة السله وسيلعب احد اولى مبارياته في هذه البطوله يوم ١٠ يناير اي بعد شهرين من الان في البحرين.. وامام بطلها فيها وهو فريق نادي المحرق..

هذا وقد جاء جدول المباريات للدور الاول على النحو التالي مع ملاحظة انه باسماء الدول وليس باسماء الاندية المشاركه..

والجدول كما يلي:ـ

● الخميس ٣ يناير.
البحرين × قطر ـ قطر
الكويت × الامارات ـ الامارات

● الخميس ١٠ يناير.
السعودية × البحرين ـ البحرين
قطر × الكويت ـ الكويت

● الخميس ١٧ يناير.
الامارات × السعودية ـ السعوديه

● الخميس ٢٤ يناير.
الكويت × البحرين ـ البحرين
قطر × السعودية ـ السعودية

● الخميس ٣١ يناير.
الامارات × قطر ـ قطر
السعودية × الكويت ـ الكويت

● الخميس ٧ فبراير.
البحرين × الامارات ـ الامارات

وهذه هي اول بطولة تنظم على هذه الطريقة.. حيث جرت العاده على ان تنظم احدى الدول البطوله.. واقامة البطولة بهذه الطريقة يعطي فرصا اوسع لانتشار اللعبه في دول الخليج واتاحة الفرصة امام جماهير كل الدول لمشاهدة بعض مباريات البطوله.. مع انها تتسبب في ايجاد برنامج زمني مرهق للاتحادات المشاركة.

صالة للسلاح وملاعب اطفال بنادي القادسية

ابدى الاتحاد السعودي للسلاح استعداده لتشييد صالة للسلاح بالمقر الجديد لنادي القادسية.. حيث تتوفر الظروف الملائمة لاقامة مثل هذه الصالة والتي سيتدرب عليها هواة هذه اللعبة.. كما يجري حاليا العمل لتركيب ملاعب للاطفال داخل نادي القادسية. ايمانا باهمية دور النادي تجاه الطفل.. وتكلف ملاعب الطفل هذه حوالي ١٢٠ الف ريال.

الجدير بالذكر ان القادسية يعتبر نموذجا مصغرا للنادي الرياضي الاجتماعي المتكامل من حيث توفر الامكانيات وتضافر الجهود لقيام النادي بنشاطاته.

الاتحاد يعود من الامارات

وصل امس الى جده فريق كرة القدم لنادي الاتحاد عائدا من الامارات العربية الشقيقة بعد ان لعب ثلاث مباريات كسب الاولى وخسر المباراتين الاخريتين هذا وكان في استقبال الفريق عدد من اعضاء مجلس الادارة وكبار مشجعي الاتحاد.

صدور مجلة (المذنب)

اصدر القسم الثقافي بنادي التقنية العدد الاول من مجلته الدورية (المذنب) وقد احتوى هذا العدد على لقاءات مع امير المذنب ورئيس البلدية ومدير تعليم البنات بالقصيم.. وعدد من المقالات الدينية والثقافية والرياضية..

وقد قام النادي باصدار نسخ الى رعاية الشباب والاندية الرياضية والدوائر الحكومية بالمنطقة.

تحديد حكام مباريات السلة للأسبوع الأول

بطولتان في الدرجة الممتاز

إحداهما للأشبال.. وأخرى لمستوى الدرجة الأولى

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة السلة اسماء الحكام الذين سيقومون بتحكيم مباريات الاسبوع الأول من دوري الدرجة الممتازة.. على مستوى الدرجة الأولى ومستوى الاشبال.. بحيث سيلعب كل نادي من اندية الدرجة الممتازة مباراتين في يوم واحد وعلى نفس الملعب تكون الاولى بين الاشبال للناديين الممتازين. والثانية بين لاعبي الدرجة الاولى.. وهذا يعني بطولتين ممتازه لكرة السله لابطوله واحده.. وقد جاء جدول المباريات وتوزيع الحكام على النحو التالي:





الأشبال

● الخميس ١٢/٢٥
احد × الخليج : المدينة ـ عبد





الرحمن بدوي ـ عبد العزيز عبد الخالق للاشبال
ـ درجة اولى خالد السعودي ـ ابراهيم حسان
ـ الشباب × الانصار : الرياض ـ احمد يسلم ـ احمد قاسم للاشبال
ـ درجة اولى : جاسر الجاسر ـ فيصل تركستاني
ـ نصر × الاهلي : الشرقية ـ فهد الدخيل ـ ابرهيم كردي للاشبال ولمستوى الدرجة الاولى رمضان السيد وعبد الرحمن السعد
ـ الشاطئ × الهلال : الشرقية ـ ابراهيم السماعيل ـ صالح المالك للاشبال ولمستوى الدرجة الاولى محمد حكيم ـ محمد الازهري
ـ الاتحاد × الصفا : جدد ـ عبد الحميد العليان ـ فهد الصفيان للأشبال ولمستوى الدرجة الاولى راشد الدهام ـ وعلي الطلال

وهناك مباراة واحدة في دوري الدرجة الاولى تقام يوم الخميس ايضا هي مباراة الوديعة × النهضة ويحكمها عبد اله بخيت ـ زياد بركات

اما بقية مباريات الدرجة الأولى فستقام يوم الجمعة ١٢/٢٦ وهي على النحو التالي:
ـ عكاظ × الكوكب : جدد ـ ويحكمها راشد الدهام وعلي الطلال
ـ الوحدة × وج : مكه ـ زياد بركات وعبد الحميد العليان
ـ الفتح × الاتفاق : الاحساء ـ محمد حكيم وعبد الرحمن بدوي
ـ البدر × النصر : الظهران رمضان السيد وعبد الرحمن السعد

ويهدف اتحاد السلة الى دفع الاندية للمزيد من الاهتمام بالناشئين عن اقامة هذه البطولة للاعبين ممن تقل اعمارهم عن ١٦ سنة .. وستسري على البطولة نفس انظمة ولوائح بطولة الدرجة الممتازه.

اليوم.. وديا الشباب والسلام

يلتقي اليوم في مباراة ودية فريقا الشباب (ممتاز) والسلام (درجة اولى) في كرة القدم وذلك في الساعة السابعة والنصف مساء على ملعب رعاية الشباب بالدمام وتاتي هذه المباراة في نطاق المعسكر الذي بداه الشباب في المنطقة الشرقية بهدف الاستعداد لاستئناف الدوري تحت اشراف المدرب البرازيلي الجديد..

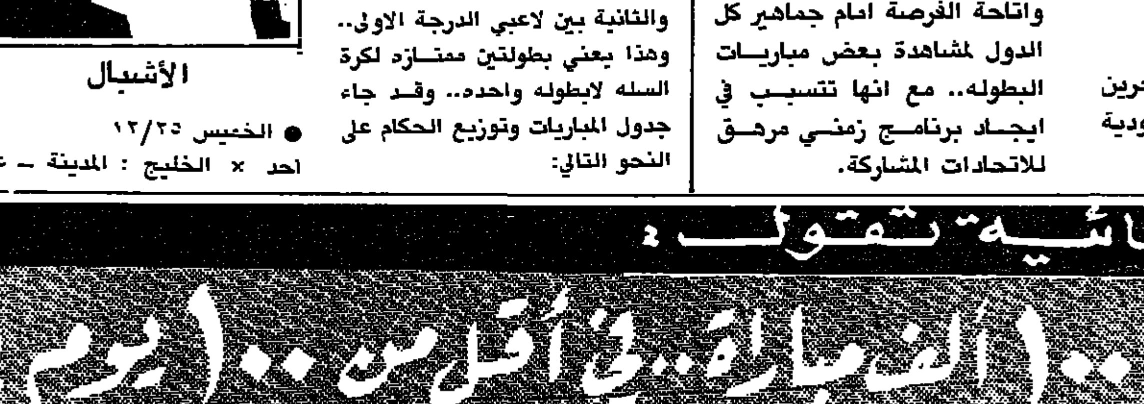
وستكون مباراة اليوم فرصة بالنسبة للفريقين لاجراء اختبار عملي لقدرة اللاعبين المشاركين في بطولة الدوري.. اضافة الى انها تهيئة تامة للدخول مباشرة في مباريات الدوري.. خصوصا وان الفريقين لم يحرزا النتائج المطلوبة في المباريات الثلاث التي لعبها كل فريق..

هذا وسيعود الشباب الى الرياض بعد المباراة لمواصلة المعسكر في معسكر الفريق.

إحصائية تقول:

أكثر من ١٠٠ ألف مباراة.. في أقل من ١٠٠ يوم!

٨٠٠ مباراة أسبوعيا.. في أكثر من ٨٠ بطولة

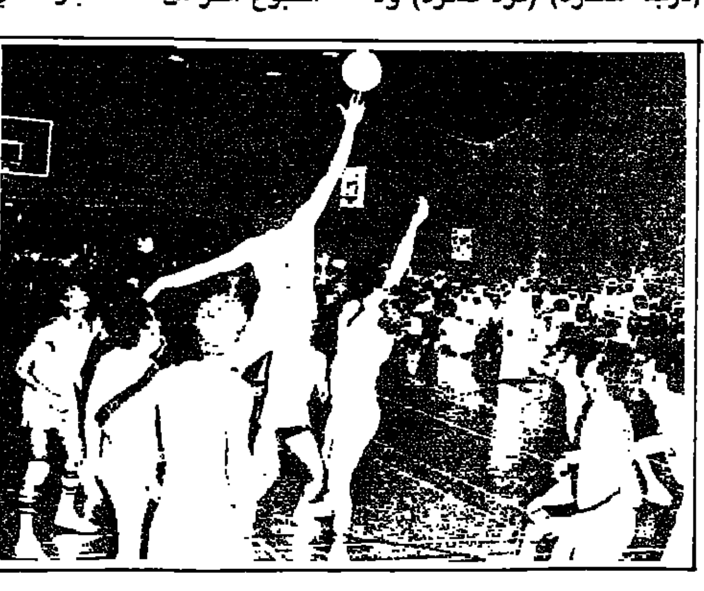




يستعد الرياضيون لاستقبال الموسم الجديد متكاملا.. ليس بكرة القدم فقط.. ولكن باليد.. بالسله .. بالطائرة.. وغيرها من الالعاب .. والامر الهام في هذا ان البداية واحده.. الاسبوع واحد.. وحتى اليوم واحد.. ولك ان تتصور ان يوم الخميس القادم به اكثر من ٢٥ مباراة على مستوى ثلاث من الالعاب فقط.. وعلى ثلاثة ملاعب كرة قدم.. واربع صالات تقريبا لايتبع الرئاسة او الاتحادات من هذه الصالات سوى صالتان فقط.. ونفس الشئ ايضا بالنسبة للدرجة الاولى.. تصوروا.. دورى السله فقط.. به ١١ مباراة يوم الخميس.. والقدم ٥ .. ونفس الشئ بالنسبة ليوم الجمعة حيث به اربع مباريات درجة اولى (كرة سله) و٥ مباريات (درجة ممتازه) (كرة طائرة) و٤ مباريات درجة اولى (كرة يد) هذا عدا مباريات كرة القدم.. وعدا مباريات الدرجة الثانية والتي منها على سبيل المثال لا الحصر وفي المنطقة الوسطى وحدها.. وكرة القدم فقط ٧ مباريات يوم الخميس.. وباحصائية عددية نجد ان يوم الخميس القادم سيكون به اكثر من ١٠٠ مباراة في المنطقة الوسطى.. ولو نظرنا الى مكتب المدينة المنورة نجد انه ينظم في بطولات ٦ العاب ١٨٠ مباراة خلال ٩٧ يوما .. اي بواقع ٨ مباريات كل اسبوع.. هذا عدا مباريات الدرجة الاولى والممتازه .. وبعملية حسابية بسيطه نجد ان ملاعب المملكة تشهد كل نهاية اسبوع اكثر من ٨٠٠ مباراة.. في اكثر من ٨٠ بطولة منطقة.. وبطولة عامه.. وهذا يعني ان هناك حوالي ١٠٠ الف مباراة في ثلاثة اشهر..

لن نجتهد في التفسيرات.. ولن نتعجل النتائج ولن نستقرئ الأحداث .. ولكن كل ما اقوله انها ظاهرة تستحق الدراسة.. وعلى من بيدهم ذلك المسارعة.. وقس على هذه الظاهرة الرقميه كم لاعب يشترك.. وكم حكم يدير وكم من قدرة تنظم.. ومن الطاقات تستهلك.. ولنا لقاء تفصيلي اكبر حول هذا الموضوع في لقاءات قادمة.



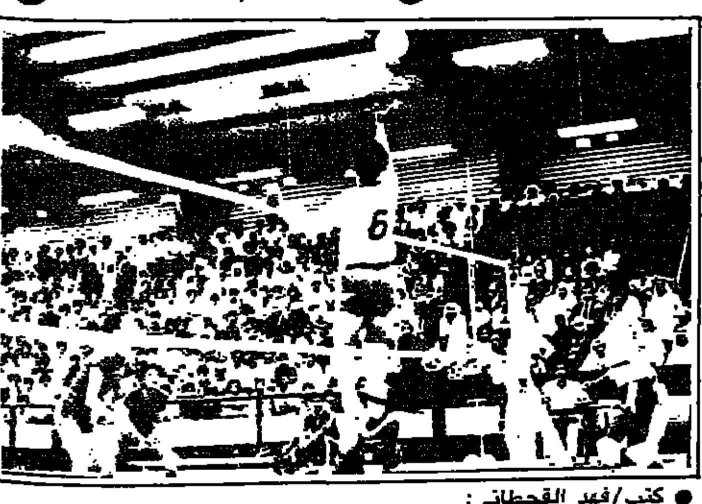


اليوم.. يبدأ مؤتمر مدربي السله

يبدا اليوم في صالة ملعب الملز مؤتمر مدربي كرة السله في المملكة والذي دعا له الاتحاد السعودي لكرة السله.. ويتراس المؤتمر الاستاذ صالح الرفيع السكرتير العام بالنيابه ويهدف المؤتمر الى ايجاد مناهج موحده للرفع من مستوى التدريب في المملكه.. وذلك تحت اشراف مدرب المنتخب السعودي (الامريكي الجنسية)..

وقد وصل الى الرياض حتى ظهر امس ٣٤ مدربا. ويتوالى وصول البقية لحضور المؤتمر.

غداً.. دورة تصنيفية للكرة الطائرة



● كتب/فهد القحطاني:

تبدا غدا الدورة التصنيفية التي يقيمها ويشرف عليها الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ويشترك في هذه الدورة فرق تمثل ٤٠ ناديا من جميع مناطق المملكة. تم توزيعها على ٥ مجموعات تضم كل مجموعة ٨ اندية.. والمجموعات هي حسب التوزيع:

● المجموعة الاولى وتضم: الخليج ـ النور ـ النجوم ـ مضر ـ العيون ـ النهضة ـ الابتسام ـ الهدى.

● المجموعة الثانية تضم: السلام ـ هجر ـ المسيرة ـ المحيط ـ الاتفاق ـ الفتح ـ التالف ـ الجيل.

● المجموعة الثالثة: الشعلة ـ الدرعية ـ الوشم ـ المجزل ـ الحمادة ـ الفيصلي ـ الفيحاء ـ الكوكب.

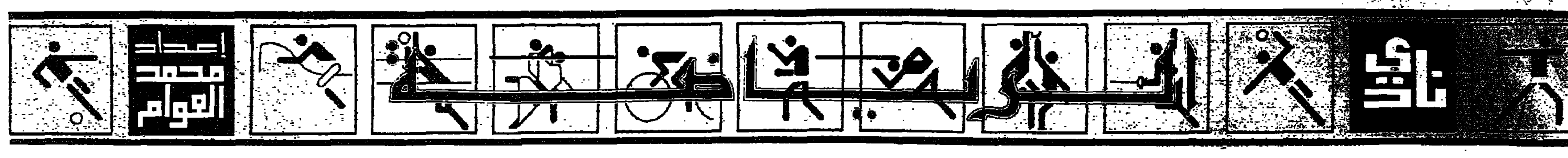
● المجموعة الرابعة وتضم: التعاون ـ الامل ـ الطائي ـ القلعة ـ العربي ـ القوطة ـ الجبلين ـ الحزم.

● المجموعة الخامسة: الوحدة ـ ضمك ـ الكفاح ـ التهامي ـ السراة ـ عكاظ ـ الصمود ـ الربيع.

هذا ويصعد من كل مجموعة الاول والثاني لاندية الدرجة الاولى وتقام مباريات هذه الدورة على طريقة خروج المغلوب.

اما مباريات الغد فهي

المباراة	الملعب
ـ الخليج × النور	الخليج
ـ النجوم × الهدى	النجوم
ـ السلام × هجر	هجر
ـ المسيرة × المحيط	المحيط
ـ الشعلة × الدرعية	الدرعية
ـ الوشم × المجزل	المجزل
ـ التعاون × الامل	الامل
ـ الطائي × القلعة	الطائي
ـ الوحدة × ضمك	الوحدة
ـ الكفاح × التهامي	الكفاح
ـ السراة × عكاظ	عكاظ
ـ الصمود × الربيع	الربيع



خاص بـ"الجزيرة":

ورقة عمل سعودية للمؤتمر الخليجي القادم

قطر تقدم مشروعاً متكاملاً لنظام البطولة

- الكويت لا تحمل اية مقترحات.. ولا تلتزم بمواقف معينة!!

- البحرين تنسق مع السعودية للاوراق المطروحة على المؤتمر!

● خاص بالجزيرة.. من الرياض، المنامه، الكويت، الدوحه..

علمت الجزيره من مصادرها الخاصة ان الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم سيتقدم بورقة عمل الى مؤتمر ممثلي الاتحادات الخليجية الذي يعقد في ابوظبي في السابع والعشرين من الشهر الجاري.. وتتضمن ورقة العمل السعودية بعض التعديلات على النظام الجديد لبطولة الخليج.. والمقدم من الاتحاد القطري الشقيق.. والمبني على سد الثغرات في النظام الذي وضعه الاتحاد الكويتي الشقيق.. وعمل به في دورة الخليج الخامسه..

هذا وتحمل ورقة العمل السعودية عدة مقترحات من بينها اجراء بعض

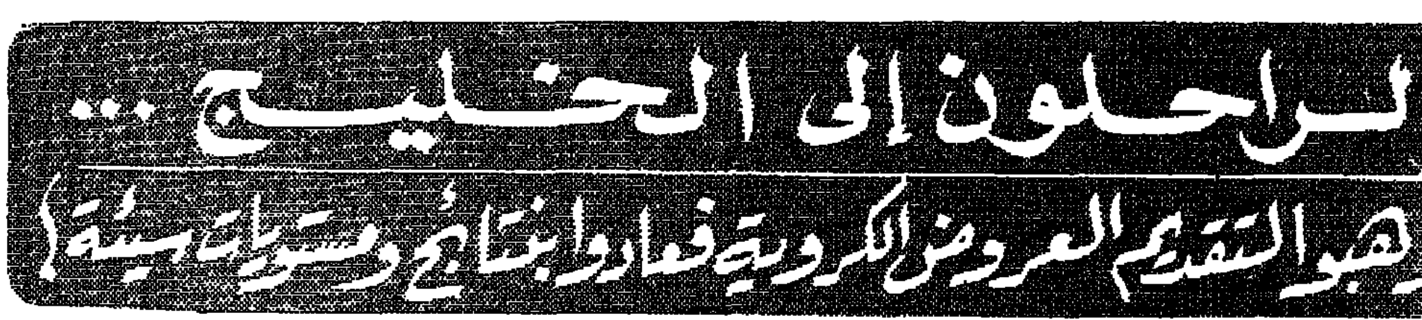


التعديلات على طريقة تشكيل بعض لجان الدوره.. وكذلك عدد ومستوى الحكام الخليجيين المشاركين بها.. كما تتضمن ورقة العمل السعودية مقترحاً بتقديم هدية خاصة للوفود المشاركة تحت اسم لوحة الشرف لدورة الخليج..

ومن الكويت علمت (الجزيرة) ان الوفد الكويتي لايحمل اية مقترحات او يلتزم باراء معينه تجاه اي من الموضوعات المطروحه على جدول اعمال المؤتمر..

هذا في وقت تقدم فيه الاتحاد القطري بمشروع متكامل للائحة ونظام بطولة الخليج العربي.. والمشروع القطري هو خلاصة تجارب الدورات الاربع الماضية.. والمشروع القطري يعالج كافة النقاط التي ظهرت خلال اقامة الدورة الخامسة.

هذا ومن جانب اخر اعلنت مصادر خاصة (للجزيرة) ان البحرين على اتصال دائم مع الاتحاد السعودي.. وهناك تنسيق مشترك بين الجانبين في عدد من النقاط المطروحه على جدول اعمال المؤتمر.





الهجوم المفاجيء الذى قامت به انديتنا على الخليج!! لا تعليق حوله!! فما حدث كان مفاجأة ليس للأندية التي (لم تبيض الوجه) بل للجمهور الرياضي الذى رسخت في ذهنه فكرة تفوق انديتنا على الاندية المجاوره!!

فعندما حل العيد.. اعلن كل نادٍ ان هناك دعوة قد وجهت له.. وتنطلق هذه الاندية بتكميل كافة الاجراءات .. فالمهم مسايرة (الموضه) الرحيل الى الخليج.. رغم عدم تأكدنا من هذه الدعوات.. ويسافر الهلال الى البحرين.. وتكر بعده سبحة الذاهبين!! حتى ان اندية الشرق والطائي وغيرها اعلنت انها تلقت دعوات مماثلة وهى بصدد القيام بزيارات رسمية!! حتى ان بعض الاندية التي لم نسمع عنها برزت في هذه الزيارات والدعوات!!

وفي البداية. نود ان نسال اهل الرحيل لماذا كل هذه الهجمة؟؟ وحتى لو فرض ان الرغبة موجودة.. فلماذا لا يكون هناك تنسيق؟؟ فناد واحد يكفي.. والبقية تاتي.. اما ان يتسبب ذلك في ازمة سفر على الرحلات الجوية بسبب اندفاعهم .. فهذا من شان الخطوط السعودية (الموقرة).. ثم نذهب الى الامر الاخر!! وهو ماذا فعل الراحلون؟؟ طبعا.. كم هزيمة!! لمن للاتحاد والاهلي.. ولو كانت غيرهما لتحملناها.. اما من الاتحاد والاهلي ومثله الهلال والنصر ..فلا الف لا .. وليتها بطريقة لبقه.. بل كانت بعد سواد الوجه.. فلا النتائج جيده .. ولا المستويات جيده.. اذن لماذا تذهبون؟؟ طبعا من اجل الاخوه والصداقة هذا شيء على رؤوسنا .. لكن ان تاتوا بهذا الشكل المخزي فلماذا؟؟

ماذا ينقص الاهلي او .. الاتحاد .. على الفوز؟؟ هما من اندية القمة.. والامكانيات .. ومن الاندية الكبار.. وثناني الكاس!! وحتى نوضح أكثر الاتحاد (مرمط) صورة الهلال بطل الدوري مرتين متتاليتين..

اذا ماهو السبب في هزيمتيه من الشارقة والعين؟؟.. هل كرتنا لازالت متخلفة؟؟ وهل وصل تخلفها ان هزمت من فريقين في دولة الامارات وايضا ليسا من فرق القمة هناك..

طبعا لن نقول مطلوب محاسبة الاهلي والاتحاد.. وزميلهم الهلال الذى فاز بالكاد.. او نطلب ايقافهم باعتبار ان طلبات الايقاف والطرد – متراكمة – في دروج اتحاد كرة القدم حسب رغبة بعض الزملاء .. ويبدو ان اتحاد كرة القدم سيجد نفسه – يوما ما – مضطرا لفتح باب لاستقبال طلبات الايقاف والطرد من الجماهير الرياضية ايضا..

نعود فنتساءل مرة اخرى .. هل هذا ضعف في هذه الاندية؟؟ ام تفوق لاندية الخليج على انديتنا .. والبعض اكد الاحتمال الاخير باعتبار وجود ملاعب بل ومدن رياضية خاصة ببعض الاندية الخليجية.. ولكننا نقول ان انديتنا تدفع وبغزارة على لاعبيها الاجانب وعلى تجميعها للاعبين من مختلف الاندية..

ومرة اخرى نقف عاجزين عن معرفة الاسباب !! فيا ايها الراحلون.. اخبر عندكم عن هذا !! وشواطيء فاريبا وكان؟؟؟

واي جدوى من رغبتكم في الذهاب هناك؟؟ وتعود ونقول ان انديتنا .. فاشلة في السفر والترحال!! لا لمعسكراتها.. ولا عن استعراض عضلاتها.. فنحن نعرف جيدا.. ان البعض كان ذهابه الى هناك تحت شعور الشوق .. وتقديم فنون الكرة.. ليعودوا دون تقديم لا فن ولا رسم كروي..

خاصة اذا علمنا ان احد الفرق قيل عنه انه فريق عربي.. ورغم هذا استلم هزيمة مع سبق الرغبة والاصرار وهو الاهلي.. فرغم معرفة الاهلاويين ان فريقهم ليس الفريق الذى فاز بالكاس بعد فتوته الكروية.. بل ان مباراة النصر حين هزموا امامه بثلاثة .. كانت مؤكده على ما يعانيه الاهلاويون من تدهور صريح.. ورغم هذا اصروا على قطر.. ليعودوا كما ذهبوا بالثلاثة النصراوية..

● وطبعا الشي بالشيء يذكر.. والاهلي وزملاؤه يذكرونا بالقادسية.. لكن القادسية على النقيض .. لقد استضافوا ثلاثة فرق بحرينية في الخبر واستطاعوا هزيمة الاهلي البحريني والرفاع الشرقي والثالث في الطريق.. بعد ان اكد قدساويو الخبر معقل الكرة السعودية ليس بخاطفي الكؤوس او الدروع..

وعند ذلك نقف اجلالا لنادي القادسية لكننا لن (نلعن) الدقة !! فسامحهم الله.

علي السمحان

دمج العزبي والنجمة في نادٍ واحد



● خاص – القصيم/مندوب الجزيرة:

تدور حاليا في الوسط الرياضي بمدينة عنيزة فكرة محاطة بالتاييد شبه الكامل وهي دمج نادي النجمة والعربي ليكونا ناد واحد.. وسيقوم عدد من اعيان مدينة عنيزة المهتمين بالحركة الرياضية بطرح الفكرة على بساط البحث مع ادارتي الناديين..

.. ولعل سبب التاييد الذي تلقاه هذه الفكرة هو حالة الافلاس التي يعيشها الناديان سواء من الناحية المادية او البشرية.

فاعضاء مجلس ادارتي الناديين محدودي العدد والانتاج ايضا ولا تجدد بينهم..

.. كما ان قلة الاقبال من الشباب في عنيزة على الاندية اضافة الى ظروف الدراسة التي تجبر معظم اللاعبين على مغادرة مدينتهم وضع الاندية في احراج كبير.. حيث لا يستطيع النادي الاشتراك في جميع المسابقات لعدم توفر اللاعبين حتى ان افراد كرة القدم في الناديين المذكورين لا يتجاوزون الاحد عشر لاعبا لكل فريق حيث ينعدم اللاعب الاحتياطي!!

.. وقد شهد مستوى العربي والنجمة في كرة القدم هبوطا خطيرا وتراجعا كبيرا للظروف السابقة الذكر.. ولهذا فان انضمام العدد القليل من الشباب العامل فعلا في ادارتي الناديين وانضمام اللاعبين في فريق واحد سيرفع من مستوى الفريق وايضا في كرة اليد حيث لدى الناديان فريقين جيدين.

.. ترى هل يوافق الناديان على هذه الفكرة ويشكل ناد واحد يكون له وضعه ومكانته المرموقة بين الاندية

فوز الشعلة على الشباب

● الخرج/فهد القحطاني:

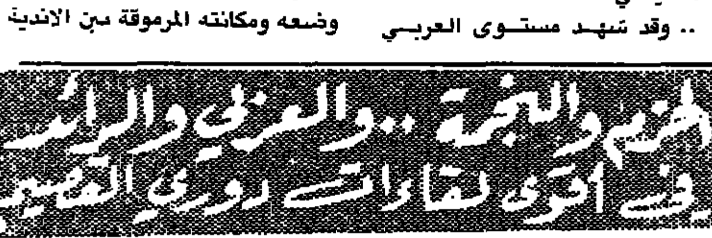
فاز اشبال الشعلة على اشبال الشباب باربعة اهداف مقابل لا شيء.. انتهى الشوط الاول ٣/صفر للشعلة، سجل الاهداف احد مدافعي الشباب وسعد الطمرة وفهد الطمرة وسعد الطمرة على الترتيب. وبرز في المباراة الشدوخي والخريجي اللذان يتوقع لهما مستقبل كبير. حكم المباراة الدليمي وكان موفقا.

فرقة كشفية بالهلال

كتب/سلطان المسعود

تم تاسيس فرقة كشفية لنادي الهلال بالرياض تحت اشراف القائد الكشفي فهد حافظ الشاعر.. وقد تقدم للمشاركة بالفرقة حوالي ٣٠ كشافا.

ومن اعمال هذه الفرقة المشاركة في المعسكرات الكشفية التي تقيمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب..



القصيم/منصور الصانع

تقام عصر هذا اليوم في عنيزة مباراة الحزم من الرس مع النجمة وذلك ضمن دوري منطقة القصيم في كرة القدم.. ويعتبر هذا اللقاء واحدا من اللقاءات المثيرة التي يترقبها الجمهور الرياضي بالمنطقة حيث عادة ما تظهر لقاءات الفريقين بمستوى قوي ومتكافيء.

.. والحزم احد اندية الدرجة الثانية ذات المستوى الجيد وقد استعد لهذه المباراة استعدادا طيبا بعد عودة نجومه وتولى المدرب الوطني عبدالله الغفيلي.

.. وفريق النجمة «كان» يمتاز بادائه الكروي الممتع والذي به صعد الى دوري اندية الدرجة الاولى.. لكنه في هذا الدوري شهد هبوطا شديدا في مستواه ارجعه مرة اخرى الى مكانه بين اندية الدرجة الثانية!!

ومباراة اليوم يصعب التكهن بنتيجتها لعدم التعرف حتى الان على المستوى الحقيقي للفريقين وان كانت في الواقع هي مباراة بين طموح شباب الحزم وخبرة افراد النجمة ومن سيتفوق سيكسب اللقاء.

.. كما يلتقي غدا في لقاء متميز العربي والرائد وهو لقاء القمة والبحث عن الثار وتاكيد الاحقية والجدارة.. فالعربي حقق بطولة المنطقة في الموسم الماضي بعد تعادله مع الرائد ٣/٣ ولعب في تصفيات ابطال المناطق لكن اخفق في الصعود للدرجة الاولى.

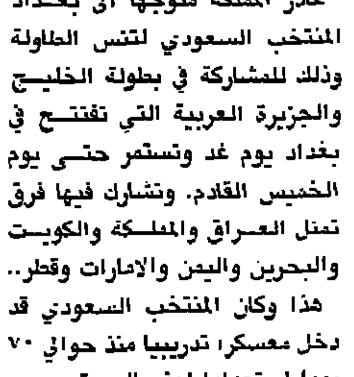
.. والرائد يريد ان يثار لمباراته السابقة في حين يسعى العربي لتاكيد جدارته بالفوز السابق.. هذا علاوة على محاولة كل منهما خطف نقطتي المباراة للسير قدما نحو البطولة من اول المشوار.. وهذه امور تجعلنا نتعشم بان نشاهد لقاء جيد المستوى..

منتخب التنس الى بغداد



غادر المملكة متوجها الى بغداد المنتخب السعودي لتنس الطاولة وذلك للمشاركة في بطولة الخليج والجزيرة العربية التي تفتتح في بغداد يوم غد وتستمر حتى يوم الخميس القادم. وتشارك فيها فرق تمثل العراق والمملكة والكويت والبحرين واليمن والامارات وقطر..

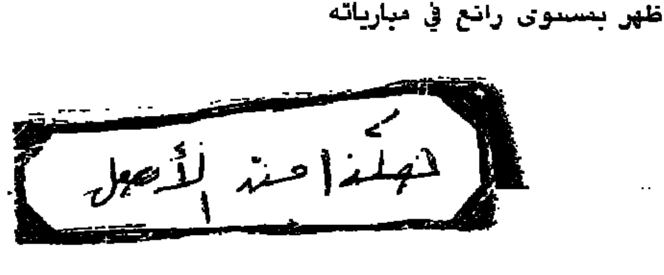
هذا وكان المنتخب السعودي قد دخل معسكرا تدريبيا منذ حوالي ٧٠ يوما استعدادا لهذه الدورة..



الليلة الكوكب يسعى لإحراج الهلال!

يلتقي في الساعة السابعة من مساء اليوم على ملعب الملز الهلال والكوكب في مباراة ودية في كرة القدم وتاتي هذه المباراة في نطاق استعدادات الفريقين للمرحلة القادمة من الدوري حيث يبحث الهلال عن مباريات عدة قبل الدوري لخلق الانسجام بين افراد الفريق الذى بات معظمه من الشباب الذين هم بحاجة الى مزيد من الخبرة والمران.

والكوكب الفريق الصاعد هذا العام الى الدرجة الاولى والذي ظهر بمستوى رائع في مبارياته الماضية حيث يحتل الصدارة مع فرق اخرى حتى الآن والفريق بشكل عام جيد في خطوطه الثلاثة ويبرز فيه الثنائي ابراهيم الحمود وشايع النفيسه ويطمع اليوم الى ان يقدم مباراة كبيرة امام الهلال احد الاندية الممتازة ومستوى الكوكب من خلال مشاهدتنا له في مبارياته السابقة يؤهله لأن يقف موقف الند امام الهلال هذا اليوم رغم ان الهلال سيلعب هذه المباراة بكامل طاقمه الذى يمثله في الدورى.



هكذا صدر للأصل

حسبي الله عليك يابنت عمي!!
ما تشوفين المستقبل الا بعيونك
كنت ناوي اشتري
قلابي اتحام عليه
السواقه في شارع الوزير

وهذه الأغنية مهداه من عمشى بنت
غميصان الى على بن طمحان
بيع الجمل ياعلى
واشتري مهرالي

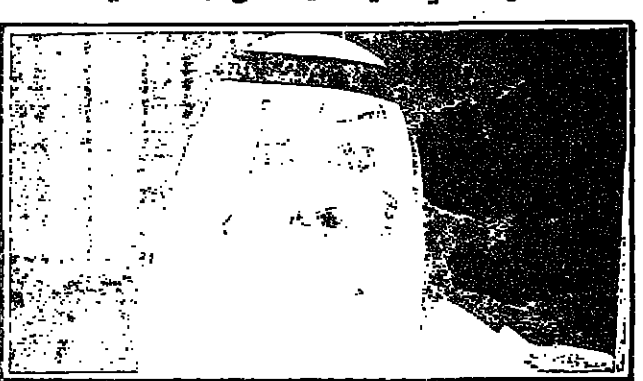
... متابعة حضور وغياب ...

● كتب/عبدالرحمن المصيبيح:

اكد الدكتور حمد ابراهيم السلوم مدير عام التعليم بمنطقة الرياض على مديري المدارس ضرورة متابعة حضور وغياب طلبة المدارس.. والتقصي في تسجيل الغياب في السجلات الخاصة بغياب الطلاب.

جاء ذلك عقب ما لوحظ في الآونة الاخيرة من تخلف بعض طلبة المدارس عن الدراسة وعدم مبالاتهم وقضائهم اوقات الدراسة في الشوارع وبيع الصحف... مما يؤثر على المستوى التحصيلي للطالب.

سمو الامير نايف يجتمع بالمطوفين



يعقد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا ومعالي الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف اجتماعا بالمطوفين مساء يوم الاحد القادم..

وسيتم في هذا الاجتماع مناقشة القضايا التي تتعلق باعمال الحج والتنظيمات التي سوف تقرر لتطوير اعمال الطوافة والمطوفين.

اختيار الغانم عضوا في لجنة مكافحة التراخوما

غادر الشيخ عبداله محمد الغانم رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين الرياض امس الى البحرين.

وسيجتمع الشيخ الغانم هناك بعدد من ممثلي الشركات العالمية لدراسة التصاميم الخاصة بانشاء معهد النور بالبحرين والمكتب الاقليمي بالرياض.

ومن جهة اخرى تم اختيار الشيخ عبداله الغانم عضوا في اللجنة الاستشارية العليا لمكافحة التراخوما واسباب العمى التابع لمنظمة الصحة العالمية..

٢٣ من كبار رجال الأعمال السعوديين.. يشتركون في مؤتمر عربي - أمريكي.. في ثلاث مدن أمريكية

● كتب/عبد الرحمن الشريمي

يشترك ٢٣ من كبار رجال الاعمال السعوديين برئاسة الشيخ اسماعيل ابو داود رئيس الغرفة التجارية والصناعية بجدة في المؤتمر العربي ـ الامريكي الذي سيبدأ في الثالث عشر من هذا الشهر (فبراير) في ثلاث مدن امريكية..

وسيبحث في هذا المؤتمر امكانية زيادة اوجه التبادل التجاري والفني بين المملكة والولايات المتحدة وبصفة خاصة نقل التكنولوجيا الامريكية الى مختلف انحاء العالم العربي في قطاعات الزراعة والصناعة والتجارة والمال وكذلك مناقشة الدور الهام الذي يمكن ان تقوم به الشركة العربية للاستثمارات العامة التي انشئت مؤخرا برئاسة الشيخ راشد بن سعيد المكتوم حاكم دبي..

كما سيبحث هذا المؤتمر اوجه التعاون بين الغرف التجارية العربية والامريكية، ومن جهة اخرى ستتاح للوفود العربية فرصة اللقاء المباشر مع كبار المسئولين في الادارة الامريكية وذلك لاستعراض وتبادل وجهات النظر حول التعاون التجاري الامريكي ـ العربي ولتذليل بعض الصعوبات التي واجهت رجال الاعمال العرب في عمليات الاستيراد خلال هذا العام..

هذا وسيمثل رجال الاعمال السعوديين كل من المشائخ: عبد العزيز عبداله السليمان، محمد الحمراني، محمد سليمان الخريجي، وليد احمد الجفالي، عبد الرحمن الجريشي، عامر الهوشان، عبداله الضبعان، عبد العزيز العبد القادر، د. عبد العزيز العوهلي، عبداله بكر تونسي، عبد العزيز ساب، نعيم عبد القادر ادريس، عواض سهو العتيبي، عبد الخالق بخش، فؤاد امين حمدي، خالد سعد المعجل، خضر محمد حجي، خالد الملحم، محمد ابونيان، محمد الزامل، صلاح خليفه القصيبي..

مدرسات ومهندسات لكلية العلوم الزراعية بالاحساء

الاحساء/مكتب الجزيرة ـ فاروق الحفناوي.

●● استقبلت كلية العلوم الزراعية والاغذية بجامعة الملك فيصل بالاحساء. دفعة جديدة من المهندسات والمدرسات للتدريس بقسم التدبير المنزلي [الاقتصاد المنزلي] هذا بالاضافة الى استمرار الحلقات التلفزيونية المغلقة في التدريس للطالبات. ومما هو جدير بالذكر ان عدد المتقدمات للقسم المذكور تضاعف بعد نقل القسم الى الاحساء.

وصرح مصدر مسئول للجزيرة ان الهدف من انشاء هذا القسم المستحدث هو ايجاد المواطنه السعودية الملمة بعلوم الحياة والاسرة والاغذية.

انشاء مكتب لتسهيل ... بتجار دول الخليج

سيفتتح مكتب في البحرين لتقديم الخدمات والتسهيلات لمندوبي التجارة الامريكيين وتجار السلع الغذائية والزراعية الامريكية في البحرين والكويت وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وعمان والمملكة وسوريا والعراق والاردن.

كما يقوم مكتب التجارة الزراعية في البحرين بتقديم التسهيلات اللازمة وتمكين الاتصال والتعريف فيما بين تجار المنطقة والموردين الامريكيين، وبتقديم المعلومات الفنية عن صناعات الاطعمة والصناعات الزراعية الامريكية بالاضافة الى تنظيم معارض والاعداد لمؤتمرات تزود وتعرف صناعة الاطعمة المحلية بالمنتجات الامريكية.. كما يقوم هذا المكتب بترتيب اجتماعات في الولايات المتحدة الامريكية او في المنطقة تجمع مندوبي صناعات الاطعمة الامريكيين والمحليين.

والسيد (بتلر) الذى سيكون المكتب تحت ادارته. يرحب باى استعلام او سؤال وطلب معلومات ممكنة خاصة لتجار المنتجات الزراعية والاطعمة ومن الممكن الاتصال به مباشرة على العنوان التالي:

مكتب التجارة الزراعية
السفارة الامريكية
المنامة ـ صندوق البريد ٢٦٤٣١
البحرين.

ورقم الهاتف هو ٧١٤١٥١

او عن طريق السفارات والقنصليات الامريكية في المنطقة.

هذا وسيقوم السيد (بتلر) برحلات لزيارة دول المنطقة وذلك خلال شهري تشرين الثاني وكانون اول (نوفمبر وديسمبر) من هذا العام.

وجبات غذائية مطبوخة لطلاب الجامعة

الاحساء/مكتب الجزيرة/فاروق الحفناوي..

تستعد كافتريا ومطعم جامعة الملك فيصل بالاحساء والدمام الى تقديم ٣ وجبات غذائية يوميا لطلاب الجامعة ومنتسبيها الوجبة الاولى وهي الافطار ما بين الساعة ٦,٥-٨ صباحا

والثانية وهي الغذاء ما بين الساعة ١٢-١ ظهرا

والوجبة الثالثة وهي العشاء ما بين ٦,٥-٨ مساء

ووجبه الغذاء مطبوخة وتشمل الخضر. والفاكهة واللحوم. والحلوى تبلغ تكاليف وجبة الافطار او العشاء ٦ ريالات اما الغذاء فتصل الى ١٢ ريال تقريبا وقال مصدر مسئول ان الجامعة تتحمل قيمة التكلفة بالنسبة للطلاب اما منتسبو الجامعة فيدفعون نفقات التكلفة فقط ومن المعروف ان كافتريا ومطعم الجامعة بالاحساء يمكنه اعداد ٥٠٠ وجبة في كل اكلة وتخضع الكافتريا للاشراف الصحي الدقيق.

١٧ الف خط هاتفي في ابها خلال الستة اشهر القادمة

● ابها/مكتب الجزيرة ـ علي اليامي:

يوجد الآن في مدينة ابها ٨ آلاف خط هاتفي ستصبح خلال الستة اشهر القادمة ١٧ الف خط وذلك ضمن التوسعة الهاتفية في عسير.. كما يوجد ٤٦٧ خط ترنك مباشر للاتصال بمدن المملكة.

صرح بذلك «للجزيرة» الاستاذ عباس السحلي مدير منطقة الجنوب للهاتف واضاف حول سؤال للجزيرة عن الاتصالات الخارجية بان هناك خطوطا هاتفية تتصل بدول اوربا وامريكا وبامكان المشترك الاتصال من منزله لبعض هذه الدول مباشرة مقابل رسوم معينة تدفع كل ثلاثة اشهر.

وفي ختام تصريحه ذكر السحلي بانه في القريب العاجل يستطيع المواطن الاتصال بمدن المملكة عن طريق كبائن الشوارع في مدينتي ابها وخميس مشيط.

المملكة تشارك في معرض الكتاب العربي بالكويت

المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة/ مروان قصاص

تشارك المملكة في معرض الكتاب العربي الذي ينظم حاليا في دولة الكويت..

وقد انتدبت وزارة الاعلام الى هذا المعرض الاستاذ محمد حسم رسيد مساعد مدير ادارة المطبوعات بالمدينة المنورة.

وسيعمل الاستاذ رشيد للتفاهم مع بعض الناشرين المشتركين في المعرض لارسال انتاجهم الى مؤسسات النشر في المملكة للاستفادة من منشوراتهم.

٣٠٠ صندوق بريد لمدينة المذنب

● كتب سليمان العقيلي:

تم تزويد مركز بريد المذنب بـ ٣٠٠ صندوق بريد داخلي للاشتراكات.. قال ذلك الاستاذ عبد الرحمن العبد الله السعيدي مدير المركز واضاف بانه تم انهاء اشتراكات ٦٠ صندوقا حتى الآن وما زال المواطنون يقبلون للاشتراك بالصناديق الجديدة التي ستطور الخدمة البريدية بالمدينة وذكر السعيدي ان الاشتراك في صندوق البريد لا يكلف سوى ٣٠٠ ريال كاشتراك لمدة ثلاث سنوات.

ومن جهة اخرى فقد انتقل بريد المذنب الى مقره الجديد على الشارع العام.. كما سيفتتح الفرع الاول له في بداية العام القادم وذلك جوار جامع الضاحي.

٢٢ من بنات الزلفي يلتحقن بمعهد المعلمات

الزلفي/مكتب الجزيرة: سلطان المسعود

تقدمت ٢٢ طالبة مستجدة للدراسة في معهد المعلمات بالزلفي بعد ان تم افتتاحه هذا العام.

ويقول الاستاذ سلمان ردن البداح مندوب تعليم البنات بانه يتوقع زيادة نسبة الملتحقات بهذا المعهد الذي يلاقي اقبالا كبيرا من فتيات الزلفي..

انشاء جمعية تعاونية في الرمثية

● من محسن الرحيمي:

وافق معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية على تسجيل جمعية جديدة ضمن الجمعيات التعاونية التي تنشئها وزارة العمل (ادارة التعاون) بقرية الرمثية وبذلك يصبح عدد الجمعيات في المملكة مائة وواحد وعشرون جمعية ١٢١...

وقال «للجزيرة» الاستاذ سعد زاهي مدير الجمعية بان الجمعية تخدم حوالي ٣٠ قرية من اهمها مسكه وضرية والمطيوي والصمعورية وسلام وبدائع الضرطان وليم.

واضاف قائلا: ان جمعيتنا توفر كافة متطلبات المنطقة من مواد غذائية ولحوم وخضروات ومواد البناء بانواعها والمعدات الزراعية بالاضافة الى تامين الغاز للمنطقة حيث وعدتنا شركة الغاز والتصنيع الاهلية بالرياض بتامين الغاز ونقله من الرياض الى مقر الجمعية بالرمثيه وهذه بادرة طيبة تشكر عليها الشركة. ولقد ساهمت ادارة التعاون وعلى راسها الاستاذ عبد اله الزيد بمبلغ خمسين الف ريال كمعونة تاسيس لهذه الجمعية.

رئيس الهيئة الطبية: طلبات العلاج في الخارج تقدم باسم وكيل وزارة الصحة

● كتب: مسفر غرم الله الغامدي

طالب رئيس الهيئة الطبية بالرياض الدكتور عبدالرحمن السويلم من المواطنين عند تقديم طلباتهم ان يتقدموا بها الى وكيل وزارة الصحة او مدير عام الطب العلاجي بالوزارة..

واهاب السويلم بالمواطنين الى تفهم وضع الهيئة حيث قال انها انشئت من اجلهم ولن تبخل على مرضاهم بشيء ولكن يجب ان يقدروا العمل الذي تقوم به هذه الهيئة.. حتى تستطيع ان تقدم خدماتها كاملة لمراجعيها.

الجزيرة
أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري

مديرعام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: خالد حمد المالك هاتف ٣٠٩٣٥

● المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية الرياض. شارع الناصرية. ص ب ٣٥٤ تلكس ٢٠١٤٧٩ - جزاتي - س ج TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال ٢٢١٠٢٢/٢١٤٤٠ الإعلانات ٣٣٣٦١

الإعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراكات: ٢٥٠ ريالا عدا أيام الجمعة

● الفروع: ● جدة: ت ٤٩٧٤٤ ● الدمام: ت ٨٣٣٦٠٩ ● المدينة: ت ٢٩٢٢٨ ● حائل: ت ٢١٤٨٧ ● خميس مشيط: ت ٧٨٥١ ● بريدة: ت ١٦٩٦ ● عنيزة: ت ١١٥٤ ● الأحساء: ت ٢٣١٩٩ ● الجوف ... ● الرس: ت ٤٥٣ ● لندن: ت ٣٥٢٣٥٠٦

طبعت بمطابع مركز حنيفة للأوفست